Mensaje a OTAN

WASHINGTON, abril 2 (UPI). — El presidente Eisenhower dijo hoy a los representantes de los países miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) que será necesario ejercer mucho valor y gran perseverancia en los años futuros.

EL BIEN PUBLICO

Año LXXXI — Nº 25.721 — Montevideo, viernes 3 de abril de 1959. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tels. 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 12 páginas en dos secciones

LAS NACIONES DE AFRICA TRATAN DE INDEPENDIZARSE

LONDRES, 2. (UPI). — Una nueva parte del mundo está saliendo de la tutela a que la tienen sometida las potencias colonizadoras. Las naciones de Africa continúan marchando con decisión hacia la independencia.

El año clave en esta marcha será el de 1960.

Nigeria, cuya extensión territorial es de poco menos de un millón de kilómetros cuadrados y su población de 31 millones de habitantes seguirá los pasos de Ghana — que fue hasta hace poco la colonia británica de la Costa de Oro — y como ella alcanzará la independencia.

La Somalía Italiana — 625.000 kilómetros cuadrados, dos millones de habitantes —, que actualmente está bajo el fideicomiso de las Naciones Unidas, se hará también independiente.

La Somalía británica — 170.000 kilómetros cuadrados, 600.000 habitantes — tendrá al mismo tiempo su primera constitución autónoma. La Somalía Británica quiere unirse a la Italiana para formar un solo país.

En la turbulenta Kenia — 600.000 kilómetros cuadrados, seis millones de habitantes — se está haciendo irresistible la presión de los nacionalistas, que desean una consitución independiente.

UGANDA — 225.000 kilómetros cuadrados, cinco millones de habitantes — creen que recibirán la independencia inmediatamente después de Nigeria. Sus políticos se hallan en actitud militante.

En Tanganika — 900.000 kilómetros cuadrados, ocho millones de habitantes — están apareciendo influyentes políticos africanos que están imitando a los de Ghana. El próximo año comenzarán a conferenciar con el Ministerio Británico de Colonias para la obtención de avances constitucionales, que constituirán nuevos pasos más hacia la independencia.

Los nacionalistas del Africa Central han adoptado también una actitud militante.

En el protectorado de Nyasalandia — 95.000 kilómetros cuadrados, cuatro millones de habitantes — el Ministerio Británico de Colonias está encontrando dificultades en su lucha con los nacionalistas que exigen la independencia.

Al sur, los tres protectorados británicos de Basutolandia, Bechuanalandia y Swazilandia están saliendo de un largo período de inercia política y han enviado delegaciones a Londres para conferenciar sobre la autonomía.

En Sudafrica el gobierno celebrará el año próximo el quincuagésimo aniversario de la independencia. La República Sudafricana se fundó en 1910.

En el Africa Occidental Francesa continúa en forma incontenible la marcha hacia la independencia. La Costa de Marfil y el Senegal gozan ya de cierto grado de autonomía, semejante al de Nigeria.

La Guinea francesa decidió en el referéndum del año pasado independizarse de Francia y unirse más tarde a Ghana para formar el núcleo de los "Estados Unidos de Africa".

En toda Africa, desde el Sudán hasta la Unión Sudafricana, existe una gran agitación. La lucha para hacer que Africa sea de los africanos comenzó hace tiempo.

Los africanos del este, el oeste y el centro miran con envidia a Marruecos, Túnez, Libia, Liberia y Etiopía que están libres del dominio extranjero.

Quieren tener la misma independencia a pesar de que la mayor parte del territorio africano del sur del Sahara es virgen y de que su población salió de la selva hace sólo 50 años.

Todo el oeste de Africa está entrando a formar parte de la familia de naciones independientes. Los africanos del este quieren, como es natural, hacer lo mismo.

La rapidez con que se lleva a cabo la marcha de la independencia en Africa preocupa a los funcionarios británicos que temen se cree un "vacío de poder" en el continente negro como el que se creó — y causó tantas dificultades — en el Cercano Oriente.

La Unión Soviética y la República Arabe Unida están cortejando ya a los pueblos africanos.

Una gran parte del Africa musulmana quiere unir sus fuerzas con las potencias afro-asiáticas a fin de luchar concertadamente contra las influencias extranjeras en toda esa inmensa región, desde el Africa Occidental hasta las Filipinas.

Las grandes masas africanas han ido percátandose poco a poco de que poseen una personalidad política bien definida y sus dirigentes — la mayor parte de los cuales se han educado en occidente — las están dirigiendo hacia la independencia.

Hasta los pequeños territorios coloniales británicos de Gambia y Sierra Leona quieren gobernarse autónomamente.

La marcha hacia la independencia está causando algunos quebraderos de cabeza entre los militares occidentales. Y es natural que así sea. Gran Bretaña, por ejemplo, quiere restablecer en Kenia su evacuada base del Canal de Suez. Los franceses quieren defender el Sahara, donde han hallado grandes riquezas petroleras, desde el Africa Ecuatorial.

La potencias de la Organización del Tratado del Atlántico Norte están tratando de celebrar una conferencia internacional en la que participen todas las potencias coloniales de Africa con el objeto de concertar sus defensas en los territorios que les queden en Africa.

Si no hacen tal cosa y teniendo en cuenta la disminución de la influencia occidental en el Cercano Oriente, puede crearse un desastroso vacío en las defensas occidentales contra el comunismo.

HAMMARSKJOLD CREE EN LA SINCERIDAD RUSA

NACIONES UNIDAS, abril 2 (UPI). — Dag Hammarskjold, secretario general de las N.U. declaró hoy que en sus recientes conversaciones privadas con el primer ministro soviético Nikita Khrushchev encontró seria voluntad de negociar. "Existe una voluntad y una seria voluntad de negociar, y negociar, no simplemente para hacer tiempo sino para llegar a algún lugar", subrayó Hammarskjold en rueda de periodistas. El secretario regresó el pasado fin de semana de una jira de 27 días durante la cual visitó 10 capitales asiáticas y terminó en la residencia veraniega de Khrushchev en el balneario Desochi, en el mar Negro.

Hammarskjold, declinó discutir sus conversaciones con el gobernante soviético, pero señaló que abarcaron una gran variedad de temas.

Comentando las proyectadas conferencias de jefes de Gobierno entre Oriente y Occidente, el Secretario señaló que conceptúa "mayores que en tiempos recientes las promesas y los riesgos" de las próximas deliberaciones.

"Creo que la demostración de una voluntad de negociar y el reconocimiento de la negociación no solo como necesaria sino vital, con prioridad sobre toda otra manera de abordar los problemas mundiales, representa un elemento muy valioso de estímulo —dijo— pero hemos llegado a este reconocimiento a causa de un aumento de las dificultades. Hemos logrado señales de aliento al precio de peligro reciente. En tales circunstancias, tanto los promesas como los riesgos tienen que ser mayores que en tiempos recientes.

"La forma en que cualquiera expresa su esperanza en ese asunto depende en gran parte de su temperamento y no de penetración lógica o política alguna".

Seguidamente indicó que como secuela de su conversación con Khrushchev le agradaría conversar con el secretario de Estado Interinod e Estados Unidos, Christian Herte

OPINION DE SPAAK— WASHINGTON, 2 (UPI).— Paul Henri Spaak, presidente del Consejo y Secretario General de la Organización del Atlántico del Norte (OTAN) declaró hoy que, creando una crisis alrededor de Berlín, "Moscú está haciendo un juego en el cual lo que se juega en fin de cuentas es la misma existencia de nuestras instituciones políticas europeas, y nuestro sistema de defensa".

Spaak añadió:

"Por lo tanto, debemos, aun con más resolución que nunca, intensificar nuestros esfuerzos colectivo de defensa, reforzar nuestra solidaridad política y extender nuestra cooperación a todos los campos en los cuales están envueltos nuestros intereses comunes".

En el discurso que pronunció en la sesión de apertura de la reunión de Ministros de Relaciones Exteriores de la OTAN en el décimo aniversario de la fundación de esta, describió los antecedentes de la creación de la organización, diciendo:

"Hace 10 años, el tratado del Atlántico del norte dió expresión práctica a la unión de 12 países y a su común determinación de resistir todo acto de agresión. Hoy esta unión y su determinación nos parecen tan naturales y necesarias que ya no podemos concebir para nuestros pueblos una existencia libre y pacífica sin ellas. Y, no obstante, no buscamos esta unión cuando terminó la guerra. Nos la propuso la peligrosa e inaceptable política seguida por la U.R.S.S.

El Secretario General dijo que, para mantener la paz, el mundo occidental depende de los convenios posteriores a la segunda guerra mundial entre las grandes potencias y de la organización de guerra mundial entre las grandes potencias y de la organización de las Naciones Unidas, y manifestó:

"Ya saben ustedes como se disiparon esas esperanzas: por anexiones abiertas, por presión militar, por subversión, la Unión Soviética ha adquirido dominios en media Europa; por abusos del derecho del veto, ha reducido a la impotencia a las N.U. finalmente ha mantenido enormes ejércitos en pie de guerra".

DECLARACION SOVIETICA — BEERLIN, 2 (UPI).— Un vocero soviético declaró hoy que la fuerza aérea de su país no emprenderá acciones hostiles contra los aviones norteamericanos que vuelan hacia y desde Berlín Occidental a altura sobre los 3.000 metros Al mismo tiempo previno que la Unión soviética no podía garantizar la seguridad de tales vuelos.

El funcionario hizo su manifestación para explicar la advertencia de ayer, de que vuelos norteamericanos a alturas por encima de 3.000 metros conducirían a "complicaciones". Señaló que por "complicaciones" no quiso la Unión Soviética amenazar a los aviones occidentales, pues no tiene la menor intención de atacarlos.

Mas bien, añadió, quiso decir que vuelos a la altura del realizado el viernes por Estados Unidos pondrían en peligro la seguridad aérea y el tráfico aeronáutico en la zona de Berlín. Reiteró la posición de Moscú, de que el reglamento de vuelos prohibe que en su tráfico con Berlín, los aeroplanos del oeste vuelen a mas de 3.000 metros. Subrayó que el espacio por encima de esta altura está reservado a la aviación soviética.

"El hecho de que dijéramos que los vuelos occidentales a gran altura podrían llevar a complicaciones posibles no significa que nosotros estemos preparando medidas contra tales vuelos. expresó. Solo queremos decir que el actual sistema de seguridad aérea o existirá para aviones por encima de los 3.000 metros, y que los soviets no están en condiciones de garantizar plenamente la seguridad de tales vuelos".

Agregó que conforme al reglamento mencionado, la fuerza aérea soviética tiene constantemente aviones por encima de los 3.000 metros a través de los corredores aliados, dem odo que es evidente el peligro si los occidentales resuelven volar a mas de 3.000 metros.

EL DALAI LAMA ESTARIA EN LA INDIA

NUEVA DELHI, abril 2 (UPI). — los comunistas chinos dijeron hoy que el Dalai Lama pudo rehuir la persecución que se había emprendido para hacerle prisionero en el Tibet y añadieron que cruzando la frontera, logró entrar en la India. Aquí no se confirmó esa información. Un despacho de la agencia informativa oficial de China comunista fue la que lo dio. Se cree que ahora serán más tirantes las relaciones entre China comunista y la India.

Al mismo tiempo se informó aquí que la aguerrida tribu tibetana Khamba comenzó a luchar de nuevo contra los comunistas chinos en una región situada al sudeste de la ciudad sagrada de Lhasa.

En los círculos informados de Nueva Delhi se dijo que los comunistas estaban utilizando aviones, artillería y armas automáticas en su lucha contra los khambas, que fueron las tropas de choque de los revolucionarios en la rebelión que se produjo en Lhasa hace dos semanas.

La agencia de noticias "Nueva China" que es la oficial del gobierno de Pekín, dijo en una emisión captada en Tokio que el Dalai Lama entró en la India en compañía de algunos de los rebeldes que tomaron parte en el alzamiento de Lhasa. Añadió que el Dalai Lama, el rey-dios, del Tibet estaba prisionero de los elementos rebeldes" cuando cruzó la frontera cosa que hizo el martes pasado.

Los comunistas han dicho repetidamente que el Dalai Lama se vió obligado a huir contra su voluntad.

La agencia comunista manifestó también que la policía fronteriza india de Tawang había salido para reunirse con el Dalai Lama.

Agregó que un corresponsal de la United Press International se dirigía igualmente hacia la frontera para entrevistarle.

(Varios corresponsales de la United Press International se dirigieron hacia diferentes puntos de la frontera con la esperanza de hallar al Dalai Lama).

Despachos anteriores de prensa informaron que los chinos estaban utilizando aviones y paracaidistas enl a búsqueda del Dalai Lama. Un despacho procedente de la ciudad India de Kalimpong, situada en la frontera, decía que los comunistas chinos habían reforzado sus tropas en el lado tibetano de ese lugar.

El minúsculo protectorado indio de Bhutan, situado al sur de la región en que ha estallado la nueva lucha, movilizó a toda su fuerza de milicianos, que cuenta con 5.000 miembros, para hacer frente a cualquier contingencia.

El Primer Ministro de Chutan, Jigme Dorje, dijo en Kalimpong a Patrick J. Killen, corresponsal de la UPI, que su país concedería asilo temporal al Dalai Lama en el caso de que lo solicitase. Se hizo evidente, sin embargo, que Bhutan temía las represalias de los comunistas chinos si se prolongara mucho la permanencia en el país del Dalai Lama.

Las suspicacias de los Indios hacia los comunistas chinos han aumentado en las últimas 24 horas Los indios temen que los comunistas chinos invadan los protectorados indios de Bhutan y Sikkim, situados en la cordillera del Himalaya, entre la India y el Tibet. El Nepal, que ha ofrecido asilo al Dalai Lama, teme también una invasión de los comunistas chinoss.

LA CUESTON DEL TIBET—..

NACIONES UNIDAS, 2 (UPI).— La rebelión del Tibet podría ser planteada en las Naciones Unidas, pero es probable que las NU. encontrasen difícil tratarla debido a las complejidades del derecho internacional, declaó hoy Dag Hammarskjold.

Pero el debate se referiría a un estado que no es miembro o a una nación que no tiene representante, comodi ría alguna ggnte, y se referiría a una vinculación dentro de ese país, "y las complejidades del derecho internacional son tales que pudiera invocarse el artículo 2,7".

Nuevas inundaciones hubo en Bs. Aires

BUENOS AIRES, 2 (UPI). — Cerca de treinta horas, desde las ocho de ayer, la ciudad de Buenos Aires y sus alrededores sufrió los inconvenientes de todo orden de una intensa precipitación pluvial, que poco antes de mediodía, había alcanzado 145 milímetros de agua caída. La situación quedó superada a partir de las 16 en que el cielo se despejó, pero la intensa lluvia había cesado a las 13. A pesar de la gravedad del fenómeno, no se tiene conocimiento de que se hayan registrado víctimas.

La habitual inundación de las zonas bajas del gran Buenos Aires y de algunos barrios de la capital se produjo a las pocas horas de desencadenarse la tormenta y la situación fue agravándose a medida que el fenómeno seguía persistiendo. Pero los inconvenientes alcanzaron también la zona céntrica de la ciudad, donde se anegaron sótanos y subsuelos y se produjeron trastornos en el servicio de trenes subterráneo, por la acumulación de agua en las vías; el tránsito a nivel también se trastornó pues los vehículos automóviles debieron detenerse porque el agua afectaba a los motores, lo que también interrumpía la marcha de tranvías y otros vehículos particulares.

HABRIA PARO HOY EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, abril 2 (UPI). — No dieron resultado, al parecer, las gestiones oficiosas encaminadas a evitar el paro y las concentraciones obreras anunciadas para mañana como protesta por la intervención de gremios, ya que los dirigentes sindicales reiteraron el propósito de llevar a la práctica estas manifestaciones. La situación preocupa evidentemente a las autoridades, como lo prueba la conversación del ministro de Trabajo con los delegados de los tres sectores obreros y el anuncio, formulado por el propio doctor Blejer de que en el término de 60 días se llamará a elecciones para normalizar la vida sindical.

Nada de esto llegó a desviar a los dirigentes gremiales de su decisión, pues afirmaron que la única solución que estiman viable es la devolución lisa y llana de los sindicatos intervenidos a las autoridades elegidas por los respectivos gremios.

La decisión de efectuar mañana el paro general de 1 a 22 y las concentraciones organizadas en todo el país fue reiterada en una conferencia de prensa celebrada poco antes de medianoche.

En la oportunidad, Avelino Fernández, de la Unión Obrera Metalúrgica, hablando en representación de la comisión de gremios intervenidos, dijo que las gestiones emprendidas ante el ministro Blejer por las "62" organizaciones y el movimiento de unidad y coordinación sindical no dieron resultado por lo cual se cumplirá íntegramente el programa preparado para mañana. Agregó que en una reunión general de secretarios de las "62" organizaciones se resolvió extender el paro de 1 a 22 para permitir la concurrencia de los obreros a la manifestación que se efectuará a las 18.30 frente al Ministerio de Trabajo para protestar por la intervención a sindicatos.

Simultáneamente se efectuarán paros y concentraciones similares en todo el país. Anunció el Sr. Fernández que la Unión Ferroviaria también adhirió a esta demostración. Sin embargo, los gremios mantendrán alertas, en estas últimas horas, por si surge algún principio de solución aceptable.

En solidaridad con los gremios intervenidos la Federación Metropolitana de estudiantes secundarios, realizará mañana un paro general a partir de las 8.45 e irán los estudiantes a sumarse a la concentración de las 18 frente al Ministerio de Trabajo.

Los estudiantes realizarán además concentraciones a las 9 y a las 14, frente al Ministerio de Educación y Justicia para reclamar la derogación del decreto que prohibe la agremiación estudiantil.

ELECCIONES EN LOS GREMIOS

BUENOS AIRES (UPI). — En la Ministro de Trabajo y Seguridad Social dió a conocer una resolución de ese departamento de Estado disponiendo la elección de autoridades en los gremios intervenidos en un plazo no mayor de 60 días. La reunión se inició a las 13 acompañando al Dr. Blejer el subsecretario del Ministerio, Dr. Freaza, el diputado nacional Bogliano y otros altos funcionarios.

Señaló el Ministro que con dicha medida el gobierno tiende a contribuir a la normalizacióng remial en el más breve plazo posible. "La paz social y política —dijo.— es un hecho permanente e irrenunciable y el gobierno ofrece todos los elementos ppaa e llogro de esos objetivos. Sin embargo la paz social no puede ser unilateral y es por ello que también las organizaciones obreras deben contribuir a ello, ya que se exigirá el acatamiento de las medidas legales que los rigen".

Señaló que la política en los gremios y los hechos insurreccionales exigieron la aplicación de los decretos de intervención. Agregód espués que el gobierno desea la normalización sindical por cuanto así se podrá ayudar a los públicos compromisos contraídos para el desarrollo económico delp aís. "El movimiento obrero —agregó.— debe participar en el desarrollo técnico, cultural y económico del país y para que sean protagonistas de estos sucesos es que seránt odos convocados en breve plazo para su normalización como asimismo la C CT.

CONCENTRACION DE RESISTENCIA

BUENOS AIRES, (UPI). — La Junta Central Coordinadora de Movimientos de Resistencia a los aumentos en las tarifas electricidad ratificó su decisión de realizar mañana una concentración en la plaza del Congreso, con el objeto de respaldar la gestión de una delegación que se propone entregar un memorial al presidente de la nación.

Los organizadores de la concentración anuncian que las concentraciones parciales se realizarán en plaza Once, Callao y Cordoba, Entre Ríos e Independencia y Bernardo de Irigoyen e Independencia.

Señalan que están encuadrados en las disposiciones constitucionales que garantizan el derecho a peticionar a las autoridades y resuelven "rechazar toda controversia con las autoridades policiales señalando que la lucha es entre los usuarios y la Cade".

Por su parte la policía federal dió un comunicado en el que afirma que la autorización para realizar reuniones públicase n locales cerrados o en la vía pública no ha sido gestionada "en tiempo y forma que quienes pretenden organizar", aquella reunión.

Dice que esa declaración se hace con el objeto de "fijar oportunamente las responsabilidades a qu hubiere lugar".

La Liga Arabe inició período de sesiones

BEIRUT, 2 (UPI). — El ministro de Relaciones Exteriores de la República Arabe Unida, Farid Zeineddine, dijo hoy a la Liga Arabe que su país todavía tiene buenos sentimientos hacia el Irak y advirtió que los rumores de una nueva movilización israelí exigen una mayor solidaridad árabe.

Zeineddine hizo estas manifestaciones en la sesión de apertura de la conferencia de la Liga Arabe destinada a aliviar la disputa entre su país y el Irak. Pero Irak estuvo ausente de la reunión, al igual que Jordania y Túnez, países que aún tienen resentimientos propios contra la RAU. Entre los delegados existen pocas ilusiones de que el Ira vaya a asistir.

El secretario general de la Liga, Mohamed Abdel Kalek Al Hassouna, dijo antes de comenzar la sesión que la Liga no ha recibido ninguna comunicación del Irak, desmintiendo con ello informaciones periodísticas de que ese país se negaba a asistir si no se le permitía presentar documentos incriminatorios para la RAU en el reciente levantamiento de Mosul.

En su discurso, Zeineddine dijo que el "deseo de solidaridad árabe" fue el motivo de que el presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser, hubiera abogado cuatro veces por una conferencia con el general Abdel Karim Kassem, primer ministro de Irak, y añadió: "Queremos la paz con el Irak, pero fuimos desairados. Todavía estamos bien dispuestos hacia el Irak y lamentamos no verlo en esta conferencia".

Concurrieron delegados de Arabia Saudita, Yemen, Líbano, Sudan, Marruecos y Libia, esta última representada por su embajador en Líbano por no haber llegado aún su delegación, que era esperada esta tarde.

Diciendo que no sabe "si Israel piensa atacar", el ministro de Relaciones Exteriores del Sudán, Ahmed Hheir, segundo a la RAU declarando que la movilización israelí debe reclamar una mayor unidad árabe.

Zeineddine repitió la afirmación de Nasser de que había pedido apoyo a Irak en caso de que el invierno último hubieran ocurrido disturbios con Israel, pero sin recibir respuesta.

El ministro de Relaciones Exteriores Marroquí, Abdullah Ben Ibrahim, dijo que su país quiere lazos más estrechos entre las alas oriental y occidental del mundo Arabe y anhela que terminen las disputas árabes.

El Emir Faisal, primer ministro de Arabia Saudí, recomendo que se pasara pronto a reunirse en secretas de trabajo.

LOS PRIMEROS SABOTAJES SE REGISTRARON EN CUBA

LA HABANA, 2 (UPI) — El primer caso de sabotaje contrarrevolucionario desde el primero de enero del actual año ocurrió en Pinar del Río, donde, según despachos recibidos en La Habana personas no identificadas incendiaron y destruyeron un cuartel del ejército rebelde en el principal cambio de vías del ferrocarril occidental, que une a esa ciudad con la capital.

Por otra parte, despachos de Santiago de Cuba dicen que continúa la inquietud allí por la presencia de grupos armados que recorren la región en esa provincia oriental. Informaciones de la capital provincial dicen que patrullas reforzadas del ejército rebelde custodian las inmediaciones de Santiago de Cuba para frustrar cualquier intento de ataque. Los soldados patrullan en parejas.

En despachos anteriores se dijo que había sido doblada la guardia por lo menos en dos ciudades de esa provincia, que es el punto fuerte del movimiento "26 de Julio".

Mientras tanto, sigue en aumento la agitación obrera en todo el país. Más de 700 trabajadores de las obras de construcción de la terminal marítima de Cayo Cruz, "ocuparon" hoy el lugar, en señal de protesta por su cesantía. Dictada por la Compañía Mercantil de Puerto de La Habana, que anunció que abandonará el proyecto valuado en 22 millones de pesos aunque ya ha invertido nueve millones de pesos. Afirma la compañía que su labor es "incosteable" en vista de las exigencias de los obreros. Los trabajadores acusaron a la Compañía de "cierre forzoso" y denunciaron que la empresa está formada por colaboradores "batistianos".

El Colegio Nacional de Maestros protestó al gobierno por la cesantía de 2.500 miembros de esa agrupación en las últimas 48 horas, y afirmó que la medida se basó en "conceptos arcaicos sobre el fundamento de la educación cubana", y dice que las cesantías son "injustas e ilegales" y no están de acuerdo con los ideales revolucionarios. "Agrega que alienta esperanzas de que se haga una rectificación de esas medidas desacertadas".

Las dos cadenas nacionales de televisión —Canales seis y dos anunciaron que a partir de las diez de la noche retransmitirán simultáneamente la presentación del primer ministro, doctor Fidel Castro, en el programa "Ante la Prensa" que se origina en la primera de esas cadenas.

Se dice que en el citado programa, el primer ministro hará pronunciamientos "importantes". Anteriormente se dijo que el doctor Castro trataría de su próximo viaje a Estados Unidos para asistir el 17 del corriente a la asamblea de los directores de diarios norteamericanos en Wáshington, y también en programas de las cadenas de televisión Columbia Broadcasting System y National Broadcasting Company.

PREOCUPAN A DEBRE LOS COLONOS DE ARGELIA

PARIS, abril 2 (UPI). — Después de una semana de abiertos ataques de los dirigentes políticos de los colonos franceses en Argelia a la política del presidente, general Charles De Gaulle, con respecto al territorio africano, el gabinete de Michel Debre se reunió hoy para estudiar medios de reforzar su autoridad en Argelia, frente a la amenaza de una nueva demostración de los colonos extremistas.

Antes, el jefe del gobierno había conferenciado con el delegado general francés, Paul Delouvrier, suprema autoridad francesa en Argelia.

El influyente diario "Le Monde" dice hoy en un artículo de fondo que la "fiebre" que existe en Argelia y los rumores de agitación callejera "justifican plenamente un nuevo estudio por el gobierno de medidas para asegurar la autoridad del Estado". Por su parte, los "ultras" franceses de Argelia que provocaron la revolución del 13 de mayo último que llevó a De Gaulle al poder dicen ahora que la política de éste allí es "equívoca", y se enfurecen con los rumores de que el gobierno piensa dar a Argelia alguna especie de "autonomía" que creen ha de conducir a la independencia argelina y la pérdida de su patrimonio.

EXPERIMENTAN NUEVAS DROGAS CONTRA EL CANCER

EXCELSIOR SPRINGS, (Missouri) 2 (UPI) — Se están haciendo experimentos en varias partes de Estados Unidos para determinar si el empleo de una droga anticancerosa junto con la intervención quirúrgica mejorará los resultados ya notables logrados por la cirugía al salvar o prolongar la vida de víctimas de ciertos tipos de cáncer operados en su fase inicial.

El empleo de tales drogas o "terapia auxiliar" es objeto de experimentos en Chicago desde hace tres años y dos meses. Cuarenta mujeres con cáncer de los senos recibieron la droga "auxiliar" al ser operadas y 10 sólo fueron objeto de intervención quirúrgica. Los casos de recidiva y muerte en el grupo de cirugía solamente fueron el doble de los ocurridos en el grupo de cirugía y terapia auxiliar.

El Dr. Warren Cole, de la Universidad de Illinois, Chicago, que reveló los resultados experimentales, se negó a decir si la terapia auxiliar era lo mejor y no quiso recomendarla a otros cirujanos. Lo mismo ocurrió con el Dr. I. S. Ravdin, de la Universidad de Pennsylvania, Filadelfia, y presidente de la Sociedad Norteamericana de Cirugía.

Ambos declararon que el número de pacientes objeto de los experimentos era todavía demasiado reducido para extraer conclusiones definitivas.

Agregaron que la droga "auxiliar" empleada en todos los casos fue mostaza nitrogena, que es tóxica. Esta puede ser empleada contra el cáncer porque es más letal para las células cancerosas que para las normales. Como "auxiliar" se usa para eliminar las células que la cirugía haya dejado, pero su empleo requiere gran cuidado y habilidad.

UNA FUGA EMOCIONANTE POR VALLES Y MONTAÑAS

Nota de la Redacción: La radio comunista de Peiping ha informado que el Dalai Lama ha huido de su antigua capital de Lhasa a la India, pasando por una de las regiones más aisladas y desoladas del mundo. De esta tierra de picos montañosos sin nombres y de valles sin carreteras llegó recientemente H. M. Nieter O'Leary, productor de la famosa película de viajes "Mis siete años en el Tibet". En el siguiente despacho O'Leary describe la pintoresca y dramática región de la que probablemente es la persecución más emocionante de la reciente historia internacional. El despacho ha sido escrito mientras el Dalai Lama y su séquito emprendían su épica huída.

Por H. M. NIETER O'LEARY

Los sacerdotes se delantan bendiciendo las piedras para que los espíritus malignos se mantengan a distancia, y detrás de ellos, en medio de uno de los combatientes mas recios del mundo, cabalga el Dalai Lama, que huye de los invasores chinos del Tibet.

Conozco la comarca por donde viaja. He pasado unos ocho meses e nel Tibet, Bhutan, Sikkim y Nepal. Se que los rojos chinos no tienen virtualmente ningua probabilidad de apresar a la joven "reencarnación de Buda".

Todo el arsenal de la guerra moderna, aparte de las armas livianas, es casi inútil en esta tierra de estrechos valles bordeados por grandes montañas que horadan las nubes como dientes giggantescos.

Helicópteros, dicen algunas noticias. Imposible. Las corrientes de aire ascendente y descendente de Kula Kangri y Senge zong, para mencionar dos distritos solamete, harían pedazos cualquier máquina alada. Preguntemos a los pocos norteamericanos que trataron de sobrevolarlos en aviones comunes durante la guerra y juraron que no volverían a hacerlo nunca.

Otra noticia afirma que lanzan paracaidistas: también imposible. Preguntemos a la tripulación del B-24 norteamericano que tuvo que lanzarse en Paracaídas sobre el Tibet durante la guerra, creo que en 1943. Tardaron dos meses enteros para llegar a la frontera india.

¿Donde lanzar paracaídas? supongamos que en un valle o cerca de un paso conocido. Solo se puede lanzar a unos cuantos, pero los comunistas chinos han aprendido la amarga lección de que en el Tibet sus tropas deben marchar en grupos numerosos porque de lo contrario pueden dejar de marchar para siempre. Las municiones son costosas y escasas, y los nativos, que tienen arma de fuego, saben como y cuando emplearlas.

Como se pueden tardar de dos a tres semanas para cruzar una montaña, si se lanzan paracaídas en un lugar el Dalai Lama puede cabalgar comodamente en el valle del otro lado de la sierra. Además esta e peligro de los tribeños Khamba, que viven a lo largo de la ruta por la cual tiene que viajar el Dalai Lama. Los Khamba, nombre que basta casi para asustar a los rojos, son individuos altos y temibles que son bandoleros o peones de mulas, y raras veces algo que no sea eso.

Al khamba le gusta viajar y luchar solo, salvo por su compañero constante, el feroz mastín tibetano, que es por mucho el perro más peligroso del mundo. Imaginemos un perro enorme de increíble fortaleza, rápido y alerta y nunca más feliz que cuando acecha para saltar a la garganta. Es perro para un hombre solo, y se parece más al lobo de lo que convendría para sentirse cómodo. El y el khampa forman un equipo letal.

Además el khamba tiene una puntería extraordinaria. No se de donde nació la leyenda de que usan arcabuces, porque los he visto con las armas más modernas, muchas de ellas alemanas. Las pistola Luger y Mauser, y los fusiles automáticos pasados de contrabando por la frontera son comunes ahora en el Tibet.

Cuando el khamba tiene una causa como la defensa del Dalai Lama, el rayo del Loto, que es para el conductor y representante terrenal de su dios, tiende a formar un cuerpo combatiente capaz de vencer con facilidad a doble cantidad de comunistas chinos.

Custodiado por estos centinelas khamba en las montañas y por su propia escolta en la marcha, creo que el Dalai Lama tiene que estar acercándose al límite de Bhutan.

Allí las laderas de las montañas son densamente boscosas, y si el gran príncipe precioso de la voz suave —uno de los títulos del Dalai Lama— ha llegado ya a la misma, entonces solo por la más grande de las casualidades podrían los chinos atraparlo.

Al frente de su caravana de mulas Sinkiang —preferibles a los caballos a grandes alturas— están las grandes estribaciones, la imponente cortina de piedra que oculta lo que tiene que ser el país mas extraño de la tierra.. Hay pasos entre esas montañas sin nombre, pero ni siquiera los nativos los conocen siempre.

No escalan montañas, ¿entonces porque las tendrían que escalar ellos?

Pero con el Dalai Lama tiene que haber tribeños Khamba que lo hacen, especialmente bandoleros que a veces necesitarían algunas "vacaciones" fuera del Tibet. Es posible que los chinos hayan llevado tropas a Lakhang Dz, donde existe un paso, o a Tsona zong, donde hay otro. En las cercanías de ambos sitios hay picos de 6.000 metros, aunque hasta en los mejores mapas falta la topografía de resto de la región.

Sin embargo se puede asegurar que el Dalai Lama no seguirá ninguna de esas rutas ni se quedará en ninguno de los monasterios bhutaneses, como Tashi-cho-zoong, que tiene alrededor de mil sacerdotes.

Bhutan es mucho más fantástico y misterioso que el Tibet y su pueblo presta al Dalai Lama la misma reverencia que los tibetanos. En este país, donde existen animales tan salvajes como rinocerontes y leopardos, no hay caminos. En efecto, cuando los bhutaneses adultos salen de su casa por cualquier motivo, encierran a sus hijos y perros en grandes cajones de madera con agujeros para ventilación.

Adulto que se va, leopardo que viene, dice un refrán local.

En Bhutan existe un regimen feudal y sus "penlops" o caballeros viven en castillos llamados "Chongs" reza en extinción, debido principalmente a la curiosa costumbre de dar al niño recién nacido un bocado de avena molida y tostada. He oído decir que por este tratamiento mueren muchos recién nacidos.

En Bhutan no hay tantas armas modernas como en Tibet y todavía se ve al penlop y su séquito custodiando el Chong con cimitarras y escudos de cuero.

Aunque los comunistas chinos invadan Bhutan en busca del Dalai Lama, es probable que nunca lo encuentren.

Hay muchos castillos dode puede esconderse y on hay en Bhutan un Penlop que se enorgullezca del honor y luche hasta la muerte por salvar a su jefe espiritual.

En Tiet el budismo y la propiación de los espíritus malignos son grandes factores religiosos. Los butanesse, según alguno on una

Los que sobreviven, cuando grandes comen avena en la misma forma y cerveza elaborada con ella. La cría de ganado y elcultivo de frutos son las industrias locales. Como los bhutaneses son budistas, no matan a los animales, pero no tienen el mismo escrúpulo con los seres humanos, como en el siglo XVIII se enteraron los británicos cuando establecían su dominio en la India .

Solo conozco cuatro bhutaneses con educación occidental. Uno es rl primer Ministro Do Rji, que tiene su ministerio en esa población de rumores e intrigas, Kalimpong, donde los rumores himalayos y las noticias forman las crónicas para el mundo externo.

Creo que si el Dalai Lama no va a Bhutan, se dirigirá a Sikkim, el estado adyacente, que tiene un gran porcentaje de tibetanos en su población y simpatiza extraordinariamente con la causa tibetana. Sikkim nunca ha interesado a las naciones imperialistas por que no tiene petróleo ni recursos minerales, y solo es rico en orquídeas (660 variedades) y grandes mariposas.

No conozco ningún otro país, donde por edicto oficial, los ciudadanos no pueden matar nada, ni siquiera una maripsa. Esto evidentemente se relaciona con la creencia en la reencarnación, y he visto en elTibet a un hombre arando y a otro caminando detras de el para recoger a los gusanos e insectos perturbados por la tierra removida.

Pero también en el Tibet, como saben los chinos, esta solicitud no se extiende a los invasores.

En la crisis tibetana hemos visto muchos despachos fechados en Kalimpong. Conozco muy bien ese lugar maravilloso. Es ideal para una comedia musical. Pero la comedia tiene matices siniestros para Kalimpong como terminal de la ruta de caravanas hacia la capital tibetana de Lhasa y principal puesto de enlace con los Himalayas.

Kalimpong tiene una población políglota entre la que hay varios norteamericanos que son budistas. El lugar de reuniones es el Himalaya Hotel, perteneciente a un escoces llamado "viejo MacDonald" casado con una tietanba y que tiene varias hijas.

Todos los días antes de la revolución, por lo menos una caravana de 20 a 50 mulas llegaba del Tibet trayendo la lana mas fina que existe y colas de Yak (que se usan para hacer barbas de Sta. CLlaus) La mula delantera siempre lleva una cola de Yak roja, como una barba, para ahuyentr a los malos espíritus.

Las mulas tienen cencerros. En los altos pasos, donde no cantan pájaros, hay tanto silencio, que el sonido es agradable.

En las caracanas, cuya jornada es de 28 días, están los encargados de las mulas, que son las tradicionales agencias noticiosas de los himalayas. Estos hombres recogen las noticias durante elviaje y despues las siembran cuando llegan a Kalimpong, la ventana del Tibet.

Es trabajo de expertos deducir la verdad de lo que dicen los muleteros. Los chinos han infiltrado comunistas entre ellos para difundir las noticias que quieren.

La noticia de que el Dalai Lama había sido herido podría ser una de esas. Hay en Kalimpong una misión comercial china, por lo menos así la llaman, pero es demasiado grande para la cantidad de tráfico para la cual está organizada.

El servicio secreto indio, adiestrado por los británicos, sabe como interpretar las versiones.

Pero algunos de los muleteros rojos ya tienen la misión de penetrar en los estados del te en la India y Nepal, donde ha y mucha agitación comunista.

Me pregunto cual será eventualmente la suerte del Dalai Lama. Es un joven amable cuya principal afición es la fotografía. No se siente suficientemente fuerte como para resistir la constante presión que se concentrará en el. Espero que si.

¿Y que será del Tibet, tan feliz en su idilio medieval?

Recuerdo al cartero con su espada y su campanilla. El petróleo que manaba de la tierra, a veces encendido, con la sencilla explicación tibetana de que esas llamas eran demonios... El oro sin lavar en los arroyos porque nadie tenía particularmente interés en el oro.

Fué condenado G. Rojas Pinilla

BOGOTA, 2, (UPI). — El Senado de la República, dando termino a dos meses y medio de audiencias públicas, confirmó esta mañana el veredicto que declara al ex dictador Gustavo Rojas Pinilla reo de indignidad nacional, y lo privó a perpetuidad de sus grados militares, sus derechos políticos y su pensión de jubilación de cerca de mil dólares mensuales.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Juan, 4, 5.)

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 10 de Noviembre de 1878.

AÑO LXXXI — Viernes 3 de abril de 1959

EL FRACASO LICEAL

Un distinguido docente, cuya preocupación por la sólida formación de la juventud ha dado lugar no pocas veces a iniciativas de verdadero interés, acaba de publicar los resultados de una encuesta cumplida entre alumnos del segundo ciclo de Secundaria.

DINERO COMUNISTA

GRANDES FRASES

Declaración de la mayoría del Consejo Nacional de Gobierno

Gesto heroico de ferroviarios será premiado hoy

Se ha formado el Instituto Cultural

Recordarán mañana a Evaristo Vidal

Créase comisión de lucha contra el agio

Hoy en nuestra historia

He aquí un aspecto de las obras cumplidas en Bulevar Artigas y 8 de Octubre, iniciando la construcción de un túnel, obra cuya continuación es en estos momentos una verdadera incógnita.

¿Se continuatá la obra o todo quedará como antes?

El túnel de Bulevar Artigas: un difícil problema que debe resolver el Concejo

Algunos antecedentes en torno al debatido proyecto

La construcción del túnel de Br. Artigas y 8 de Octubre viene dando lugar a los más variados comentarios, y entre ellos, el de mayor gravedad, se refiere a la posible paralización de la obra reintegrando la zona a su anterior estado, en vista del enorme gasto que demanda concluir tal túnel que dicen no apto para los fines que se proyectó.

Diversas derivaciones puede tener la actual situación que preocupa especialmente a los sectores interesados en su realización. Por un lado no sería improbable que la empresa que ganó la licitación, en caso de postergarse la construcción, le hiciera un pleito al Municipio, hecho que se comenta ha previsto el Consejo Departamental, de ahí la razón fundamental de su inquietud por resolver el problema.

Ya se invirtieron $ 300.000 en los trabajos licitados en 1958, que en total, ascienden a $ 3.000.000. Además estímase que el reacondicionamiento de la zona, si llega a concretarse la paralización de las obras demandará un gasto de $ 600.000, el doble de lo invertido por la empresa hasta el presente.

Por otro lado los obreros que trabajan en el túnel se han inquietado ante la amenaza que se cierne sobre ellos, e informaron a la prensa en una oportunidad no muy lejana que ya se habían invertido $ 2.000.000 en las tareas efectuadas hasta el presente, —dato que no podemos asegurar que sea exacto,— y por ello consideran antieconómica la adopción de tal medida.

Agrégase a las aludidas dificultades los gastos que efectuaron OSE y la Compañía del Gas al retirar sus cañerías del lugar, esta última según información también de los obreros, gastó más de $ 250.000 en esa labor. Pero como si esto fuera poco también AMDET debió retirar sus columnas y cables de trolleybuses, haciéndose a su vez nuevas instalaciones, al haber tenido que modificar sus recorridos. Todo esto demandó gastos que en caso de volver a la situación anterior, darán lugar a otras erogaciones muy onerosas por cierto. Tales los problemas más graves suscitados por el túnel; hay otros más de menor cuantía que no creemos del caso mencionar.

De lo comentado surge claramente la embarazosa y compleja situación que afrontan en estos momentos los integrantes del Concejo Departamental de Montevideo que deben obrar con extraordinaria cautela al adoptar una resolución al respecto.

Conviene que brindemos alguna información acerca de las características de este proyecto que actualmente es uno de los temas más comentados.

El túnel de Bulevar Artigas y 8 de Octubre es complemento de otro proyecto: el de la autopista de la Avenida Italia. Esta ha sido planeada de acuerdo a lo que informaran las autoridades municipales del anterior Concejo, como solución de los problemas de circulación en superficie, con pases a diferente nivel, que aseguren el acceso a la zona central de la ciudad y su península, sin interferencias, permitiendo abordar los problemas del crecimiento de la ciudad durante los próximos diez años.

Se ha señalado que la economía del país no hubiera permitido hacer penetrar hasta el corazón de la ciudad, una autopista con los clásicos tréboles o con las pistas de aceleración y desaceleración independientes de las calzadas laterales, porque la ciudad de Montevideo tiene una configuración demasiado nueva, en casi todos los lugares de atravesamiento del canal previsto... Por esta razón la autopista proyectada ha limitado su ancho a 50 metros, es decir los 40 metros del canal de la Avenida Italia, a los que se suman cinco metros de cada lado, de los retiros para formar los cincuenta metros de ancho total.

La vía en cuestión ha sido dividida en dos tramos, el primero desde la Avenida Bolivia hasta el Br. Artigas y el segundo desde Br. Artigas hasta la Estación de Ferrocarriles del Estado, que se realiza a lo largo de las actuales calles Pa Paz y Galicia obligando a demoler las zonas de atravesamiento. Varios pasos a desnivel evitarán el corte de la autopista por las diferentes vías que la crucen, las que pasarán sobre la misma. Además habrá salidas y entradas en calles y avenidas que conduzcan a diferentes zonas de importancia.

El proyectado túnel en el cruce de Bulevar Artigas y 8 de Octubre se considera como un verdadero eje circulatorio en el que se ha tenido en cuenta, la Estación proyectada para el Metro, y las estaciones de superficie. Debajo de este túnel pasa la autopista, a una cota profunda de 12 metros que comienza a emerger por la calle Galicia como una gigantesca serpiente, para salir a nivel a la altura de la calle Cufré.

Junto a este túnel se pensó además en la creación de un centro urbano caracterizado, precisamente en Br. Artigas y 8 de Octubre.

Debemos destacar que el problema relativo a la construcción del túnel está vinculado a todo un plan de coordinación del transporte colectivo al que corresponde directamente tal obra. El sistema en cuestión comprende cuatro elementos:

1) Una red de líneas troncales, que atienden el pasaje en cuanto a los recorridos fundamentales dentro de la ciudad; 2) Una red de líneas secundarias, que atienden al pasaje en su distribución dentro de cada localidad, o sector de la ciudad; 3) Una serie de centros, circulatorios o grandes estaciones de donde parten las líneas troncales; y 4) Una serie de centros secundarios donde enlazan las terminales de la red troncal con las secundarias, o locales.

El plan es muy amplio y habría mucho para decir, pero nosotros nos limitamos a dar una visión sintética y rápida para que se comprenda el motivo que tiene este túnel tan comentado en la actualidad.

Llevar a cabo esta obra sin continuar todo el plan parece no tener ningún sentido, por ello toda medida que se adopte debe estar forzosamente unida a la continuación del resto de las tareas de Coordinación del Transporte. Toca ahora al nutrido cuerpo de técnicos que estudia el asunto con los miembros del Concejo, tomar una resolución que sea la más adecuada ante la situación que se plantea.

En el Consejo Nacional

Se aprobó el precio de la yerba en distintas etapas de comercialización

El Consejo Nacional de Gobierno celebró su 10ª sesión, de carácter ordinario bajo la presidencia del señor Consejero Dr. Martín R. Echegoyen y con asistencia de todos sus miembros, tratando entre otros los siguientes asuntos:

Designación de Subsecretario del Ministerio de Obras Públicas. — Con el acuerdo del señor Ministro de Obras Públicas y a su propuesta, el Consejo designó Subsecretario de stado en el Departamento de Obras Públicas, al señor doctor Rafael Tognola.

Presidencia de la Asamblea General de las Naciones Unidas. — En el acuerdo con el Señor Ministro de Relaciones Exteriores, el señor Consejero Haedo propuso que la delegación del Uruguay apoye la candidatura del representante del Perú para la presidencia de la Asamblea General de las Naciones Unidas. En el caso —agregó— por coincidir la lógica aspiración de un país tan amigo del nuestro como es el Perú, con la distinción a un ilustre americano, Víctor Andrés Belaúnde, cuya vinculación con el Uruguay arranca desde los días del primer Congreso Internacional de Estudiantes, que juntó en Montevideo en 1908, a los representantes de una generación egregia que gravitó densivamente, en el avance espiritual y cultural del Continente, vinculación que enalteció después, al desempeñar por varios años, la representación Diplomática del Perú en nuestro país. Por unanimidad se aceptó la proposición del señor Consejero Haedo.

Fíjase el precio de la yerba mate. — En acuerdo con el señor Ministro de Industrias y Trabajo, el Consejo Nacional de Gobierno, el siguiente Decreto:

ARTICULO 1º. — Fíjanse los siguientes precios máximos para la yerba mate en toda la República: a) de los molinos yerbateros a mayoristas, cooperativas, distribuidores y Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, un peso con veintisiete centésimos ($ 1.27) el kilogramo. b) de importadores, molinos yerbateros, mayoristas, distribuidores y Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios a minoristas, un peso con cincuenta y tres centésimos ($ 153) el kilogramo. c) del Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, cooperativas y minoristas al público, un peso con ochenta centésimos ($ 1.80) el kilogramo.

Artículo 2. — Cuando la yerba se entregue en envases de contenido no superior a cinco (5) cada uno, los precios máximos serán los siguientes para toda la República.

a) de los molinos yerbateros a mayoristas, cooperativas, distribuidores y Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, un peso con treinta y cinco centésimos ($ 1.35) el kilogramo. b) de importadores, molinos yerbateros mayoristas, distribuidores y Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, a minoristas, un peso con sesenta y dos centésimos ($ 1.62) el kilogramo, c) del Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, cooperativas y minoristas al público, un peso con noventa centésimos ($ 1.90) el kilogramo.

Art. 3º — Cuando la yerba importada se entregue en paquetes de uno o medio kilogramo, con cubierta de papel celofán y envasada en origen (Brasil), los precios máximos serán los siguientes en toda la República: a) de sus importadores mayoristas, distribuidores y Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios a cooperativas y minoristas: un peso con setenta y siete centésimos ($ 1.77) el kilogramo. b) del Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, cooperativas y minoristas al público, dos pesos con seis centésimos ($ 2.06) el kilogramo.

Art. 4º — Estos precios se entienden de la yerba puesta en el domicilio del comprador; suelta o en envase de cualquier tipo o contenido, sin o con marca; importada o elaborada en el país vendida al contado o a plazo, no admitiéndose recargo alguno, en los precios, por cualquiera de estos conceptos.

Rebaja del precio del azúcar. — El señor Ministro de Industrias y Trabajo, don Enrique R. Erro, informó al Consejo que está terminando el estudio que le permitirá traer a consideración del Cuerpo, un proyecto de decreto, abatiendo el actual precio del azúcar.

Desígnase presidente de la Comisión Honoraria de Contralor de Medicamentos — En el acuerdo con el Sr. ministro de Salud Pública, el Consejo Nacional de Gobierno dictó la siguiente resolución:

Desígnase para integrar la Comisión Honoraria de Contraor de Medicamentos, en representación de Poder Ejecutivo, al doctor J. Carlos Castiglioni Alonso, el cual ejercerá a persidencia de a mencionada Comisión.

Sobre Proyecto de Refundición de Oficinas. — En el acuerdo con el señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, el señor Consejero Haedo propuso que la mencionada Secretaría de Estado estudie los medios legales que permitan dentro del plan de refundición de oficinas que es indispensable cumplir, el pase de la Dirección General del Registro Civil a la Corte Electoral.

Sesión Extraordinaria del Consejo N. de Gobierno. — El Consejo Nacional de Gobierno —ante una solicitud formulada por el señor Ministro de Salud Pública— dispuso sesionar en forma extraordinaria el próximo miércoles a la hora 17, con el fin de escuchar una exposición sobre el momento actual del Ministerio de Salud Pública, a cargo del titular de dicha cartera.

Del Dpto. de Orientación Profesional del Consejo del Niño

La Dirección del Departamento de Orientación Profesional del Consejo del Niño comunica que funciona de 8 a 11 horas en su local de la calle San José 1236 esq. Yi (Teléf. 8 35.75).

La comprensión cada vez mayor que encuentra entre los directores de establecimientos, la invalorable contribución que significa la Orientación Profesional en el destino de los menores así como la creciente afluencia de jóvenes, hace que este Departamento solicite previo al envío del joven a orientar, se reserve hora y día para la consulta. Esto puede efectuarse telefónicamente y de inmediato será acordada.

Labor de comisiones en el Senado

COMISION DE HACIENDA. — Con asistencia de los señores miembros José P. Bruno, Carlos Fischer, Alfredo Lepro y Dr. Guillermo Stewart Vargas, sesionó esta Comisión del Senado.

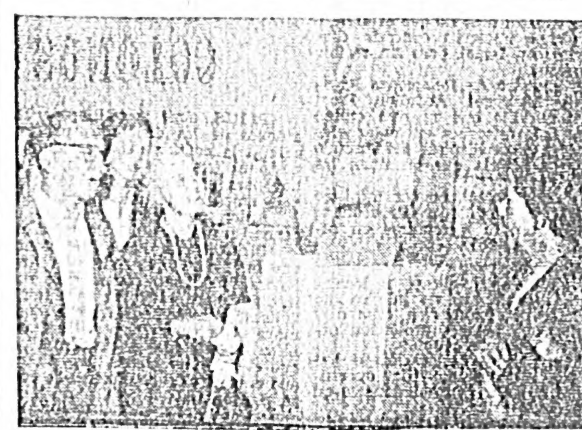
Presidió ad-hoc el señor senador Dr. Guillermo Stewart Vargas.

La Comisión consideró el proyecto de ley a estudio de la misma por el que se deroga la ley Núm. 12.183 y se fijan normas complementarias.

Luego de una larga deliberación se aprobaron en minoría dos proyectos sustitutivos, los que serán elevados al Senado para su consideración por el Cuerpo.

ASUNTOS INTERNACIONALES— Presidida por el señor Senador Julio César Vignale y con asistencia de los señores Senadores Abdala, Fischer y Fraga se reunió ayer la Comisión de Asuntos Internacionales del Senado.

Se deliberó acerca de algunos temas a su estudio y se resolvió realizar una sesión extraordinaria el próximo martes 7, a la que concurirá el señor Ministro de Relaciones Exteriores.



Muestra en el Subte Municipal

Ayer, a las 19 horas quedó librada al público la muestra de pintura de los alumnos de la Escuela Nacional de Bellas Artes que dirige el Sr. Adolfo Pastor. Como todos los años la exposición contó con interesante y nutrido material lo que ees fiel reflejo de la tarea que se desarrolla en el citado centro de estudios.

VENDRA A MONTEVIDEO EL R. P. EMILE GABEL DE LA UNION I. DE LA PRENSA CATOLICA

Dentro de pocos días llegará a nuestro país, el R. P. Emile Gabel, Secretario General de la Unión Internacional de la Prensa Católica.

El P. Gabel —que durante largos años tuvo a su cargo la dirección del diario católico parisiense "La Croix" es mundialmente conocido por su plena dedicación a los problemas relativos a la prensa y publicidad católica.

Una de sus últimas realizaciones de gran enveradura ha sido la organización de la publicidad referente al Año Centenario de Lourdes clausurado hace dos meses.

El P. Gabel en su jira por nuestro continente, visitará Brasil, nuestro país, la Argentina, Chile y Perú, Ecuador, Venezuela y Colombia.

Ha organizado su viaje de tal modo que su estancia en el Perú, coincida con la realización del Congreso de Prensa Católica a realizarse en Lima del 23 al 26 del cte. y del que participarán periodistas Católicos del Continente.

Esta es la segunda vez que un dirigente de la Unión Internacional de Prensa Católica, con sede en París, visita Latinoamérica en forma oficial. Anteriormente fue el Sr. Jean Pierre Dubois Dumée, entonces Secretario de la mencionada institución.

Ayer en Diputados

SE DEBATIO EN TORNO A LA COMERCIALIZACION DE LA PAPA

Se reunió ayer nuevamente la Cámara de Diputados en sesión extraordinaria para continuar el debate sobre la expsición del señor Ministro de Ganadería y Agricultura, relacionado con la comercialización de la papa.

La sesión dió comienzo a las 19 y 5. Preside el Sr. Francisco Rodríguez Camusso.

● LA SESION DE AYER. Ayer a la hora del cierre de nuestra edición, la Cámara continuaba debatiendo en torno del caso Bari González. Finalmente se aprobó una moción del Sr. Arosteguy por la cual se da nuevamente traslado del problema a la Comisión Especial para que ésta vuelva a estudiarlo.

● SESION EXTRAORDINARIA. El próximo miércoles, a las 16 horas, se realizará una nueva sesión extraordinaria solicitada por el Sr. Vidal Zaglio (Intransigente) a efectos de considerar el Proyecto de Ley, con Informe de Comisión, referente a tratamiento preferencial para la importación de automóviles por parte de médicos, ingenieros agrónomos, veterinarios, etc.

● CUARTO INTERMEDIO. Al iniciarse la sesión, habiéndose dado cuenta de los asuntos entrados, se pasa a cuarto intermedio de una hora, solicitado por el Sr. Passadore (herrerista), para que la Comisión de Ganadería y Agricultura, que está reunida, finalice la preparación de su informe sobre comercialización de la papa.

● SE REINICIA LA SESION. El cuarto intermedio solicitado era de una hora. Pero la sesión se reinicia exactamente 2 horas y 7 minutos después.

● COMERCIALIZACION DE LA PAPA. El Sr. Germonat (15), Vice-presidente de la Comisión de Ganadería propone la realización de una sesión extraordinaria que se realizaría el próximo lunes, para tratar este punto, dando así tiempo a la Comisión para que termine de aunar criterios y pueda presentar a la Cámara un proyecto meditado con informe escrito.

El Sr. Arismendi (comunista), quiere que se trate el asunto en la presente sesión y se refiere a la huelga de hambre que realizan en estos momentos varios dirigentes del gremio de los productores. (Las "barras" están repletas de "paperos").

Se realiza un prolongado debate en torno a la urgencia que existe en dilucidar la cuestión.

La Comisión de Ganadería cree que nada se ganaría con entrar de inmediato en un debate que resultaría estéril.

Máxime que si se otorga a la Comisión un plazo de horas para complear su estudio, podría arribarse a soluciones concretas.

El Sr. Germonat (15) propone un cuarto intermedio de 1 hora para que la Comisión pueda ponerse de acuerdo.

No prospera la moción.

Varios legisladores se ocupan del problema, entre ellos Trías (socialista), Cersósimo (15), Passadore (herrerista), Riñón Perret (15), y Crespo (cívico).

Este último, miembro también de la Comisión y Agricultura, expresa que la prórroga solicitada no obedece a insensibilidad humana sino que se base en el sentido de responsabilidad parlamentaria.

● CAMPEONATO DE DISCURSOS PARA LA BARRA Y EXPOSICIONES ELIMINADAS DE LA VERSION TAQUIGRAFICA. El Sr. Zorrilla de San Martín (herrerista), alude a un Campeonato de discursos para la barra y la mesa elimine varias versiones por contener alusiones políticas.

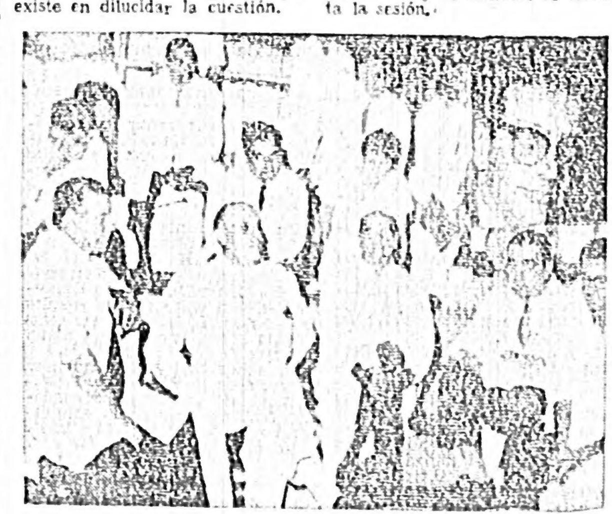
● LA PAPA QUEDA PARA EL LUNES. Finalmente se aprueba la moción del Sr. Geymonat (15) por la que se resuelve sesionar en forma extraordinaria el próximo lunes, a las 17 horas, para considerar la comercialización de la papa, dando así tiempo a la Comisión de Ganaría y Agricultura para que pueda producir su informe.

● DE NUEVO BARI. El Sr. Santoro (herrerista), propone realizar sesión el próximo martes, a la hora 21, para volver a considerar la cuestión de fueros planteada por el Sr. Paz Aguirre, con respecto al Sr. Bari González (herrerista).

Se produce un violentísimo debate político cuyos principales actores son: el diputado herrerista Sr. Mario Heber y los quincistas Sres. Flores Mora y Michelini.

En definitiva se aprueba la moción precentada por el Sr. Batlle Ibáñez (15), por la cual se resuelve facultar a la Mesa para que cite a sesión especial para tratar el problema de fueros en cuestión, veinticuatro horas después que la Comisión Especial produzca su informe y efectúe el repartido del mismo.

A las 23 y 11 minutos se levanta la sesión.



Cursos sobre "Quiste Hidático"

fueron inaugurados en la mañana de ayer en la *Clínica* "F" del Hospital de Clínicas "Dr. Manuel Quintela". En la presente nota gráfica se aprecia las palabras pronunciadas en la mencionada oportunidad por el profesor Dr. F. Giuria, sobre el tema "Nuevas orientaciones en el estudio de la enfermedad hidática".

AYER LA JUNTA LEVANTO LA SESION EN DESORDEN PLENO

Sesionó ayer, la Junta Departamental desde las 19 y 30 a las 22 y 20 horas. Presidieron los señores Roig y W. Fernández. Asisten 58 ediles; en algún momento 60.

Túnel en 8 de Octubre. — Se aprueba llamar a Sala al Concejo Departamental para que informe sobre las obras de construcción del túnel en 8 de Octubre, v. Itlia y B. Artigas que se afirma serán suspendidas. Por la afirmativa votan la 15, 14, socialistas, comunistas, cívicos y 3 ediles herreristas, y varios herreristas. Afirmativa: Por el no llamado a Sala la UBD 34; negativa: 22.

Homenajes. — La Junta se pone de pié en homenaje a la memoria de los Senadores Escribano Avellino C. Brena y Dr. José María Morales Arrillaga.

ProPaganda Municipal. — Se discuten los informes (mayoría y minoría), sobre denuncias del sector 15 de utilización de personal y fondos municipales para propaganda política Otatti (15), deriva el tema al aumento de $ 100 a los municipales que fué suspendido. Afirma que el Concejo modificará su actitud ante la presión de los funcionarios... (Interrupciones); —¡No... no es cierto! (Campana de orden).

La vida en el departamento. — Se interrumpe el desorden merced a la votación afirmativa, y por unanimidad, sobre tablas, de una Comisión Especial para estudiar las condiciones de vida en el Dpto. de Montevideo.

Omnibus — También por unanimidad se aprueba una Minuta al Concejo, pidiendo se equiparen los sueldos de los personajes administratvis de AMDET con los de CUTCSA.

Apelacion sobre los $ 100. — Preside ahora el Sr. W. Fernández. El Sr. Gricco (UBD) argumenta sobre por qué el Concejo no concurre hoy a Sala y promete hacerlo el martes 7, para informar sobre la apelación de ediles ante la Asamblea General respecto al aumento. Las minorías obtienen prolongar la sesión. Pratto afirma que el Consejo no puede fijar día, que ello corresponde a la Junta; propone se fije por la Junta el próximo jueves 9. Se hace votación nominal. Se interrumpe.

Desorden. — El ambiente de desorden que se perfiló al mediar la sesión culmina.

Hubo oradores que se exceden en el plazo; hubo excesos en el lenguaje; hubo exceso de lo reglamentario fundando votos con discurss políticos; todo ello com final de norma para una retahila de mociones de orden, de votaciones nominales poco justificables. A las 22 y 20, cuando hablaba un edil herrerista anti-reglamentariamente y en tono subido, que apenas apagaba la estridencia de la campana, el Presidente resolvió levantar la sesión. Por lo tanto el asunto quedó pendiente.

Panorama del Interior

Obligan a mantener en estado decoroso los frentes de viviendas en Mercedes

MERCEDES, abril 2 (ANI). — Los pobladores de los núcleos poblados del departamento, en manera especial de Mercedes, Dolores y Cardona, estarán obligados a mantener en estado decoroso los frentes de sus viviendas.

La municipalidad departamental prestó aprobación a un proyecto tendiente a la obligatoriedad de la limpieza de los frentes de la edificación en los núcleos poblados, resolviendo encomendar su estricta fiscalización a la Inspección Municipal y División de Arquitectura y Urbanismo.

Premios para artistas en San José: Distintas instituciones y organismos han contribuido ya con donativospara ser establecidos en premios y menciones en la distintas sesiones que abarcará el IV Salón de Otoño de artistas plásticos del interior.

Los donantes son: Universidad de la República, banco de San José, Banco Mercantil del Río de la Plata, Banco Industrial y comercial de San José.UTE. Jockey Club de San José, Club San José, Club Fraternidad de San José, Concejos Departamentales de San José, Durazno, Soriano, Paysandú, Florida, Cerro Largo y Juntas Departamentales de San José, Rocha, Durazno, Colonia y Florida.

Exposición en San José: El pintor de Piriápolis, profesor Cristy Gaya, ofrecerá una muesra de 30 trabajos suyos en el Museo Departamental, a partir del sábado próximo.

Elogiable gesto en Maldonado— Un Centro de Enseñanza para jóvenes, que se capacitan en contabilidad y dactilografía funciona en el barrio "La pastora", merced al generoso apoyo del vecindario.

Falta luz en Cardona (Soriano). — La prensa hace notar la poca iluminación en varias calles céntricas de Cardona y el sombrío espectáculo de algunos barrios suburbanos.

Subraya en consecuencia la necesidad inmediata de solucionar esta anormalidad.

Frenarán a los mataderistas en Mercedes— Frente a noticias que han llegado al Concejo Departamental, del propósito de mataderistas, de las ciudades de Mercedes y Dolores, de aumentar el precio de venta al público de la carne, este organismo, de acuerdo a la ley del 19 de setiembre de 1947, se abocará al estudio del problema.

En el artículo 49 de la citada ley, dice: "Declárase que las facultades de establecer precios máximos para la venta al público de la carne corresponde a los municipios de acuerdo con el art. 35 numeral 29, inciso A, de la ley Nº 9515, del 8 de octubre de 1935"

Más aumentos en Carmelo— Desde ayer han aumentado el precio de venta de varios artículos.

La leche se expende a domicilio a 0.36 el litro y la carne, sin autorización municipal subió nuevamente, como en el mes pasado vendiéndose a 3.50 el kilo de lomo, 2.60 la pulpa, asado, etc. y 1.80 el puchero.

Oficialización para un liceo de Mercedes— El liceo de Pueblo Rodó, cuenta con una asistencia de alumnos que justifica su oficialización. Con tal motivo el ejecutivo comunal cursó nota al Consejo Nacional de Enseñanaza Secundaria, solicitando que se adopte tal medida.

Sucursal telefónica en Mercedes. Se gestiona la instalación de una sucursal telefónica en Puntas del Tala, mejora que beneficiaría a una importante zona del Departamento.

El problema de la carne en Mercedes. — Hoy se reunen los miembros del Concejo Departamental con los abastecedores de carne, en de acuerdo a las facultades que confiere el artículo 49 de la ley del 19 de setiembre de 1947.

El objeto de la misma es la consideración del precio de venta al público del mencionado artículo de primera necesidad.

Cursos de vuelo en Paysandú— El Aero Club de Paysandú, dará comienzo a los nuevos cursos de vuelo. A tal fin ha abierto la inscripción para los aspirantes a pilotos.

Centenario de Fray Bentos— El banquete oficial de celebración del Centenario de esta ciudad, tendrá luger el 1 del corriente a las 13 horas en el Gran Hotel "Fray Bentos" con participación de autoridades nacionales y departamentales. Invitados especiales y todas aquellas personas que deseen adherirse.

Más que centenaria

NO LOGRA RECIBIR SU PENSION A LA VEJEZ UNA ANCIANA

Razones: no haber podido justificar su edad

BELLA UNION, abril 2 (ANI). — En Tomás Gomensoro vive una anciana de más de cien años, que no puede comprobar a las autoridades, que tiene más edad que sus hijos.

El caso, que supera la imaginación del desaparecido Ripley, fue denunciado por el periódico local "Guión", siendo su protagonista la centenaria señora María Gerez de Boyé, que hace más de treinta años tramita la pensión a la vejez.

Mientras su expediente recorre las oficinas de la Caja respectiva, tres de sus hijos: Zenón, Martina y Damasia Boyé, lograron obtener la pensión a la vejez, para lo cual debieron probar que eran hijos de la señora María Gerez de Boyé.

El periódico "Guión" consigna que el mayor de sus hijos, que recibía la pensión, ya es muerto y que una de sus hijas menores, Gregoria Boyé está a punto de recibir su correspondiente pensión a la vejez. Sólo la madre no ha logrado aún probar que tiene más años que sus hijos.

SE MODERNIZA MERCEDES

Desaparecerá el adoquín de las zonas céntricas

MERCEDES, 2 (ANI).— Desaparecerá de la zona céntrica de esta ciudad, el antiguo e incómodo pavimento de adoquín, dejando lugar al hormigonado, para general beneficio de la poblacion y en especial. de los propietarios de vehículos automotores.

El Concejo Departamental aprobó el proyecto en cuestión, con el agregado de que a los vecinos comprendidos en la zona adoquinada, se les hará una estimacion del adoquín que se levante, el que se deducirá de la nueva cuenta de pavimento, elevándose a la Junta Departamental con arreglo a lo que dispone la ley orgánica municipal.

En materia de obra vial, tomó en la misma reunion varias resoluciones, que se detallan a continuación.

Se dió intervención a la división obras para que proceda al arreglo del pavimento de la calle del Barrio Treinta y Tres Orientales, que conduce al Galpón del señor Gramont.

Se encomendó al señor Presidente, para que telefónicamente solicite audiencia al Ministro de Obras Públicas para plantearle diversas necesidades adelantándole la urgencia que existe para que se proceda a la reparación del pavimento de las carreteras Mercedes-Dolores y Mercedes-Montevideo, en el tramo de esta ciudad a Cardona.

El Concejo se dio por enterado, que de acuerdo a lo resuelto oportunamente. durante la semana de turismo, se procedió al bituminado del pavimento de cinco cuadras en Mercedes.

Cesión de predio para productores paperos

El Pte. Sr. Fernández Crespo manifestó su opinión en el sentido de que el Municipio debe buscar soluciones dentro de sus potestades legales, para el problema de la conservación, comercialización y abasto de la papa.

Obligan a la Comuna, dos factores igualmente serios: la existencia de núcleos importantes de productores paperos dentro del Departamento y las dificultades que para el abastecimiento permanente con nuestra producción encuentra la ciudad de Montevideo.

El Municipio, además, no puede permanecer ajeno a las gestiones que en el mismo sentido viene encarando el Poder Ejecutivo y debe poner de su parte lo necesario para que tan agudo problema tenga solución.

La defensa de productores y consumidores, pues, justifican sobradamente la preocupación que trajo al seno del Consejo.

En tal sentido informó que recientemente un grupo de productores de papa del "Rincón del Cerro", lo visitó, planteándole su aspiración en el sentido de que les fuera cedido un predio municipal situado en el Cno. Tombinson para construir en él varios galpones los que serán utilizados para la conservación de dicho tubérculo, de acuerdo al sistema del Ing. Urtubey, conceptuado como superior al de las cámaras frigoríficas.

Dada la importancia que para los intereses de modestos productores y de la población representará la puesta en práctica de dicho plan, el Sr. Fernández Crespo expuso al Cuerpo la aspiración antedicha, teniendo la misma unánime acogida, autorizándose a la Mesa a recabar de las oficinas pertinentes la información acerca de si no existen obstáculos de orden legal para acceder a lo solicitado como es el deseo del Cuerpo.

Convocan para becas para profesionales

La Sección Concursos de la Facultad de Química y Farmacia por resolución del Consejo Directivo, convoca a Concurso de Méritos para el otorgamiento de Becas para colaborar con el Experto en Ingeniería Química Doctor Werner Künzel

La duración de la Beca será de seis meses, prorrogable por otro período similar, estando la misma limitada a los egresados de la Facultad.

Las solicitudes de los aspirantes deberán venir en el sellado de ley acompañados de cuatro copias de la relación de títulos, méritos y trabajos y de un ejemplar de cada uno de éstos.

El plazo de inscripción vence el jueves 16 de abril a la hora 11.

EN EL ACUERDO CON INDUSTRIAS SE ACEPTARON VARIAS RENUNCIAS

En el Acuerdo realizado el pasado martes 31 con el Ministro de Industrias y Trabajo, el Consejo de Gobierno resolvió los siguientes asuntos:

Decretos:

—Revocando la escala de salarios establecida por el Laudo de 14 de enero último por el Consejo de Salarios para Molinos de Sal, Pan rallado y anexos; estableciendo aumentos sobre el laudo anterior y cometiendo a la Secretaría General de los Consejos de Salarios la formulación de la nueva escala, para las categorías no existentes en el laudo anterior.

—Instituyendo un Consejo de Salarios para fijar las retribuciones mínimas del personal de papeleros, Guincheros y Marineros de Carbón y Sal a cargo de la CASE del Puerto de Montevideo.

—Instituyendo un Consejo de Salarios para fijar las retribuciones mínimas del personal, incluso cargos de dirección, en los establecimientos azucareros instalados en el país ocupados en tareas de extracción de azúcar de la caña y/o remolacha, tanto en planta como en predios rurales, su refinación y demás comprendidos en la ley Nº 10.449, quedando expresamente excluida la empresa RAUSA y excluidos los trabajadores que se dedican a tareas agrícolas.

—Confirmando el laudo emitido por el Consejo de Salarios para la Industria del Dulce (Grupo IX) para personal administrativo y de dirección.

—**Autorizaciones.** — En forma definitiva a la Dirección General de Correos para liquidar con cargo al rubro 2.03 "Arrendamientos" del ítem 5.03, diversas sumas en concepto de partidas de alquiler para las 43 sucursales y las 3 agencias a que se refiere la resolución de 9 de diciembre de 1953, revalidada anualmente.

—A la Imprenta Nacional para invertir hasta $ 86.617.84 en la adquisición de 300.000 kgs. de papel de diario en bobinas.

—A la Imprenta Nacional para invertir hasta $ 207.161 en la adquisición de 65.000 kgs. de papel obra primera.

—A Primeras Líneas Uruguayas de Navegación Aérea para exportar con destino a Paraguay un motor generador marca "ONAN"; y para reintegrar al Uruguay un motor de iguales características al que enviará.

Renuncias aceptadas: —Del cargo de Oficial 2º del Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, presentada por el Sr. Olindo Tito.

—Del cargo de Fiscal de Carteros, de la Direc. Gral. de Correos, presentada por el Sr. Gregorio Juan Ibáñez.

—Del cargo de Clasificador de la Dirección Gral. de Correos, presentada por el Sr. Martín Oldan.

Déjase sin efecto la convocatoria a elecciones para integrar el Consejo Directivo de la Caja de Asignaciones Familiares Nº 1, del departamento de Paysandú, dispuesta por resolución de 24 de febrero de 1959.

Reunión en la Escuela de Graduados

Se realizó ayer en horas de la mañana una reunión en el local de la Escuela, para discutir sobre la coordinación de actividades a seguir en el corriente año por parte de los Profesores Adjuntos, en relación a los cursos para médicos prácticos.

PARECE LLOVEDOR EL OTOÑO

Estos dos últimos días hemos estado soportando un generoso chaparrón que si repasamos cifras encontramos que ha llegado a unos 65 milímetros en Melilla, 63 en el Saint Bois y un poco menos en el Este de la ciudad donde se han registrado 45 milímetros de agua.

Si en Montevideo se ha sabido lo que es lluvia en las últimas horas, debería llamarse quizás diluvio la precipitación en el departamento de Colonia donde se duplicó la cifra de milímetros computada en aquella capital.

Y no ha sido menor el "chubasco" en la vecina orilla donde Buenos Aires sufre un imponente castigo del fenómeno habiendo visto desbordados y amenazantes a sus arroyos y anegados los famosos "subtes".

La tormenta que se ha desencadenado la recibe el sur uruguayo por causa de la formación, en el centro del país, de un frente de mal tiempo que según informaciones ha de "limpiarse" poco a poco si continúan los vientos del sur y sureste.

Como consecuencia más notoria de este estado anormal las comunicaciones han visto afectado su rendimiento. Salto ha quedado completamente aislado y Artigas, Rivera y Durazno han debido recurrir a líneas provisorias.

En la misma situación se halla Buenos Aires. Sus comunicaciones con Montevideo se han interrumpido a causa de importantes transtornos en las instalaciones en la otra costa.

También el puerto de Montevideo tomó sus medidas y he aquí que hace 48 horas que está cerrado para embarcaciones menores.

Igualmente las comunicaciones aéreas con la capital argentina han sido suspendidas pues ni Pluna ni Causa efectuaron en el día de ayer vuelo alguno y los aeropuertos porteños fueron clausurados.

La intensificación del temporal en el medio día de ayer alentó a los "profetas" del pueblo que auguraban pronta normalización del tiempo, mas los informativos meteorológicos nos sitúan aún hoy bajo lluvia y creciente frío para recién mañana darnos un respiro.

El otoño cumplidor se ha hecho notar y ¡bastante enérgico! y Dios quiera no sea preludiando lo que se llama por ahí un "invierno llovedor".

En la Casa de Gobierno

FUERON APROBADOS VARIOS ESTATUTOS EN EL ACUERDO CON EL MIN. DE HACIENDA

En el último acuerdo celebrado por el Consejo Nacional de Gobierno con el Ministro de Hacienda, fueron resueltos los siguientes asuntos:

Mensaje a la Asamblea General, dando cuenta de la intervención dispuesta en la Comisión Honoraria del Contralor de Exportaciones e Importaciones.

Renuncias. Fueron aceptadas las renuncias presentadas por el Sr. Bonifacio Marciano Rodríguez, del cargo de Guarda de 2da. clase de la Dirección General de Aduanas; Sr. Julio González Arroyo, del cargo de Sub Receptor de 1ra. Clase de la Dirección General de Aduanas; y el Sr. Serafín Celano, del cargo de Jefe de División de la Contaduría G. de la Nación.

Resoluciones. — Se resuelve dejar sin efecto la resolución de 30 de abril de 1957, en lo que se relaciona con ascensos conferidos a funcionarios de la Contaduría General de la Nación; y Se resuelve no hacer lugar a una gestión de la Administración General de la U.T.E. relacionado con la trasposición de varios rubros de su Presupuesto vigente del Ejercicio 1956.

Aprobación de Estatutos. — Fueron aprobados los Estatutos de las siguientes firmas: Gimax S. A.; La Cosechera S. A.; Mansión S. A.; Albersua S. A.; Mariannina S. A.; Sandar S. A.; Promotora Americana S A. (Proa); Garkle S. A.; Rasal S. A.; Fabril Textil S. A.; Santa Julia S. A.; Boc Internacional S. A.; Financiera Weg S. A.; Itamer S. A.; Las Palmas S. A.; Decisión S. A.; Teresa S. A.; Pedro Santana S. A.; Financiera Alsina S. A. José P. de Angeli y Cía. S. A.; Academias Adam S. A.; Industrias Químicas Angrex S. A.; Ramir S. A.; Fegas S. A.; Safap S. A; Bermina S A.; Agosto S. A; Alcudia S. A. Industrial, Inmobiliaria, Financiera y Comercial, Fortunato S. A.

Reforma Estatutaria: Se aprobó la reforma estatutaria de la firma Primera Cooperativa de Talleres Mecánicos Paysandú.

Asunto de Capital: Se autorizó el aumento de capital de las firmas: Barraca Suiza S. A.; Tyresoles S. A.; y Promotora de Edificación Horizontal S. A.

Cancelación de Personería Jurídica: del Sindicato Cristiano Agrícola Nueva Palmira S. A.

Exoneraciones de Impuestos. Fueron exonerados de impuestos nacionales a la Asociación Nacional de Boy Scouts del Uruguay; y los Clubes Central F. Club de Minas y Sociedad Progreso General Artigas.

En el E. Colegiado

Necesidad de informar a la opinión pública sobre destituciones

En acuerdo realizado el martes 31 de marzo el Señor Ministro de Hacienda, propuso el señor Consejero Batlle Pacheco, que con carácter general, cada vez que por el Consejo se remita Mensaje al Senado solicitando la destitución de un funcionario, se haga pública la causal que motiva tal exoneración. Fundó esta iniciativa que el Consejo aprobó —en la necesidad de que aquellos funcionarios que no cumplen con su deber.— o cometen actos delictuosos en el desempeño de sus cargos,— reciban la crítica pública que merece su conducta funcional.

Artículos de primera necesidad que ha de vender Susistencias

Se pone en conocimiento del público que en los puestos que instala el Consejo de Subsistencias en las ferias vecinales se expenden los siguiente artículo.

Yerba mate, $ 0.92 el paquete de 1/2 kgmo.

Café, $ 1.34 el paquete de 1/4 kgmo.

Fariña $ 0.60 el paquete de 1/2 kgmo

Fideo, $ 0.55 el paquete de 1/2 kgmo.

Te, $ 1.20 el paquete de 100 gramos.

Harina de maíz, $ 0.80 el kilogramo

Papas, $ 0.23 el kilogramo

Queso semi-duro, $ 3.80 el kilogramo.

Infanto juveniles

84 menores fueron detenidos en febrero en Mercedes

MERCEDES, 2 (Ani). — La Policía de Soriano detuvo a 84 menores durante el mes de febrero del corriente año.

Estas cifras se desprende de la estadística policial proporcionada por la Jefatura Departamental, que consigna que 71 de los menores fueron entregados a sus padres con las formalidades de cada caso; mientras que 13 de ellos fueron entregados previa intervención de la Justicia.

Solidaridad entre periódicos norteños

Falta papel de diario en el norte

Salto, (ANI). — "Tribuna Salteña" señala las dificultades que ha padecido para el abastecimiento de papel, subrayando que la solidaridad de diarios e imprentas le ha permitido la regular aparición.

Aclara la ANCAP

"En la prensa de la Capital se ha publicado la noticia de que aún no se han expedido los Jurados encargados de discernir los premios en los Concursos Literarios ANCAP, acto que debían realizar antes del primero de abril corriente.

"El Directorio desea hacer saber a los concursantes que, debido a la imposibilidad de integrar los Jurados por renuncia de algunos de los miembros designados y asimismo, por la gran cantidad de trabajos presentados, ha resuelto prorrogar la fecha para que se expidan dichos Jurados hasta el primero de julio de 1959.".

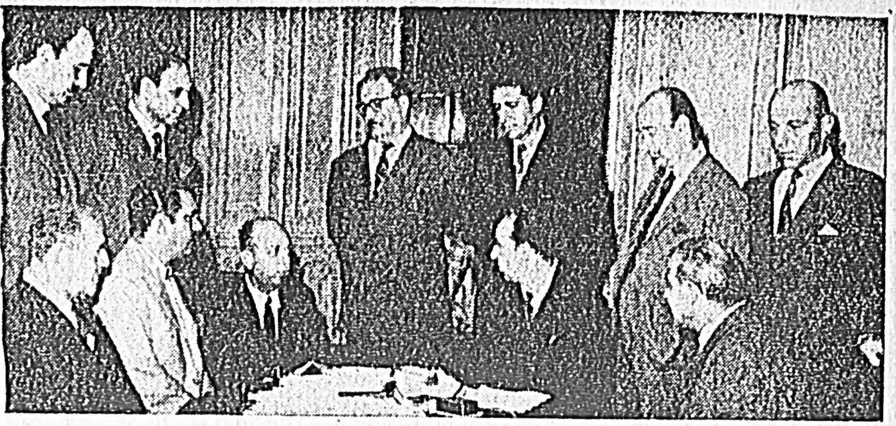
En Sarandí Grande

Conmemoran el 75 Aniversario de la Escuela No. 7

Con la denominación de "Volver a vernos", se ha constituido en la ciudad de Sarandí Grande, una Comisión de ex alumnos de la Escuela Nº 7, de aquel lugar, con el fin de conmemorar el 75º aniversario de dicho establecimiento de enseñanza, a cumplirse el 19 del corriente. En esa fecha se colocará un busto de Artigas en el local de la Escuela y se obsequiará a la misma, una bandera nacional.

Los ex alumnos de dicha Escuela, radicados en Montevideo, que deseen concurrir al acto mencionado, y participar de la comida de camaradería que ofrecerá la Comisión Organizadora pueden inscribirse en el Club Social Florida — Soriano 932 — para formar parte de la excursión a Sarandí Grande que, con el motivo expresado, está organizando dicha Institución.

Ultimo día de inscripción: (martes 7 del corriente. Informes: Teléfonos 93915, 52339 y 419669.



Patronos y empleados de peluquerías concurrieron ayer jueves al Ministerio de Industrias y Trabajo, y expresaron al titular, Enrique Erro, haber llegado a un acuerdo respecto a sueldos y salarios, por medio de un convenio colectivo, por lo que solicitan que el mismo sea homologado por Consejo de Salarios, según lo determina la ley. El grabado da cuenta de la visita.

Gremiales

POSIBLE PRECONFLICTO DE OBREROS DEL TRANSPORTE

MUNICIPALES. — Realizará el martes 7 a las 19 hs. su mitin y manifestación en el Palacio municipal, para luego, a las 20 hs. iniciar la marcha al Palacio Legislativo, para requerir el rechazo de la apelación que suspendió el aumento de cien pesos que fuera anteriormente proyectado.

Sindicato de Artes Gráficas. — Convoca a los personales obreros y administrativos de los talleres gráficos de obra, fotograbado y encuadernación para la Asamblea extraordinaria a realizarse hoy viernes 3 de abril a las 18.30 hs. en Río Negro 1180, para informar sobre las gestiones y resultancias del Convenio Colectivo.

Federación Autonoma de la Carne. — Visitaron ayer al Ministro de Industrias y Trabajo, Sr. Enrique Erro delegados de la Fed. A. de la Carne expresando sus propósitos de que sean homologados por laudo de Consejo de Salarios los haberes que perciben.

Los representantes del gremio obrero de los frigoríficos, igualmente expusieron inquietudes por la actual crisis en la matanza regular, respondiendo el secretario de Estado que ese punto será tratado en extenso el 16 de abril próximo en sesión extraordinaria del Consejo Nacional de Gobierno.

Asignaciones Familiares.— Hoy viernes, 3 a las 19 y 30 en Edo. Acevedo 1240, asamblea extraordinaria a favor de una movilización unánime del gremio.

Organización de ferroviarios Unidos. — Convoca a asamblea a los siguientes personales ferroviarios: hoy viernes 3 a las 18.30 hs. al personal de Talleres de Peñarol. Lunes 6 a la 19.30 hs. al personal administrativo. Miércoles 8 a las 18.30 hs. al personal obrero de Galpones de Carga, Limpieza Coches, Maniobras Encomiendas, Talleres Central de Vías y Obras, Señalización y Comunicaciones, Señaleros, Guardabarreras y demás secciones de Central y zona local hasta Piedras y Peñarol. Lunes 13 a las 10 hs. al personal de Cuadrilla de Vías y bras de la zona local.

Plenario de la cultura y del pueblo trabajador. — Ha resuelto convocar a un nuevo plenario de organizaciones obreras y estudiantiles para hoy viernes 3 a las 20 y 30 en la FEUU (Avda. Uruguay 1933).

Sindicato Plomeros y Cloaquistas. — Se reúne el viernes 10 a las 18 hs. en Durazno 1519.

Caddies. — La Comisión Directiva de la Asociación de Caddies y un delegado de la Confederación Sindical del Uruguay —a la que la Asociación ha solicitado afiliación,— entrevistaron a la Comisión Directiva del Club, entregando un memorandum con las aspiraciones enumeradas, a lo que ésta ha contestado en forma negativa, salvo en promesas verbales de no tomar represalias. La Secretaría General de la Confederación Sindical del Uruguay ha solicitado una entrevista al presidente de la institución, Ig. Eduardo Crispo Ayala, y se espera que cese la intransigencia de esa Comisión Directiva y contemplados los puntos del memorandum se ralle solución al conflicto.

Productores de Papa. — Entraron en su cuarto día de huelga de hambre los dirigentes de productores de papa que vienen reclamando medidas del gobierno para solucionar el conflicto. Mientras tanto llegados en dos camiones a nuestra capital, —en lugar de la marcha a pie que el mal tiempo impidió,— acampan en las inmediaciones cerca de doscientos productores de papas.

Transporte. — Enfrentarían la posibilidad de un pre- conflicto, los gremios del transporte urbano (Cutcsa y Amdet) lo motivan los siguientes asuntos:

Pago de licencias adeudadas: contra las suspensiones de personal; Pésimo estado de los autobuses y Solidaridad con el personal inspectivo y administrativo que reclama homologación con su similar de CUTCSA.

Mientras tanto se gestiona una entrevista con el Concejo Departamental y, según la marcha de los acontecimientos, la asamblea llegaría a la adopción de medidas de fuerza que acompañaría, solidariamente, el grupo de CUTCSA.

Cooperativa Bancaria. Entra hoy en su día 15º la huelga de los empleados de la Cooperativa Bancaria.

Del Movimiento Volpe

El Movimiento Nacional Gustavo Volpe comunica que el martes 11 de abril, a las 19 y 15 hs., se inicia el cursillo para los voluntarios del Centro de Libertad Vigilada.

Las clases tendrán lugar todos los martes y jueves de 19 y 45 a 21 y 15 hs., y comprenderán nociones de:

Psicología por la Sra. Carmen H. de Gómez y el Dr. Mario eBrta; Derecho, por los Dres. Adela Reta y Ofelia Grezzi; Recursos de la Comunidad, Srta. Teresa Villanueva; Técnica y Etica Profesional, Srtas. Danielle Duprey; fesional, Srtas. Danielle Duprey y Renée Galland; Y algunas conferencias por especialistas en los problemas de la adolescencia.

Las personas interesadas en colaborar como voluntarios en el Centro de Libertad Vigilada pueden dirigirse a la Srta. Renée Caliand —Canelones 1283— Telf. 9.10.42 todos los días de 18 a 20 horas.

Llega un destacado dirigente israelí

Hoy viernes, arribará por vía aérea al Aeropuerto de Carrasco, el Dr. Eliahu Dobkin prestigiosa personalidad política de Israel. El distinguido viajero permanecerá por muy pocos días en Montevideo, y habrá de participar en una importante asamblea pública de la colectividad israelita que tendrá lugar el próximo domingo en horas de la mañana en el cine Plaza. Entre otras varias actividades, el Sr. Dobkin es actualmente miembro del Ejecutivo de la Agencia Judía y Director del Keren Hayesod, importante departamento que tiene a su cargo esenciales tareas de reconstrucción del país y de absorción de los nuevos inmigrantes. A su llegada será recibido en el Aeropuerto por el Embajador de Israel, Sr. Arieh Eshel y dirigentes de la colectividad israelita.

"ENCUENTRO CON LA NACION" NUEVO PROGRAMA DE "SAETA"

Es evidente que la televisión nacional toma día a día mayor impulso mejorando la calidad de sus programas y en tal sentido estamos en condiciones de anunciar que el próximo lunes a las 23 horas dará comienzo en Saeta TV el programa "EN CUENTRO CON LA NACION".

Este programa está planeado para llevar a la pantalla y eventualmente en simultaneidad con la radio a aquellas perosnas que en el momento concitan con mayor intensidad la atención del público. Por esa precisa razón, será inaugurado por el Dr. Berro.

"ENCUENTRO CON LA NACION" está planeado para que no sea un simple programa de reportajes, sino un profundo análisis dialéctico de las personas involucradas en sucesos de actualidad.

En la fotografía los Sres. Milton y Raúl Fontaina de SAETA TV y los Sres. Tissen (Gerente de Lufthansa) y Turis, jefe de relaciones públicas de la misma empresa.

El programa está proyectado con tal jerarquía que cuando el entrevistado llega a la pantalla, ya el interlocutor y su equipo saben todo lo referente a él, ya que previamente se habrá realizado un minucioso estudio biográfico, así como sus planes de futuro y quienes han influenciado más en la formación de su personalidad. Por otra parte el interlocutor se limitará solamente a la función de interrogador sin entrar en ningún caso a la polémica con el interrogado, pero eso sí, la pregunta oportuna y bien fundamentada puede dejar establecida la discutibilidad de la opinión emitida.

Agregaremos que este programa, que es toda una innovación en nuestro medio, es apoyado comercialmente por Lufthansa, empresa que de esta manera contribuye a jerarquizar la televisión nacional.

RESOLUCIONES ADOPTADAS POR EL CONCEJO DEPARTAMENTAL

Rellenos en la Costa. — Por iniciativa del Sr. Presidente Daniel Fernández Crespo, se dispuso tomar las medidas necesarias, de inmediato, para impedir que se sigan efectuando rellenos (con desperdicios o escombros) en la zona costera especialmente a la altura de Punta Carretas. Tales rellenos clandestinos conspiran contra las características geográficas, paisajísticas, estéticas e higiénicas de la zona.

Propaganda sobre higiene pública. — Las oficinas del Consejo iniciarán a la brevedad una intensa campaña de propaganda, por distintos medios, a fin de exhortar a la población a colaborar eficazmente en la mejor higiene pública, facilitando la labor de recolección de residuos y barrido de la urbe.

Artículos de primera necesidad.— Ante la constatación de los continuos abusos en los precios de los artículos de primera necesidad, el Concejal Figoli, propuso la realización de un plan, que respetando las normas legales vigentes, signifique un aporte efectivo para impedir tales expoliaciones, dándole intervención en forma especial a comisiones de vecinos. Por su parte el Concejal Ing. Goyenola expresó que un plan eficaz requeriría para una solución feliz la instalación profusa de puestos testigos en lugares estratégicos sometidos a adecuado contralor. A su vez, el Dr. Martins destacó que podría encararse de inmediato la posibilidad de que los expendios municipales tomaran en consignación artículos de ese tipo (yerba, sal, azúcar, fósforos, etc.) para venderlos en los estratégicos lugares en que se encuentran.

En definitiva, se dispuso que el Departamento de Higiene formulara el proyecto respectivo, atendiendo las sugerencias expresadas en sala.

Reglamento de Comités vecinales. — La minoría integrada por los Concejales Goyenola, Torrado y Lorenzo y Deal presentó un proyecto para constituir en la Unidad de Habitación "Casavalle" un Comité Vecinal de Colaboración Municipal, como fórmula que contribuya a la más amplia y adecuada utilización de las obras realizadas y cree cabal conciencia de sus alcances sociales, abriendo un cauce de educación democrática, porque ayudará a despertar las conciencias y a cultivar el concepto de que cada ciudadano es dueño y artífice de su propio destino, cerrando el camino a toda demagogia.

La experiencia recogida, en ese aspecto, durante el gobierno municipal del Agr. Sr. Raúl St. Goyenola, en el departamento de Tacuarembó, ha demostrado que esos Comités Vecinales llegan a transformarse, en verdaderos forjadores de una acción constructiva de intensa colaboración municipal y, primordialmente, en expresión recuperadora de vastos alcances, a lo que se agregó, la no pérdida de tiempo y hasta economía si cabe, en la percepción de detalles que el mismo vecindario podía solucionar dentro del lógico juego de sus facultades.

Ese comité vecinal puede ser la base de su extensión en otras zonas. El articulado del proyecto es el siguiente:

Art. 1º — Constitúyese en la Unidad Habitación "Casavalle", un Comité Vecinal de Colaboración Municipal, cuyos cometidos serán los siguientes: a) Colaborar con el Concejo Departamental de Montevideo en la ejecución, contralor y conservación de toda obra que realice y servicio que mantenga dentro del predio ocupado por la Unidad- Habitación "Casavalle", servicios que podrán hacerse extensivos a toda la zona en que se hallen emplazados; b) Promover iniciativas de mejoramiento colectivo; c) Velar por el fiel cumplimiento de las resoluciones municipales que atañan al interés general; d) Fomentar la creación de una huerta colectiva, velar por su producción y reglar los trabajos a efectuarse por parte de los vecinos; e) Coadyuvar para que la actitud indiferente o negativa de vecinos, frente a campañas sanitaria o de ordenamiento social de la familia, se conviertan en actitud de cooperación activa; f) Procurar, a través de los organismos competentes, la realización de una verdadera educación integral para los niños y jóvenes, hijos del vecindario; g) Ofrecer a los adultos la posibilidad de alfabetizarse y adquirir conocimientos generales que les permita una interpretación mejor de su tiempo; h) Colaborar con las autoridades correspondientes a la formación de hábitos de higiene personal y conocimientos de normas elementales de puericultura; i) Asesorar al Concejo Departamental de Montevideo en toda iniciativa conducente a mejorar las condiciones de vida y j) Reclamar la intervención municipal para corregir irregularidad en los asuntos de su competencia o para satisfacer necesidades del vecindario.

Art. 2º. — Dicho Comité Vecinal se integrará con vecinos de ambos sexos, elegidos por votación secreta, en asamblea promovida por el Concejo Departamental de Montevideo y realizada a ese efecto, quienes durarán un año en sus funciones, no pudiendo ser reelectos por más de dos períodos consecutivos.

Art. 3º. — La lista de votación será única e integrada con los nombres de los vecinos que deseen constituirla, en orden alfabético, y sobre la que sus votantes, marcarán con una "X" los candidatos de sus preferencias.

Art. 4º. — El número de miembros del Comité Vecinal será aquel que fije la Asamblea pero no podrá ser menor de cinco ni mayor de nueve.

Art. 5º. — El Comité Vecinal sesionará en el local destinado a actos dentro de la Unidad - Habitación, con mayoría absoluta y podrá tomar resoluciones por simple mayoría de asistentes a la reunión. De su seno designará un Presidente y un Secretario, quien llevará el libro de Actas pertinentes.

Art. 6º. — A sus sesiones podrán concurrir, con fines deliberativos, los señores Concejales y/o los funcionarios delegados a ese fin por los propios señores Concejales.

Art. 7º. — La jurisdicción del Comité comprenderá todo el perímetro que ocupa la Unidad- Habitación "Casavalle".

Art. 8º. — Deróganse los decretos, disposiciones y/o resoluciones que se opongan al presente Reglamento.

En Fray Bentos

Siguen faltando el arroz, fideos, yerba, sal, azúcar, jabón

Tampoco hay harina

FRAY BENTOS, 2 (Ani). — La demora en la constitución de la Comisión Departamental de Subsistencias, viene ocasionando inconvenientes de entidad, ya que escasean artículos de primera necesidad y cuando se consiguen, como en los cases de la harina, fideos, yerba, sal, azúcar y jabón es a precios por demás elevados.

Deben presentarse en la Caja 23 sus atributarios

El Centro "Unión y Fraternidad" les comunica a todos sus asociados, como así también a todos los atributarios de Caja Nº 23, funcionarios del Jockey Club y obreros vareadores de Maroñas, que deben presentar antes del día 15 del presente mes, en la Caja Nº 23, los certificados escolares o liceales de sus hijos, para poder cobrar en el presente mes, las asignaciones correspondientes al trimestre enero - marzo.

Dicho certificados podrán ser entregados en las oficinas de la Caja, en la calle Canelones Nº 2264, hasta el día 5 y a partir deesa fecha, en Br. España Nº 2183. La Secretaría.

Hacen citación los sobrevivientes de la revolución de 1904

Se cita para hoy a las 16 horas para una importante reunión a los miembros de la Comisión Directiva, para la reunión que se realizará hoy en la sede del Centro Militar Gral. Artigas (en la avenida Agraciada y Paysandú—

Partió hacia París para luego dirigirse a Austria y Checoeslovaquia, el diplomático compatriota, señor Nelson Iriniz Casas, a bordo de un avión de Panair do Brasil

Informativo Religioso

HOY PRIMER VIERNES

VIERNES 3. — Viernes de Pascua Ornamentos blancos, doble. Misa propia, Gloria, Secuencia, Credo, Prefacio de Pascua.

SABADO 4. - SABADO DE PASCUA. — Ornamentos blancos, doble, misa propia, gloria Secuencia, Credo, Prefacio común de Pascua.

DOMINGO 5. — DOMINGO IN Misa doble de 1ª clase, Misa propia, Gloria, Secuencia, Credo, Prefacio de Pascua.

DIA DEL OBISPO. — Será en la Diócesis de San José de Mayo el domingo 5 de abril.

CUARENTA HORAS. — Abril Hoy 3: Hnos. Salesianos (Canelones, 1701). 4, 5 y 6. Parroquia del Cerrito de la Victoria. 7, 8 y 9: Parroquia Sagrado Corazón (Punta Carretas). 10, 11 y 12: Hnas. Salesianas (Av. Lezica, 6187): 13, 14 y 15: Cripta del Seminario (Av. Instrucciones, 1115). 16, 17 y 18: Capilla San Alejandro (26 de ...

Concilio Ecuménico: posible punto de retorno en la historia de la Iglesia

Personalidades religiosas del mundo brindan su opinión

LONDRES, (NC). — El anuncio de un próximo concilio ecuménico "alienta a cuantos laboran con la esperanza de que termine el gran escándalo de la desunión cristiana", escribe en el Catholic Herald, aquí, el R. P. Thomas Corbishley S. J., superior del Centro jesuita de estudios agregado a la Universidad de Oxford. En su artículo el Padre Corbishley opina que el concilio venidero puede completar la labor del de Ferrara (1438) cuyo objeto fue la aproximación de las Iglesias griega y latina.

TRES TEOLOGOS HABLAN EN PARIS DEL FUTURO CONCILIO

París (AICA): Invitados por la Asociación Sindical y Profesional de Informantes Religiosos, tres teólogos, un católico, un protestante y un ortodoxo, han expuesto en París los puntos de vista de sus Iglesias con respecto al futuro Concilio Ecuménico convocado por Su Santidad Juan XXIII.

—El R. P. Wenger, después de esbozar la historia de los Concilios, ...

... presentantes autorizados de cada Iglesia.

—El R. P. Troubnikov, director del Centro Ortodoxo de París, resume la posición de su Iglesia a través de las diferentes declaraciones que han sido hechas. Llama principalmente la atención sobre el hecho de que el 80 o/o de la Iglesia ortodoxa está bajo el dominio comunista, razón por la cual la toma de posición de sus dirigentes no puede ser libre, y el pueblo cristiano podría considerar que ...

... "posible punto de retorno en la historia de la Iglesia".

Hans Fulgsang- Damgaard, obispo luterano de Copenhague y primado de Dinamarca, declaró al conocerse el anuncio que la "iniciativa del Papa abre nuevas perspectivas y puede resultar trascendental para la unidad cristiana". El obispo luterano pertenece al llamado Consejo Mundial de Iglesias, un organismo protestante y ortodoxo.

Por otra parte cabe también señalar el contraste de otras actitu- ...

... fue mejor cuando Su Santidad reiteró después que el norte primordial del concilio sería la unidad cristiana.

El obispo luterano de Gothenburgo, Bo H. Fiertz, —quien ha combatido sin éxito la decisión de los protestantes suecos de admitir mujeres al ministerio, —ha hablado de los planes del Papa como de ...

... tante, Johannes Smeno, obispo de Oslo, coment también en forma negativa la posibilidad de una reunión cristiana.

"Parece increíble —dijo el obispo luterano—, que las confesiones ortodoxas quieran seguir a Roma. La Iglesia Evangélica (protestante) nunca se doblegará a una autoridad menor que el Evangelio".

Diócesis de Salto

Circular de Vicaría

Srtas. Enriqueta y Ercilia Laguardia

Misa de despedida el sábado próximo en María Auxiliadora

Misa Misional Vespertina

Hoy a las 19 hs. en la Catedral

SERA EL DOMINGO EN LA DIOCESIS DE SAN JOSE EL "DIA DEL OBISPO"

Como hemos venido anunciando, el próximo domingo, 5 de abril ...

La Fe por el Mundo

Condecoración Pontificia al R. P. Sabino Doldán

CALIFICACION DE LECTURAS

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

RECORTE ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 85903

Completó el reparto de "Ismael"

ANGELA PORTALURI, joven actriz italiana que sustituirá a Rosana Podestá en el papel de Sinforosa en la película "Ismael" que se rodará en los alrededores de Minas, bajo la dirección de Goffredo Alessandrini.

MAÑANA CANTARAN "EL MESIAS" EN EL S.O.D.R.E.

El Mesías, oratorio de Haendel, se interpretará mañana sábado en el Estudio Auditorio del SODRE, a la hora 18 y 30, bajo la dirección del maestro Eric Simón. Intervienen, los Cuerpos Estables del Instituto, Coro y Orquesta Sinfónica, Coro de Juventus, y solistas nacionales.

Escrito El Mesías en 1741, su es- ...

"UN DIA DEL PAPA" PROGRAMA UNICO DE TELEVISION

Roma. — (NC). — Millones de italianos vieron en las pantallas de televisión un día completo de la vida de Su Santidad el Papa Juan XXIII, en el Palacio Apostólico.

La película, transmitida por las emisoras de la red nacional de radio y televisión, muestra desde que el Papa se levanta a las 4.30, de la madrugada hasta que se re- ...

Mesa redonda de "cómicos"

Cultural "F. Sánchez"

En Tierra Santa

Misa comunitaria por las instituciones parroquiales

Lluvias registradas

Cultura teatral

LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE DRAMATICO

Quienes sigan la evolución de nuestra cultura teatral, no podrán dejar de apreciar el cambio fundamental que se ha operado durante los últimos diez años. De una dependencia total frente al teatro comercial, hemos pasado a la progresiva estructuración de una cultura teatral propia.

Antes de 1948, el panorama de nuestras carteleras, donde predominaban las revistas, los números de music hall, y las comedias criollas más populacheras, solo se veía enaltecido de tanto en tanto por la presencia de alguna compañía europea, o algún espectáculo de calidad presentado con más buena voluntad que real calidad artística, por conjuntos accidentalmente formados en Buenos Aires, o entre nosotros.

No teníamos intérpretes, ni directores, ni artesanos para presentar buenos espectáculos teatrales, tampoco teníamos público para alentar una corriente de buen teatro.

Los años 1947 y 1948, fueron de tanteos. Experiencias bien intencionadas fueron la creación de la Comedia Nacional y la formación de algunos conjuntos de aficionados, con clara visión de la función educadora del teatro.

Pero tanto la Comedia Nacional como los Teatros Independientes, chocaron en los primeros tiempos, con la falta de elementos preparados, para obtener los mejores resultados. Se recurrió a lo mejor que había entre nosotros, y el entusiasmo de todos consiguió lo que parecía un imposible; dar buenos espectáculos e ir formando una corriente de público que no fuera solo a desintoxicarse con los sainetes y comedias reideras de los teatros comerciales.

...

Panorama Teatral

OPERA EN EL SODRE

Homenaje a Toscanini

NOVELA Y CINE

Estrenarán en el Odeón "El León de Francia"

Opinan nuestros críticos de cine

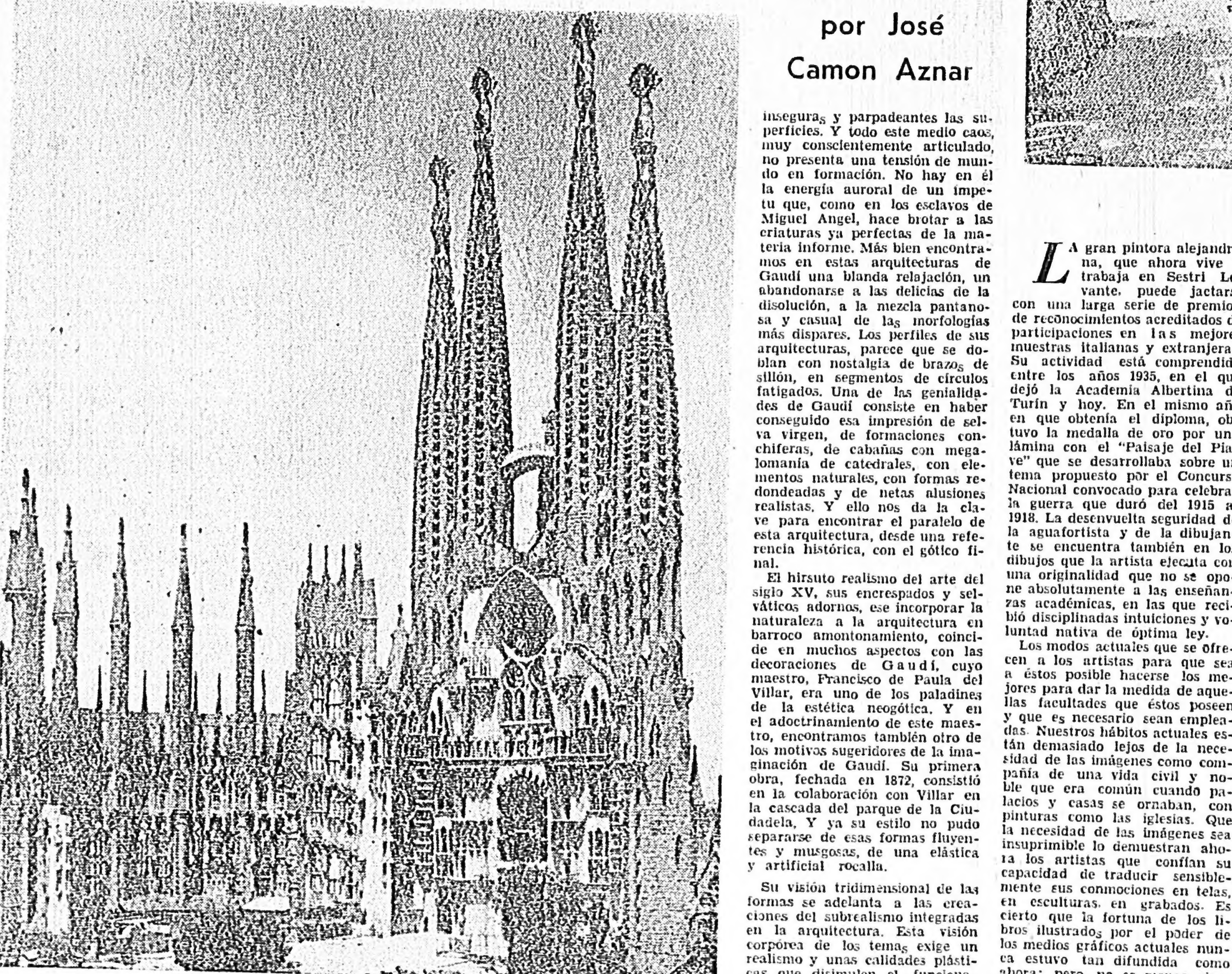
INGREDIENTES CONOCIDOS: "CARGAMENTO DE BLANCAS"

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 3 DE ABRIL DE 1959 • SEGUNDA SECCION

LA GENIALIDAD DE GAUDI

por José Camon Aznar



VISTA DE LA CELEBRE IGLESIA INCONCLUSA DE LA SAGRADA FAMILIA, CREACION GENIAL DE GAUDI.

Si, otra vez Gaudí. Ha llegado a nuestras manos el catálogo de la Exposición del escultor barcelonés en el Museo de Arte Moderno, de Nueva York, con un estudio inicial lleno de interés, de erudición y de amor a la arquitectura gaudiana del profesor Henry-Rusell Hitchcock. Las posibilidades de relación de estas formas, tumefactas unas veces, evadidas otras, con excrescencias dragónteas o con desnudez de hueso, con las culturas más exóticas se encuentran aludidas en ese estudio. Hay evidentes analogías con construcciones negras, curvas surgidas por el barro, columnas como troncos viciosos, caparazones con espinazos y alabeos que parecen el sueño fangoso de un monstruo prehistórico. Pero estos primitivismos coinciden también con esas curvas ...

... adornos que cubrían repisas y pianos en 1900; caracolas, fanales, telas caídas, porcelanas, recuerdos manuales de viajes y emociones. ¿Por qué no ha de ser también la confusión uno de los númenes del arte?

Hay épocas en las que la claridad crea un orden mental que descarna a la naturaleza de todo lo que no sea homogéneo e ideal, de todo lo que no pueda reducirse a estilización más allá de su tiempo y de su espacio. Y surgen los órdenes clásicos. Pero hay otros momentos en que el arte busca lo diferencial, lo que tiene temperatura y volumen palpables, la savia que puede pincharse, lo que florece y se agosta. Y es precisamente ese instante otoñal, de légamo e indecisión, de flojas elipses, de árboles a medio caer, el que Gaudí prefiere ...

... inestables, todo movedizo y raptante. El tema preferido es el romboidal, en curvas de oficio, con ondulaciones que no se adhieren ni a una figura y ni siquiera a una materia. Porque la confusión gaudiana perturba siempre la calidad de los materiales. Hierros batidos como anchas hojas húmedas o dobladas como ramas o vibrantes como vermes, con vagos entrelazos de tela de araña. Piedra con blanduras y muelles regazos de arcilla, goteante unas veces, flexionada otras, con pulimento y modelación de dermatoesqueleto. Adornos que evocan excrescencias palatales, colgantes con patológica carnosidad. Chimeneas que se alzan con empaque escultórico de hombre y de monstruo, modeladas también como restos fósiles de una riada. ...

... dadela. Y ya su estilo no pudo separarse de esas formas fluyentes y musgosas, de una elástica y artificial rocalla.

Su visión tridimensional de las formas se adelanta a las creaciones del subrealismo integradas en la arquitectura. Esta visión corpórea de los temas exige un realismo y unas calidades plásticas que disimulen el funcionalismo arquitectónico. Sus protuberancias ahogan la calidad estructural, y esta envoltura emerge poderosa y caótica como magna sin petrificar. Dice Drexller que las construcciones de Gaudí tienen tanto interés desde el psicoanálisis como desde la historia de la arquitectura. Como un Zarata de la arquitectura, Gaudí ha querido levantar su genio sobre toda la naturaleza en sus formas más potentes, en un devenir voluntarias. Esa "voluntad de poder", sentida como una impetuosa onda inacabada, conmueve y deja sin límites claramente terminales a sus arquitecturas. La rebeldía de la naturaleza contra la razón, pocas veces habrá encontrado una expresión más furibunda que en estas arquitecturas de Gaudí.

Digamos, como final, que su paso por la arquitectura no ha dejado gran huella de discípulos, aunque ahora algunas creaciones, como la iglesia de Rondchamp, de Le Corbussier, con su afectado ruralismo, busque caparazo- ... lejanas a ... El eco de ... no en la ... la pintu- ... tencia más ... llame Salvador Dalí.

J. C. A.

PINTURA FRANCESA DEL SIGLO XVII

por Bernard Champigneulle

Después de haber conocido en la Royal Academy de Londres un éxito que no habían esperado sus organizadores, la exposición de la pintura del siglo XVII acaba de instalarse en París, en el Petit Palais.

En Londres tenía el nombre de "The age of Louis XIV". El nuevo título parisiense es indudablemente más justo porque se trata también del arte de la época de Louis XIII, del que es sabido que ha conquistado en los gustos un lugar primordial. Una pintura severa, toda ella austeridad y dignidad. Philippe de Champaigne, bastante aburrido en sus grandes composiciones, pero soberbio retratista, pasaba en otro tiempo por su representante más simbólico. Este jansenista de corazón —y jansenista de la pintura— sabe sin embargo encender asombrosas llamas sobre la fisonomía de los hombres que han posado para él.

Las querellas que dividen a los historiadores de arte a propósito de las atribuciones a dar a cada uno de los hermanos Le Nain parecen inútiles cuando se encuentra uno en presencia de cuadros de una calidad tan notable —muchos de los cuales eran desconocidos— como los que se presentan en esta exposición. Estos maestros de la realidad, y del humilde patetismo de la vida diaria, gozan ahora de una curiosidad, de una admiración que no es superada más que por la que despierta Georges de La Tour, el gran descubrimiento del último cuarto de siglo. Es necesario reconocer lealmente que el interés legítimo suscitado por estas pinturas tratadas con tan perfecta sobriedad de medios y una espiritualidad tan profunda, ha conducido quizá demasiado a prestar a este artista algunas pinturas de espíritu a lo Caravaggio que no son de su mano; añadamos que el sombrío brillo de sus cuadros fascinantes ha lanzado injustamente en la sombra a ciertos maestros, anónimos o conocidos, de la misma época.

En efecto, no es el menor interés de esta exposición el confrontar pintores de la misma estirpe, pero de renombre muy diverso. Algunas obras de Valentin, de Vignon, de Tournier, de Simon Vouet, sin hablar de aquellas cuyos autores ignoramos, pueden rivalizar con las más interesantes de la pintura europea del siglo XVII. Indudablemente a causa de la austeridad de sus obras religiosas, Le Sueur, que ocupara un grandísimo puesto en su época, parece hoy muy injustamente olvidado. ¿Se mirará un poco mejor su pintura?

Las rivalidades entre rubenistas y poussinistas, que dieron lugar a tantas discusiones en la época, se han acabado. Pero Poussin marca bien una cumbre del arte clásico, y no asombra que haya ...

SIMON VOUET: "AUTORRETRATO". - (S.P.E.F.)

DINA BELLOTTI: I) "SESTRI LEVANTE"; II) "EN EL MERCADO".

EL ARTE DE DINA BELLOTTI

La gran pintora alejandrina, que ahora vive y trabaja en Sestri Levante, puede jactarse con una larga serie de premios, de reconocimientos acreditados de participaciones en las mejores muestras italianas y extranjeras. Su actividad está comprendida entre los años 1935, en el que dejó la Academia Albertina de Turín y hoy. En el mismo año en que obtenía el diploma, obtuvo la medalla de oro por una lámina con el "Paisaje del Piave" que se desarrollaba sobre un tema propuesto por el Concurso Nacional convocado para celebrar la guerra que duró del 1915 al ...

... posiblemente nuestro tiempo no dará material a los libros que se editen en adelante y que beneficiarán nuevas posibilidades para la reproducción de obras de arte.

G. NICOMEDI.

DATOS BIOGRAFICOS

Dina Belloti nació en Alejandría el 2 de octubre de 1912, y ha estudiado en la Academia de Bellas Artes de Turín. Recién diplomada es premiada con medalla de oro en el Concurso para un grabado sobre el tema "Il Passaggio del Piave en la Quirinal en Roma.

De inmediato expone con éxito en la XXI, XXII y XXIII Bienales de Venecia y una muestra circulante en la Argentina, Perú, Venezuela, organizada por la misma Bienal, y en las más importantes colectivas nacionales, obteniendo premios notables y señaladas menciones.

Un importante Concurso Nacional en 1941, la cuenta para una personal con 10 obras juntas de los pintores Pietro Gaudenzi y Cesare Maggi. Tomó parte en la "Mostra dei sei incisore" realizada en 1939 en Turín en la sede de la "Stampa"; obtiene premios en Vado en Suzzara en 1953, en la Quadrienial de Turín en 1955, en la muestra VII de Arte Sagrado del Angelicum de Milán; en la Muestra "Fondazione Garzanti" en Forli en 1957; en el Concurso para la "Bella Italiana" de febrero de 1958.

DINA BELLOTTI: "REPOSO EN EL CIRCO"

LA OBRA CUMPLIDA POR LOVIS CORINTH

Es difícil decir en qué se funda la fama de un artista. Desde luego no es decisivo el homenaje que en vida le rinden sus contemporáneos. En los depósitos de nuestros museos se amontonan muchos cuadros que fueron adquiridos por corifeos como obras maestras a altos precios o regalados, más frecuentemente todavía, por mecenas y Asociaciones de arte, y que hoy no representan más que un gusto convencional o un desecho de la moda. Pero tampoco puede decirse ...

... luego temporadas de estudios en Munich, Amberes y París (academia Julián). En su biografía publicada en 1926 habla Corinth con respeto de sus profesores de entonces entre los cuales no encontramos ningún nombre del círculo de los impresionistas ni de los neoimpresionistas que en el decenio anterior a 1900 habían echado las bases para un nuevo arte. No aparecen ni Monet, ni Renoir, ni Gauguin ni siquiera Cézanne.

Los cuadros de Corinth de ...

El moderno París de los impresionistas y neoimpresionistas actúa desde lejos y da luminosidad a la paleta, refinamiento a los medios pictóricos y una nueva visualidad desconocida en la antigua pintura alemana. Max Liebermann, Max Slevogt y Lovis Corinth superaron pronto en este arte de la pintura a todos los demás.

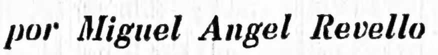
En aquellos años de Berlín hasta 1911, reconocido, altamente honrado, íntimamente unido a Leistikow y a Liebermann, están ...

... ramente pictórico es lo más lleno de espíritu y será lo más difícil de expresar en la pintura. El artista, lo mismo que el sacerdote tiene que aprender a conocer todas las manifestaciones anímicas de la naturaleza..." Lo erótico es tas amplio que no se puede decir exactamente dónde termina lo artístico y dónde empieza lo lascivo. Lo que impresiona en estos cuadros, —como en los autorretratos y en los cuadros religiosos también, es que Corinth encadenado por su fuerza natural ...

LOVIS CORINTH: "AUTORRETRATO"

Dr. Gunther Bandmann

VIDA HEROICA DEL PADRE DAMIAN



por Miguel Angel Revello

NACIO en enero de 1840 y murió en abril de 1889.

[illegible]

llegan lo hacen como forzados.

José Damián de Veuster aceptará el cargo vacante.

Las islas Sanwich están rodeadas por el prestigio de su vida fácil. El aire tibio, vegetación lujuriante, humedad en la tierra, verdor en las hojas. Es el archipiélago de los contrastes. La plataforma del pacífico se hunde cerca de sus costas por debajo de los cuatro mil metros y sus montañas son las más altas que ofrecen las cien mil islas del gran océano. El sol tiene el brillo del trópico y en sus noches las es-

[illegible]

gar ya no existe la ley". Para aturdirse bebían alcohol. La ebriedad favorecía la orgía.

El 4 de mayo de 1873 el obispo de Honolulú en una conversación privada expone esa terrible situación. El P. Damián está presente y de inmediato se ofrece. Siete días después se embarca con cincuenta leprosos capturados por el gobierno. Lo acompaña el Obispo Maigret. El 10 de mayo a las 11 de la mañana desembarcan y el Obispo presenta al misionero con estas palabras: "Hijos míos hasta ahora

[illegible]

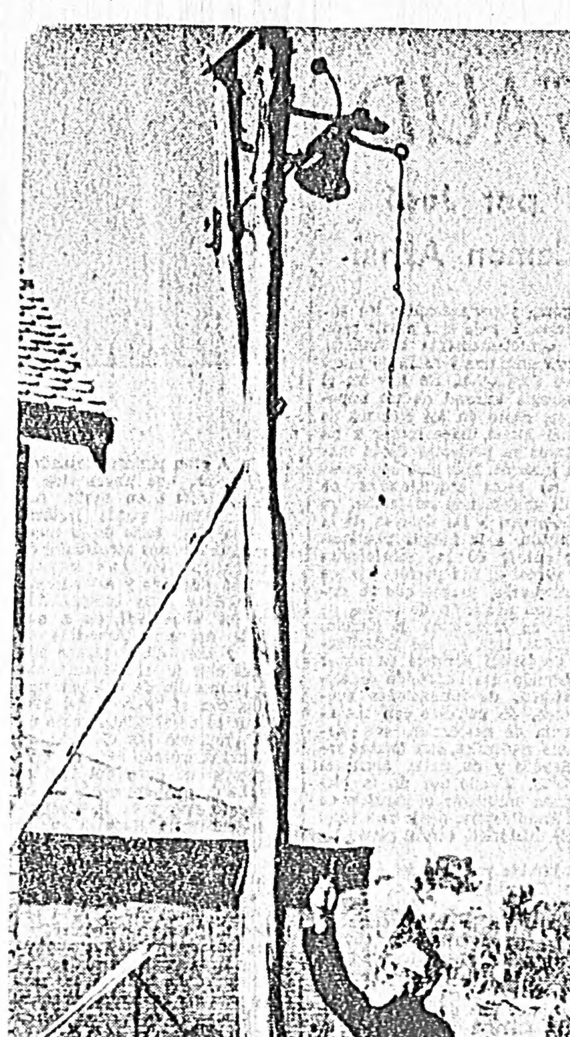
cuando el P. Damián hizo su generoso sacrificio".

Los mundanos, viviendo entre placeres y delicias se quejan. En medio de los horrores de Molokai, el P. Damián era profundamente dichoso.

El 15 de marzo de 1876, el misionero escribía a sus padres: "Soy tan feliz y vivo tan contento". Esta frase se repite muchas veces en la correspondencia y en las anotaciones del P. Damián.

Un periodista que visitó la isla nos relata su encuentro con el P. Damián: "A medida que nuevas caras se iban presentando ante nuestra vista, cada una de ellas era más horrible que la precedente, hasta que por fin llegó el momento en que me pareció imposible que la corrupción pudiera ir más lejos en seres vivientes y que la carne humana pudiera padecer un deshonor más completo, de este lado de la tumba".

"Avanzamos, rodeados por aquel infortunio, nos acercábamos a la capilla, cuando, abriéndose la puerta, apareció en lo alto de los escalones un sacerdote joven que se adelantó ha-



OTRO MISIONERO COMO EL PADRE DAMIAN LLAMA A LOS FIELES EN MEDIO DE LA SELVA

[illegible]

espirituales. Me gusta pasear por él y meditar mientras rezo mi rosario. Les confieso que el cementerio y la choza de mis moribundos son mis mejores libros de meditación y me sirven tanto para sostener mi pobre corazón, como para preparar mis instrucciones".

Paul Feval su contemporáneo pudo escribir un libro con este título sensacional: "El hombre que clavó varios cientos de ca-

[illegible]

cuanto a mí, ya no hay duda, estoy leproso. ¡Que Dios sea alabado!

A su hermano: "Sabrás que Nuestro Señor me ha elegido per-

[illegible]

desesperados, para llevarles el consuelo de la vida eterna...

Viajeros de todas las naciones que pasáis frente al peñón de Molokai, saludad!.

EL ULTIMO POEMARIO DE ZELMAR RICCETTO

EN una elegante edición, que trae bellas ilustraciones del pintor Edgardo Ribeiro, acaba de salir "Artigas", el último libro del talentoso e inspirado poeta Zelmar Riccetto. Se trata de una serie de poemas en los que se exalta, con palabra nueva, la presencia y la obra del glorioso fundador de nuestra nacionalidad. En estos cantos, muchos de ellos ejemplares, por su forma y por su acento, una vez más el autor revela sus altos atributos de auténtico lírico, que ha sabido recrear, paraponerlo a la admiración de las nuevas generaciones, la presencia del héroe máximo de nuestra nacionalidad.

Publicamos a continuación dos de los poemas que integran este libro, de gran unidad estilística y emocional, que afianza aún más la personalidad del real poeta que es Zelmar Riccetto.

ARTIGAS—ARBOL

Arbol:
espacio vegetal de la mirada,
tu sombra,
palabra universal, definitiva,
literal, entrañable
con la raíz que te vivió en secreto.

Escrito está tu ritmo sobre el agua.
Toda actitud de fruto se revela
en el follaje de tu voz:
En pájaros
que vuelan sobre el canto,
en hijos,
andando sobre el canto,
en tiempo
naciendo desde el canto
con la última luz que da la sangre.
Yo vi tu sombra
caer donde el amor fue tuyo un día
y era como un río
que en soledad se canta.

Oh! árbol de algún día
que entre bosques felices
repetiste tu nombre sumado a los quebrachos.
Raíz de fruto virgen,
manos de sombra unánime,
esa que prende estrellas atareada en los árboles
y atraviesa los sueños con un andar de madre.

Yo vi tu sombra
caer donde el amor fue tuyo un día
y era como un río que en soledad se canta.

LA ANUNCIACION

Hace su pan la tierra,
su canto,
su itinerario de hombres,
su semilla
y hace
tu palabra, la nuestra,
hasta mostrar las horas
un calendario de estaciones nuevas.

Hace su pan la tierra,
las viñas y la única
seguridad del viento.
Del viento en las aristas
musicales del cerro:
música
horizontal con árboles y pájaros
y una estatura de hombre
hasta donde se acercan las estrellas
en los "bichos de luz" de los bajíos.

Es la última paz
frente a frente del hombre
donde hace el pan la tierra,
tu palabra, la nuestra,
hasta mostrar las horas
un calendario de estaciones nuevas.

Nadie estaba sin él en su destino:
no encontraba el bagual su retumbar nocturno,
su sexo, su relincho, su precisión de vientres,
ni el vilano en el cardo su pasión por el viento.
Nadie.
Era nocturno el hombre,
nocturna su esperanza.
Alumbraste la noche:
un camino de llanto
varón
abrió las piedras,
hizo al cuarzo sentirse en varonía:
Herrerías al cielo batieron la mañana
sobre el yunque solar de tu palabra.

Hablemos del idioma — *por Héctor Balsas*

LA LENGUA UNIVERSAL

HAY noticias que nos dejan estupefactos por lo sorpresivas o por lo excepcionales. Cuando abrimos el diario y leemos que nuestros jugadores de básquetbol fueron derrotados por los filipinos o que las tropas de Fidel Castro destrozaron a los bien adiestrados soldados de Batista, nos sentimos sacudidos por una corriente que los literatos que abusan del clisé llaman "eléctrica".

Algo por el estilo sucede al enterarnos de que en toda la superficie del globo existen en este momento dos mil setecientas noventa y seis lenguas naturales.

¡Más de dos mil idiomas distintos! Podría figurar en el "Créase o no" de Ripley, con la salvedad de que a esto sí hay que darle crédito.

Bromas aparte, es evidente que el problema que crean estos idiomas es grave. Es lógico, pues, que haya surgido más de una vez la idea de formar una lengua nueva, artificial, que sirva para la libre comunicación entre los hombres. Por el momento no tenemos esa lengua universal, aunque encontramos a mano algunas que quisieron ser y no pudieron o todavía no llegaron. El esperanto es la más prestigiosa de todas y hasta llegó a tener un período de esplendor. Se puede decir que, en la actualidad, el esperanto no tiene el empuje de decenios pasados. Se encuentran también el volapuk, el ido, el universal, la interlingua, el gloro, todas ellas lenguas que no resistieron el paso del tiempo, que las relegó al olvido, como consecuencia de su poca consistencia, de problemas internos entre sus creadores y defensores, de la imposibilidad de que sus miembros pudieran dominarla... Sobre este último aspecto cuenta Fernández Menéndez (1) que "cuando los volapukistas llegaron a reunirse en un congreso, éste fracasó por no saber podido entenderse en el idioma citado".

Por una razón o por otra, se cree en la necesidad de una eficaz lengua universal. Pero para crearla es preciso resolver dos problemas capitales: 1º) ¿De dónde sacar los elementos que le servirán de base? y 2º) ¿Qué condiciones debe reunir la lengua para no fracasar?

Con respecto a la primera pregunta se ven tres caminos. Uno es el inventar algo hasta ahora desconocido, que no tenga contacto con ningún idioma hablado en el mundo y que obligue, en consecuencia, a los hablantes a estudiarlo como si fuera una lengua extranjera más. Se trata de un sistema "a priori". Esta idea es antieconómica porque exige del individuo un gran esfuerzo pasa el aprendizaje y lo único que consigue en muchos casos es el tedio. Otro camino, seguido por Zamenhof, creador del esperanto, es más lógico y aceptable. Zamenhof aprovechó los principales idiomas europeos para echar las bases de su nueva lengua y construyó un vocabulario que contiene palabras con raíces conocidas de los hablantes de esos idiomas europeos, al mismo tiempo que dotó de sencillez extrema a la nueva lengua, la cual sólo admite dieciséis reglas invariables de carácter gramatical. Se trata de un sistema "a posteriori". Como no podía ser menos, está el sistema mixto, que combina los dos citados. Monseñor Schleyer, creador del volapuk, siguió este último camino, para lo cual tomó como base el inglés, el alemán, el francés, el español y el italiano en el orden mencionado y formó un vocabulario que, al fin y a la postre, resultó casi desconocido porque tuvo que reducir muchas palabras a una mínima forma, con lo cual consiguió hacerlas irreconocibles para aquellos cuyos idiomas sirvieron de cimiento. Por eso, Fernández Menéndez dice que el volapuk contiene un "vocabulario monosilábico completamente nuevo y arbitrario, del cual había que aprenderse de memoria desde la primera hasta la última palabra, estando formado por voces como "map", "pab", "pap", "bep", "peb", "pep", sumamente confusas y difíciles de recordar y pronunciar" (2).

En cuanto a las condiciones, podemos señalar dos fundamentales: las sencillez y la unidad. La primera es imprescindible para permitir un rápido dominio del idioma, pero debe ser una sencillez que combine lo funcional con lo estético. Sabido es que lo desagradable no atrae; no se puede decir, entonces, que palabras o sonidos estrafalarios o complejos sirvan para conseguir adeptos. La segunda es también condición "sine qua non". Lo menos que se puede pedir a una lengua internacional es que tenga cohesión, consistencia, que se mantenga sin resquebrajarse. Parece que aquí nos encontramos con un escollo infranqueable, porque, según muchos lingüistas, un idioma universal que triunfe y que realmente llegue a dominar el mundo, tendrá que estar sometido a la evolución normal de los demás idiomas. Es decir: si mañana aparece la lengua X y se esparce por el planeta porque es aceptada por todos, llegará un momento en que empezará a fragmentarse y, de universal que fue, pasará a ser un grupo de dialectos o nuevas lenguas. Se iría de lo heterogéneo a lo homogéneo y, luego fatalmente, de lo homogéneo a lo heterogéneo. La base de esta afirmación está en la fonética. El idioma universal que quiera imponerse deberá tener un sistema fonético que contemple a todos por igual. Pero eso es imposible porque la pronunciación de un español, de un francés, de un alemán, por no mencionar personas de idiomas menos conocidos, es divergente y no podría sostenerse por mucho tiempo la unidad fonética. Es el caso del latín que se emplea hoy por hoy. Dice Dauzat (3) al respecto: "Basta recordar el ejemplo de las lenguas muertas que, como el latín, adquirieron cierta difusión, limitada sin embargo a una clase escogida: se han constituido, bajo la influencia de las diversas lenguas vivas, otros tantos tipos de pronunciación diferentes: Cicero es pronunciado Siséro por los franceses, Tchitchero por los italianos, Tsitsero por los alemanes; en Inglaterra, la diferencia es mayor aún: los trozos clásicos de la "Eneida" recitados por un estudiante de Cambridge se hacen incomprensibles para un estudiante francés". Y todavía falta agregar la pronunciación española, que es Cicero, la que junto con las otras difiere de la verdadera pronunciación latina, que es Kikero. Si esto sucede con el latín, que es lengua que no se habla, aunque se usa en la iglesia, en universidades y en algunas ciencias, debe suceder en mayor grado con una lengua hablada. Charles Bally (4) no lo cree así: "Señalemos de paso que una lengua auxiliar inventada del todo, como el esperanto o el ido, se encuentra en las mismas condiciones de funcionamiento que el latín como lengua muerta. Se ha pretendido que las creaciones de este género no tienen porvenir, porque una lengua artificial, una vez introducida en el uso, se vería arrastrada por la misma evolución irresistible que las lenguas naturales, y se fraccionaría en dialectos; pero el ejemplo del latín parece probar lo contrario". Acotamos: parece probar lo contrario pero no lo prueba, puesto que el latín es lengua muerta y el esperanto o ido o cualquiera otra creación artificial es lengua viva (en caso de triunfar, claro está). El latín que se practica en nuestros días es sólo un cadáver de lengua y, aun así, ya sabemos que no todos lo pronuncian igual. En cambio, el idioma nuevo que triunfara sería una realidad y su extensión provocaría la segmentación ya dicha.

¿De todo lo expuesto se desprende que la lengua universal es una utopía? Si se trata de una lengua que quiera sustituir a las existentes, no hay ninguna duda y hay que afirmar que sí, que es totalmente utópica la idea. Si se trata de un idioma auxiliar, de vida paralela a la del idioma nativo y de creación artificial, también nos parece que es imposible de llevar a la práctica. Pero, como cabe tener en cuenta las lenguas naturales, por ahí puede aparecer la tan deseada internacional. ¿Por qué no pensr en la posibilidad de que un idioma actual sea la lengua que en lo futuro hablen todos los seres? No es descabellada la idea y podría ser que el inglés llegara algún día a predominar. Vemos, indudablemente, las objeciones que se ponen a esta idea. Se dirá que, así como el esperanto fracasará por desmembramiento, también lo hará el inglés. No somos capaces de negarlo, pero debemos convenir en que el inglés está en mejores condiciones de sobrevivir porque es un idioma que dominan ya muchos millones de personas por tenerlo como lengua propia (alrededor de 255 millones); porque se ha difundido por razones comerciales y culturales por todo el mundo; porque ha invadido los centros de enseñanza de muchos países, inclusive el nuestro. Estas razones le dan consistencia, solidez y serán la coraza de su defensa contra una rápida fragmentación. El esperanto y cualquier otra lengua inventada no están en el mismo caso: son desconocidas en principio; su estudio, aunque fuera obligatorio, no se sentiría como una necesidad porque no habría nada que le asegurara el triunfo; además, estaría el prejuicio colectivo acerca de su nacimiento, el cual le da caráter de lengua fría, insípida.

Actualmente, nos parece que únicamente el idioma de Shakespeare puede llegar a ser la lengua universal del mañana. La misma realidad nos lo dice. Sabemos que es imprescindible conocerla, si queremos ir más allá de donde estamos. Esto se nota más entre la gente de habla no española, cuyo idioma no tiene la extensión extraordinaria del castellano. Descartamos nuestro idioma como posible lengua ecuménica, porque consideramos que, frente al inglés, sus posibilidades de salir adelante son escasas. Otros piensan de modo distinto. Por ejemplo, Angel Ferreyra Cortés (5) vaticina que el español será el idioma más difundido de Occidente y establece que en el año 2017 habrá 500 millones de hispanohablantes. Cierto es que Ferreyra no dice que el español será el idioma universal, pero de ahí a ser parece que ve sólo un paso. (6)

(2) M. Fernández Menéndez: "El problema de la lengua internacional"- Montevideo- 1923.
(2) M. Vernández Menéndez: Ob. cit.
(3) Albert Dauzat: "La filosofía del lenguaje" (Ateneo- Bs. As.- 1947).
(4) Charles Bally: "El lenguaje y la vida" (Losada- Bs. As.- 1947).
(5) Angel Ferreyra Cortés: "El español será el idioma más difundido de Occidente" (Ediciones Sigla- Bs. As. 1958).
(6) Una noticia de último momento nos informa que acaba de publicarse un nuevo libro sobre el tema que tratamos. Su título es "One language for the world" (Nueva York - The Devin Adair Company - 1958). Su autor es Mario A. Pei.

LA MULTIPLICACION DE LOS PANES Y LOS PECES

Tú, multiplicador de panes y de peces
y, antes, de átomos, células, cristales, nebulosas,
propagador eterno de esferas luminosas
y de ese espacio azul en que ardiendo las meces.

Tú, sembrador de vida, soplas el barro a veces,
y es vida el pensamiento (y el pensamiento hoy osas
libertar). Propagante, amante, no reposas,
¡oh inventor!, creación, multiplicando acreces.

Mira (multiplicados) los dolores y afanes
—más que peces en lo hondo, más que espigas en tierra—
del hombre (libre). Hambriento, clama. ¿Rugidos, preces?

Tú, que multiplicabas los peces y los panes,
salva al hombre; destruye la iniquidad, la guerra;
multiplícanos paz, pan, justicia, amor, peces.

DAMASO ALONSO

NUEVOS ROMANCES DE JULIO GARET MAS

EL noble e inspirado poeta Julio Garet Mas acaba de publicar un nuevo y valioso libro "Cien Romances", que afirma y define aún más la personalidad del autor. El lírico se mantiene fiel a su manera y a su visión estética de profunda raíz clásica y por ello, aunque sea muy moderno en la voz y en el acento, no se ha dejado vencer por extravagancia alguna.

En todas las composiciones que integran el volumen se advierte la misma unidad de estilo, que revela la presencia del poeta, de técnica dominada que tiene la clara conciencia del por qué y para qué de su canto.

Estos romances de segura estructura formal, encantan por la gracia de las imágenes y la sencillez de las palabras que parecen brotar siempre del corazón del poeta, con la naturalidad con que el agua brota de la fuente o el aroma de la flor.

Publicamos a continuación algunas de las composiciones que se han inspirado en realidades o paisajes de su amada ciudad de Salto.

ROMANCE DEL PARQUE BENITO SOLARI

Seda de azahares en
las alas del viento. Mimos
de seda en boca del viento.
Seda de sueño y de nido.

Parque fantástico; parque
para vagar sin destino
haciendo hallazgos felices,
mejor que de amor, de olvido,
y que de olvido, de amor;
para encontrarse a sí mismo
a veces algo cambiado
y a veces desconocido.

Senderos que llevan a
quietos rincones amigos.
Recodos de apariciones
triunfales, de repentinos
deslumbramientos. La euforia
de noble embriaguez sin vino.

Parque fantástico; parque
cómplice, emporio de idilios;
brujo, que en él hay luceros
que igual que los seres vivos
parlan o callan muy hondo,
y dan, con besos furtivos,
la sensación de otros mundos
y el don de nuevos sentidos.

Seda de azahares en
las alas del viento. Mimos
de seda en boca del viento.
Seda de sueño y de nido.

ROMANCE DEL BARRIO CIEN MANZANAS

Cien manzanas... Barrio [pobre,
cuán a acíbares me sabes.
Voy andando por el mustio
salpullido de tus calles,
y medito en que la falta
de las cosas esenciales
—pan, abrigo, enerva, [oprime;
es parálisis que invade
toda fuerza, todo anhelo,
todo impulso hacia adelante.

Voy andando. Es alta noche.
De viviendas miserables
la cruel traza; el sobresalto
y el aullar de hambrientos [canes;
y en mí un solo pensamiento,
sólo uno, lacerante.

La miseria, para mucha
gente nuestra abre las fauces;
para mucha gente nuestra
no hay colores, no hay [paisajes;
la miseria va y coloca
en sus ojos venda infame.

Cien manzanas... Barrio pobre,
¡cuán a acíbares me sabes!
Voy andando por el mustio
salpullido de tus calles.

SEGUNDO ROMANCE A APOLLON DE MIRBECK

Su calle, la que le evoca
y es su incesante laurel,
téneme entre sus vecinos;
lo nombro a menudo, pues.

—Galeno, artista, expatriado;
trino y uno, extraño ser,
librar quisiera tu estampa
de un romance a la fluidez.

Perfil que no ha de perderse
el tuyo, enérgico a fe,
sabrán sus líneas cantores
del porvenir defender,

en versos que, donde vayan,
calmen la artística sed
y vibren tu nombre eufónico,
sonante a seda y a miel.

ROMANCE DEL OLOR DE LA TIERRA

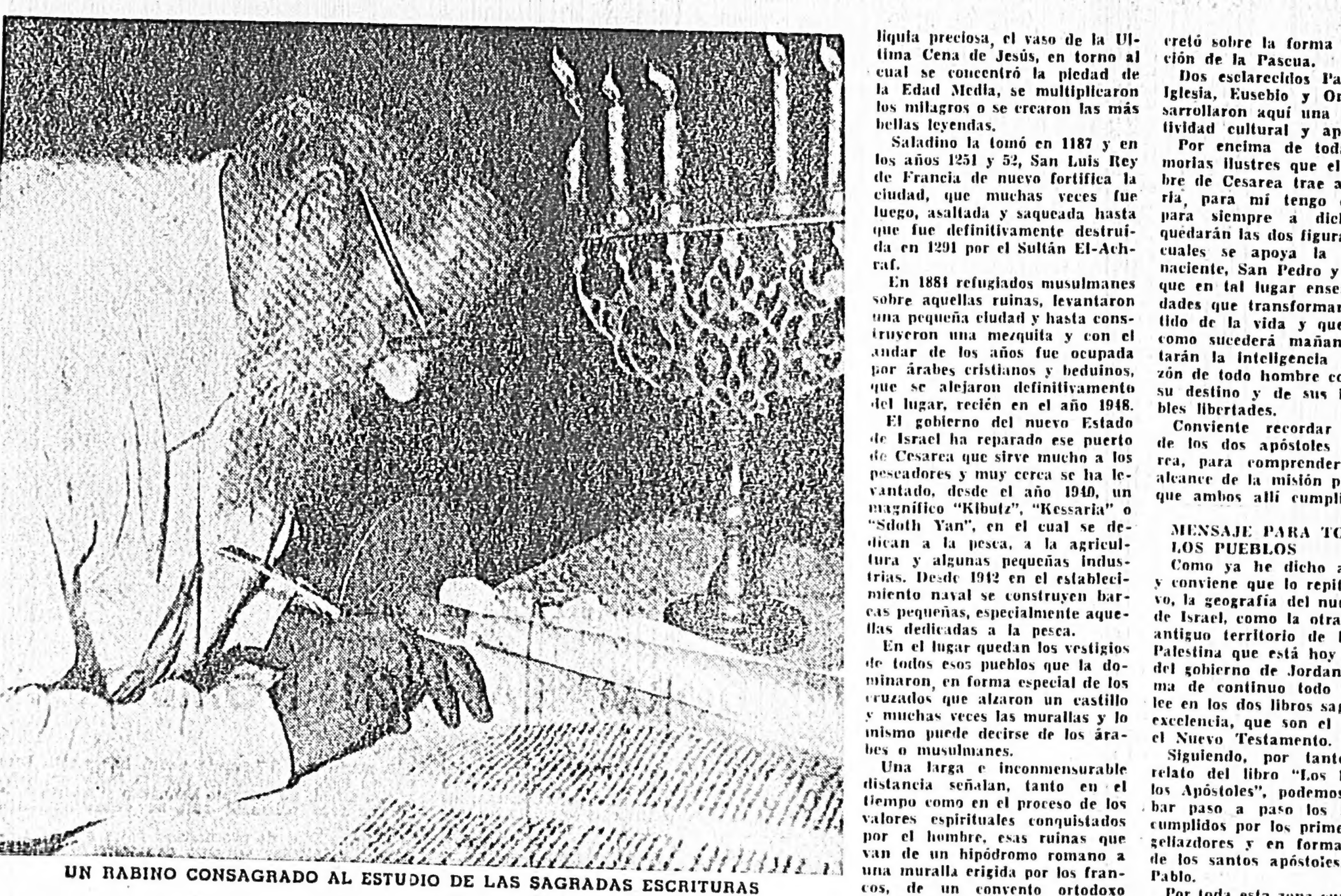
Vigora este olor que exhala
la tierra, la madre única,
por complacer a una niña
que tiene rostro de fruta.
Ondas nos trae de confianza.
¡Cómo despeja las rutas!
¡Cómo reposa la frente!
¡Cómo restaña las úlceras!
Pese al dolor y a la muerte,
la tierra, madre absoluta,
asístenos de continuo
con inexhausta ternura.
Vigora este olor que exhala
la tierra bajo la lluvia.

ROMANCE DE LA VIEJA HIGUERA

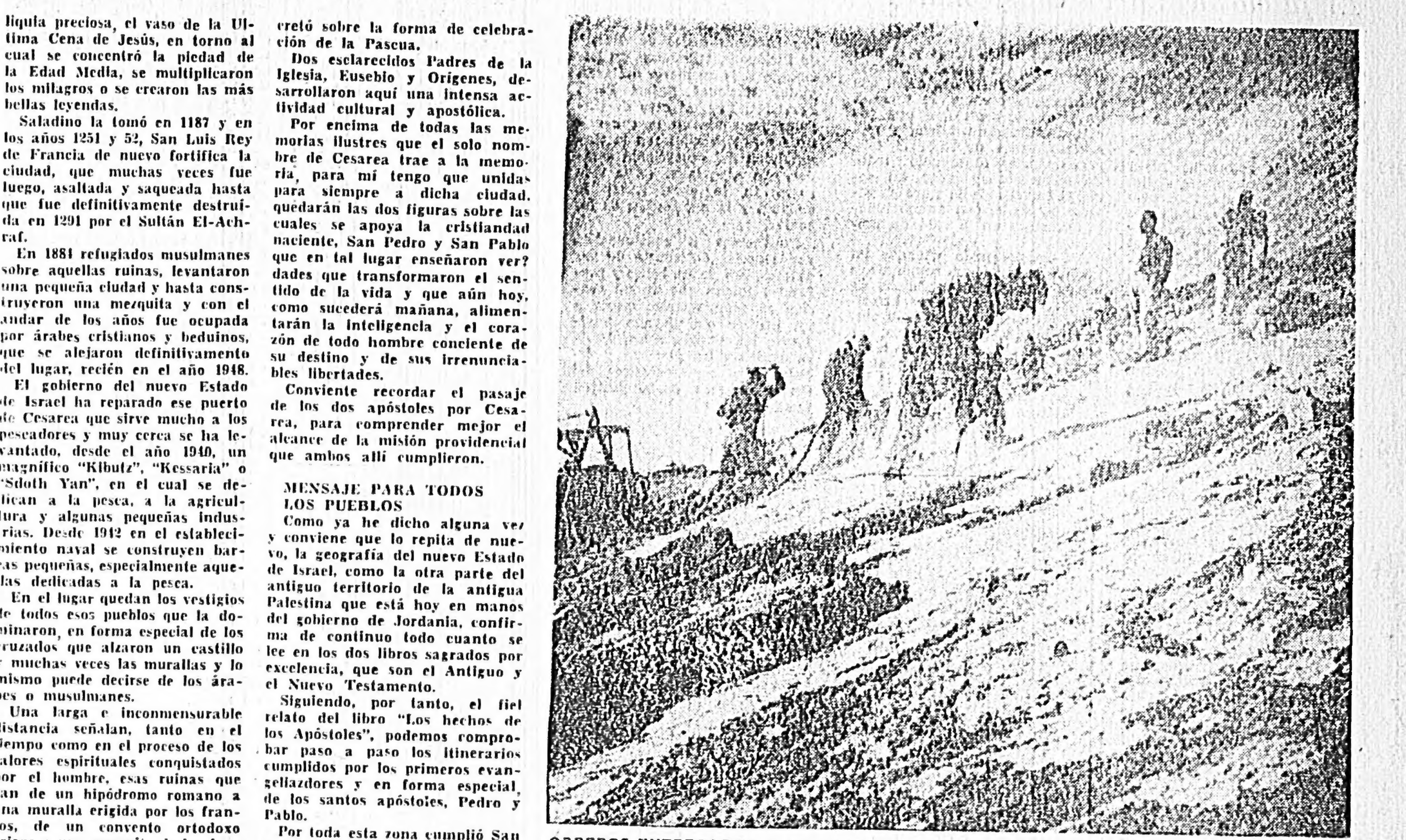
Centenario árbol tenía
la vivienda patriarcal.
Conoció bien sus ramajes
mi infantil agilidad.
Aun no afirmados mis huesos,
el perder pie e ir a dar
contra el suelo —un suelo [amado—
hízome más bien que mal.
Arbol que era tal un alma
de exquisita calidad
sus almíbares al barrio
dio la higuera colosal.
Tal vez para con el joven
y el niño aconsonantar,
solía echar ramas nuevas
de un verde fresco y vivaz.
Después... En el área [extensa
donde la higuera se alzó,
no está visible la tierra
y es sofocada su voz.

Por los caminos de Israel - VII — *Escribe: Ernesto Pinto*

CESAREA: EL TRANSITO DE LAS EDADES Y LA EVOCACION DE UN MENSAJE UNIVERSAL



UN RABINO CONSAGRADO AL ESTUDIO DE LAS SAGRADAS ESCRITURAS



OBREROS ENTREGADOS A LA TAREA DE ELIMINAR LAS PIEDRAS DE UNA COLINA PARA LUEGO COLOCAR LA TIERRA DEBIDAMENTE SOSTENIDA EN TERRAZAS.

DESDE la alta y verde Galilea a los amarillos rincones del desierto del sur, no se da un paso, a lo largo y a lo ancho del territorio del nuevo Estado de Israel, sin que salgan al encuentro del viajero recuerdos de grandes acontecimientos de la historia, o memorias de leyendas, de verdades o de mitos de todas aquellas civilizaciones que de alguna forma influyeron, a través de innumerables centurias, en la formación espiritual del hombre.

La historia y la fábula parecen acompañar de continuo, como dos grandes ángeles tutelares, a todo aquel que ande por los caminos de esta tierra, que iluminaron o santificaron las grandes presencias del Antiguo y del Nuevo Testamento o que fue el escenario de enconadas luchas entre los pueblos y razas que pretendían la hegemonía total sobre este pedazo del mapa.

En pocos sitios tuve la sensación plena de tal verdad, como al llegar una tarde al bello lugar, donde aún quedan en pie, desafiantes y altaneras, las ruinas de Cesárea, que en pasadas edades fue espléndida y poderosa ciudad romana.

VIAJE AL PASADO

Aquel día apacible de noviembre, desde muy temprano había recorrido, primero, varias colonias agrícolas y luego algunas fábricas donde se producen toda clase de productos necesarios para la población, utilizando, siempre, los recursos más avanzados de la técnica y de la ciencia.

En todos los sitios visitados recogía la misma impresión reconfortante, de laboriosidad, de disciplina, de dinamismo y de contagioso fervor.

Al tomar el automóvil, mi compañero, culto y cordial que me hacía de guía, me anunció:

—Antes de volver a Haifa pasaremos por Cesarea... ¿Le gustará?

Y sin esperar mi respuesta, continuó el pensamiento, diciendo:

—Será algo muy distinto a todo cuanto ha visto en el día de hoy. Ahora le ofrezco un viaje al pasado.

Y tenía sobrada razón, porque porque después de haber asistido, durante muchas horas, al espectáculo de una actividad incesante, tanto en los campos como en los disciplinados talleres, se experimentaba algo muy distinto, al contemplar, en medio de la soledad más absoluta, los tristes restos de las gigantescas construcciones que levantaron el poder y la vanidad de los hombres de otras épocas.

El cambio resultaba violento. Se pasaba, sin preparación alguna, de un mundo eufórico, pleno de energías creadoras, a un mundo de sombras y de recogimiento.

Detrás habíamos dejado la vida, el rumor fecundo del colmenar, para entrar en el reino sobrecogedor de la historia, que es siempre una suma de muertes pequeñas y grandes.

El cuadro que teníamos frente a nuestras miradas era de una solemne y hechizante belleza. El sol se ocultaba lentamente y los oros que aún resplandecían en los cielos y en los valles, desaparecían ante la invasión de tintas grises y azuladas que creaban en el paisaje el clima de la paz y del reposo.

A la orilla del Mediterráneo, de azul inconfundible, como testigos de una gloria definitivamente pasada, estaban ahí los grandes muros derruidos, las columnas rotas, los mármoles confundidos en el polvo. Se podía seguir por los diferentes estilos de las construcciones superpuestas, de las que quedan restos impresionantes, el paso de las civilizaciones, que en el lugar dominaron, algunas por largos períodos, otras durante fugaces años.

Con el poeta clásico, se podía hablar ahí de "Lacrimae rerum". ¡Las lágrimas de las cosas!

Realmente lloraban esas piedras, bajo las violetas del lento crepúsculo, mientras el mar, al lado, las seguía acariciando como hace muchos siglos. Y como hace muchos siglos, las aguas repetían, al chocar contra el murallón del puerto, el mismo canto, tal vez, la misma oración.

Paseaba por las calles desiertas o me introducía por los lugares donde aún había restos de templos o de viviendas y me parecía ver salir siempre, de todos los rincones, el ángel de la fábula o el ángel de la historia, que me llevaban de la mano hacia el reino del pasado, para hacerme comprender que en esas ruinas no era todo muerte, ni todo sombra y que de muchas de esas piedras se desprendía la luz de una enseñanza o venían voces de vida y de eternidad.

Los dos ángeles que me salían al encuentro, parecían repetirme las mismas palabras que al oído de Tobías dijo aquel otro celestial compañero de peregrinos: "Ego ducam et reducam cum ad te".

Por los aires, en aquel inolvidable atardecer, también anduvo el ángel Rafael sobre Cesarea, llevándome y trayéndome, por los largos caminos espirituales que cruzaron la ciudad, llevándome y trayéndome, seguramente, en lo que yo más quería en lo íntimo del corazón.

LA GRAN CIUDAD

¡Cuánto drama, cuánta gloria, cuánta miseria y cuánta grandeza en el ámbito de la antigua Cesarea, hoy en escombros!

Debió ser realmente extraordinaria, no solamente por su posición topográfica, sino también por sus magníficas construcciones y los tesoros de arte que encerraba.

En los remotos orígenes era un puerto sumamente importante para los fenicios que comerciaban activamente con vecinos próximos y lejanos.

En un principio era conocida con el título de "Stratonis Turris", más tarde, los romanos la embellecieron y engrandecieron, llegando a su máximo esplendor y poderío, durante los siglos tercero y cuarto de nuestra era.

Herodes el Grande, trece años antes del advenimiento de Cristo, con el fin de honrar y halagar a Augusto, la bautizó con el nombre de Cesarea.

Vespasiano después de haber conquistado y destruido a Jerusalén, aquí fue proclamado Emperador y convirtió a la ciudad en Colonia Romana, capital de la Judea, "Caput Judae". Gozaba en la antigüedad de una naturaleza privilegiada, por la fecundidad y por los dones que le adornaban.

Junto al puerto fortificado, fue desarrollándose una gran ciudad, que contaba con espléndidas residencias y palacios, con magníficos templos con colosales estatuas, con teatros y un hipódromo que daba cabida a más de veinte mil espectadores.

Después de Alejandría, la biblioteca más importante de todo Oriente, se encontraba en Cesarea, extraordinario centro de cultura y de arte griegos.

En el Museo Municipal de Haifa, se pueden admirar ahora varias estatuas de notable forma y expresión, tales como Hércules, Zeus, Pan y Baco, las cuales constituyen un rotundo testimonio del grado de perfección a que habían llegado los escultores y los artesanos de la ciudad de Cesarea, quienes creaban con alta inspiración o repetían, con humildad e inteligencia, copias de las obras mejores de los maestros griegos.

Por aquellas y otras esculturas, encontradas por la región, se insiste, con toda lógica, en la existencia en Cesarea de una escuela de arte propia, que se diferenciaba, por la expresión y por el carácter impresos en las figuras, tanto de la estatuaria griega como de la romana.

EL PASO DE OTRAS FUERZAS Y CIVILIZACIONES

Las piedras de Cesarea no solamente hablan del poderío y del ocaso de Roma, sino también de otros pueblos que de la región se adueñaron o desde aquí ejercieron fuerte o pasajero dominio.

¡De cuántas guerras, de cuántas feroces matanzas, de cuántos actos de heroísmo fueron testigos las murallas que cercaban la ciudad o defendían el puerto y de las que quedan desolantes ruinas!

En el año 642 Cesarea fue conquistada por los árabes y luego se sucedieron las batallas por su posesión, entre los ejércitos de oriente y de occidente.

En 1102 retornaron triunfantes los cruzados a Cesarea y entre el rico botín que tomaron de los vencidos, se encontraba una reliquia preciosa, el vaso de la Ultima Cena de Jesús, en torno al cual se concentró la piedad de la Edad Media, se multiplicaron los milagros o se crearon las más bellas leyendas.

Saladino la tomó en 1187 y en los años 1251 y 52, San Luis Rey de Francia de nuevo fortifica la ciudad, que muchas veces fue luego, asaltada y saqueada hasta que fue definitivamente destruída en 1291 por el Sultán El-Achraf.

En 1884 refugiados musulmanes sobre aquellas ruinas, levantaron una pequeña ciudad y hasta construyeron una mezquita y con el andar de los años fue ocupada por árabes cristianos y beduinos, que se alejaron definitivamente del lugar, recién en el año 1948.

El gobierno del nuevo Estado de Israel ha reparado ese puerto de Cesarea que sirve mucho a los pescadores y muy cerca se ha levantado, desde el año 1940, un magnífico "Kibutz", "Kessaria" o "Sdoth Yan", en el cual se dedican a la pesca, a la agricultura y algunas pequeñas industrias. Desde 1942 en el establecimiento naval se construyen barcas pequeñas, especialmente aquellas dedicadas a la pesca.

En el lugar quedan los vestigios de todos esos pueblos que la dominaron, en forma especial de los cruzados que alzaron un castillo y muchas veces las murallas y lo mismo puede decirse de los árabes o musulmanes.

Una larga e inconmensurable distancia señalan, tanto en el tiempo como en el proceso de los valores espirituales conquistados por el hombre, esas ruinas que van de un hipódromo romano a una muralla erigida por los francos, de un convento ortodoxo griego a una mezquita de los árabes.

Pero a pesar de ese vivo choque de civilizaciones, Cesarea, por encima de todo, recuerda a Roma y en manera especialísima, evoca, no importa los cambios operados en la sucesión de los siglos, aquella hora intensa, dramática y heroica de la Iglesia primitiva que desde aquí irradió algunas de las verdades esenciales del Evangelio.

CENTRO RELIGIOSO

Como se afirma en el capítulo VIII, versículo 40 de los Hechos de los Apóstoles, San Felipe, el Diácono, fue el primer evangelizador de Cesarea que muy pronto se convertiría en uno de los centros religiosos más poderosos y activos. Fue así una de las sedes episcopales más antiguas, donde se celebró en el año 195 un concilio, en el cual se decretó sobre la forma de celebración de la Pascua.

Dos esclarecidos Padres de la Iglesia, Eusebio y Orígenes, desarrollaron aquí una intensa actividad cultural y apostólica.

Por encima de todas las memorias ilustres que el solo nombre de Cesarea trae a la memoria, para mí tengo que unidas para siempre a dicha ciudad, quedarán las dos figuras sobre las cuales se apoya la cristiandad naciente, San Pedro y San Pablo que en tal lugar enseñaron verdades que transformaron el sentido de la vida y que aún hoy, como sucederá mañana, alimentarán la inteligencia y el corazón de todo hombre conciente de su destino y de sus irrenunciables libertades.

Conviente recordar el pasaje de los dos apóstoles por Cesarea, para comprender mejor el alcance de la misión providencial que ambos allí cumplieron.

MENSAJE PARA TODOS LOS PUEBLOS

Como ya he dicho alguna vez y conviene que lo repita de nuevo, la geografía del nuevo Estado de Israel, como la otra parte del antiguo territorio de la antigua Palestina que está hoy en manos del gobierno de Jordania, confirma de continuo todo cuanto se lee en los dos libros sagrados por excelencia, que son el Antiguo y el Nuevo Testamento.

Siguiendo, por tanto, el fiel relato del libro "Los hechos de los Apóstoles", podemos comprobar paso a paso los itinerarios cumplidos por los primeros evangeliazdores y en forma especial, de los santos apóstoles, Pedro y Pablo.

Por toda esta zona cumplió San Pedro un activo ministerio, y sobre todo tuvo intervenciones que fueron como todas las grandes verdades del Evangelio, escándalo aún para quienes se sentían íntimamente unidos al magisterio de Jesús.

Trataré de explicarme.

De acuerdo con las páginas de "Los hechos de los Apóstoles", San Pedro se detuvo en Lod (hoy Lydda) donde devolvió la salud al paralítico Eneas. De esta ciudad pasó a Jafa, resucitando allí a una viuda, llamada Tabita, que ejemplarmente practicaba las obras de misericordia.

De allí bajó a Cesarea, llamado insistentemente por el centurión Cornelio. Este gentil había recibido la visita de un ángel que le ordenó llamar al príncipe de los Apóstoles, que se hospedaba en Hafa, en la casa de Pedro el curtidor.

También San Pedro había tenido una extraña visión. Vio bajar de los cielos abiertos una especie de mantel grande, en el cual había "todo género de animales cuadrúpedos y reptiles de la tierra y aves del cielo".

Y dice el libro inspirado: "Y oyó una voz que le decía: "Pedro, levántate, mata y come. Dijo Pedro: No haré tal, Señor, pues jamás he comido cosa profana e inmunda. Replicóle la misma voz: Lo que Dios ha purificado, no lo llames tú profano. Esto se repitió por tres veces, y luego el mantel volvió a subirse al cielo". (Act. X-9-16).

Cuando salía del éxtasis, el apóstol recibió la visita de los emisarios de Cornelio, a los que siguió, ya que antes la voz del Espíritu le había ordenado: "Vete con ellos sin el menor reparo, porque yo soy quien les ha enviado".

Y Pedro vino a Cesarea —entonces toda luciente de mármoles y hoy sola gris ruina— y entró en casa del gentil que le reclamaba.

El apóstol había ya comprendido el significado de la extraña visión del mantel y por ello, al entrar en la residencia de Cornelio, donde los esperaban familiares y amigos del pagano, dijo resueltamente: "No ignoráis qué cosa tan abominable sea para un judío el trabar amistad o familiarizarse con un extranjero; pero Dios me ha enseñado a no tener a ningún hombre por impuro o manchado".

Después Pedro predicó la verdad y al finalizar su discurso, todos se sorprendieron y maravillaron cuando comprobaron que sobre todos los allí reunidos descendían las llamas del Espíritu Santo y fue entonces que aquél declaró rotundamente: "¿Quién puede negar el agua del bautismo a los que como nosotros han recibido también al Espíritu Santo?".

Fue, pues, en Cesarea donde Cornelio el pagano, marca con su conversión un cambio fundamental en el criterio de los primeros apóstoles y discípulos.

Pues conviene recordar, para apreciar mejor, el contenido revolucionario de este simple hecho que al volver luego San Pedro a Jerusalén, fue recriminado duramente por sus compañeros de fe y de doctrina, que le decían: "¿Cómo has entrado en casa de personas incircuncisas y has comido con ellas?". Y Pedro, entonces, con toda naturalidad, explicó lo ocurrido y toda la comunidad glorificó al Señor exclamando: "Luego también a los gentiles les ha concedido Dios la penitencia para alcanzar la vida".

Desde entonces se comprendió mejor que la doctrina de Jesús no estaba circunscripta a un territorio o pueblo determinados, sino que era una doctrina universal, que superaba todos los nacionalismos y todas las razas, hermanando e igualando a todos los hombres por una verdad de amor.

LA PASION DE LA LIBERTAD

Como Pedro, también Pablo está ligado a Cesarea.

Vino aquél de paso a esta ciudad; se hospedó en casa del diácono Felipe y durante una de las primeras reuniones, Agabo, que tenía fama de profeta tomó un ceñidor caído en el suelo y con el se ató las manos y los pies, afirmando que el dueño de tal prenda sería muy presto encarcelado.

Aquel ceñidor pertenecía a San Pedro, a quien los discípulos, atemorizados, quisieron luego a la fuerza retener en el lugar, para liberarlo del amenazante designio.

Pero el impetuoso Pablo siguió el camino trazado y de nuevo marchó a Jerusalén y una tarde que predicaba en el templo, los enemigos de la doctrina cristiana le maltrataron y le hubieran dado segura muerte, si no interviene a tiempo el tribuno romano, que le ligó con fuertes cadenas y lo encarceló.

Desde aquel momento San Pablo sufrió toda suerte de ultrajes. Le tocó, también a él, "continuar la Pasión de Cristo".

En el libro de "Los hechos de los Apóstoles" se dan todos los pormenores y detalles de esa aventura, que es también ventura para el ánimo de ese campeón gigantesco de la fe.

El tribuno Claudio Lisias, no viendo culpa en el reo, lo mandó al gobernador Félix de Cesarea y éste le abrió el juicio, en el que intervinieron, para acusarle, el sacerdote Ananías y Tértulo, el orador.

Después vino el gobernador Porcio Festo y cuando San Pablo, invocando su condición de ciudadano romano, apeló al César, al juicio también llegaron Agripa y Berenice.

Por dos años padeció San Pablo la cárcel en Cesarea y de aquí finalmente en un viaje muy accidentado fue llevado a Roma, donde dio término a la misión, que coronó con sublime martirio.

¿Por qué le condenan a Pablo? De acuerdo con las propias declaraciones, porque enseñaba la verdad cristiana, en uno de los aspectos fundamentales, la resurrección de los muertos.

Pero en realidad San Pablo padecía por algo más profundo aún: por la libertad de la conciencia humana. Y en tal sentido se presenta como otros de los grandes mártires, a quien pueden mirar, para encontrar fuerza moral, todos los que en el mundo han padecido o padecen persecución, por defender su verdad interior, y han tenido o tienen el coraje de declarar con el apóstol, aún en medio de los más duros ultrajes: "procuro conservar siempre mi conciencia sin culpa delante de Dios y de los hombres".

No resisto a la tentación de reproducir las palabras finales del juicio, por el profundo y actual sentido que entraña. Se lee lo siguiente en "Los hechos de los Apóstoles" (Cap. XXIII, 27-29):

"Oh rey Agripa, ¿crees tú en los profetas? Yo sé que crees en ellos. A esto Agripa, sonriéndose, respondió a Pablo: Poco falta para que me persuadas a hacerme cristiano. A lo que contestó Pablo: Pugliera a Dios, como deseo, que no solamente faltara poco, sino que no faltara nada para que tú y todos cuantos me oyen, llegáseis a ser hoy tales, cual soy yo, salvo estas cadenas!".

A los veinte siglos de distancia, el grito de Pablo resuena por el mundo y puede levantar las almas a una real unión, con el lema "¡Todos iguales, salvo las cadenas!".

LAS DOS GRANDES VOCES

Cuando recorría lentamente aquella tarde las ruinas de Cesarea, mi compañero de rutas me explicaba con entusiasmo:

—Todo será transformado a corto plazo. Ya tenemos una importante donación para levantar una gran cancha de golf. Se construirá un moderno hotel, se plantarán árboles, se harán bellas residencias... Será muy pronto una gran atracción turística.

Efectivamente, así será. Cesárea puede volver a ser un jardín de delicias alzado junto al Mediterráneo, un sitio de paz y de recreo, como lo fue antes para los romanos, los grandes gustadores de los dones de la vida y de las bellezas de la naturaleza.

Pero pensaba, entonces, y ahora mucho más, que sería también un lugar de reflexión y de meditación alentadora y estimulante, mientras el ser humano recuerde los padecimientos que allí superó San Pablo y comprenda el mensaje que allí dio San Pedro.

Entre las suntuosas residencias que se erigirán tal vez mañana, será más difícil que ahora, entre las ruinas, dar con la casa de Cornelio o los sitios donde fue encarcelado y juzgado el "Apóstol de los gentiles".

Pero más fuerte que las piedras o los posibles monumentos de mármol o de bronce que se pudieran levantar, para perpetuar esos hechos, quedarán los gestos de ambos apóstoles, iluminando los caminos del porvenir. Y sus palabras resonarán como un río inextinguible de campanas, mientras la humanidad siga creyendo en dos cosas: en la libertad de la conciencia humana, por la que padeció San Pablo y en la universalidad fraternizadora del mensaje de Jesús, que recordó San Pedro y por el que comprendemos que todos los seres humanos son iguales, tanto en el origen como en el destino, así en los deberes como en las prerrogativas, ante la mirada de un mismo Padre Común, que a todos une, en el amor

RESTOS DE CONSTRUCCIONES DE LA VIEJA CIUDAD

LA TEMPESTAD CALMADA

El barco desancló moviendo remos...
Busquemos la otra orilla de este lago.
¡Oh el sueño de Jesús; del sueño un trago
bebido entre sus párpados serenos!

¡Maestro, nos ahogamos, perecemos!
Las olas deshicieron el halago
y echáronse a rodar. Con gesto vago
Jesús apacentó el caudal de truenos.

¡Parad y descended! Quiero que sea.
Condujo, tripulante sin aliento,
la nave, toda en calma, a Galilea.

¿Quién es éste que manda sobre el viento
y detiene a la mar, que ni aletea?
¿Adónde vuestra fe?, se oyó, violento.

CARMEN CONDE

RUINAS ROMANAS DE UN TEMPLO EN CESAREA

"YO SOY"

¿A quién buscáis? *La voz tan a floresta*
sonaba, con tan manso y firme acento,
que antorchas y linternas, un momento,
fijas quedaron y su lumbre enhiesta.

A Jesús Nazareno, *alguien contesta.*
Yo soy. Y *se derrumba, ante el violento*
soplo del declarado advenimiento,
la carne pusilánime y mampuesta.

Yo soy. *El ser se es. Se nombra el Nombre*
El Padre y el Espíritu consisten.
Todo es presencia, luz, ontofanía.

¡Oh Eternidad con Tiempo, Dios con Hombre!
¡Oh voz a quien abismos no resisten!
¡Oh más allá del eco lejanía!

GERARDO DIEGO

LOS POETAS EXALTAN LA OBRA DE BARRADAS

El juicio de Carlos Mastronardi

BARRADAS se cuenta entre los pocos pintores americanos de su tiempo que supo someter la emoción a norma y que antes de rehusar esos modos y procedimientos que no llevaban la dirección de sus búsquedas, ni el rumbo de sus aspiraciones, se dio a la empresa de dominarlos plenamente, como si le asistiera la convicción de que para adelantarse hacia las móviles fronteras del porvenir, es preciso intimar con el ayer y partir de un territorio conocido. De tal modo, todas las etapas del arte de alguna manera se congregaron en su espíritu, haciendo posible la empresa que cumplió con admirable y dadivoso fervor. El gran poeta brasileño Manuel Bandeira se complace en afirmar que, siempre que algún joven lírico se le acerca para pedirle consejo y doctrina, le sugiere que antes de apartarse de la preceptiva clásica, se familiarice con ella para que no le falte lo que define como una experiencia fundamental. Los procesos creadores que se nos revelan a través del arte de Barradas constituyen un ejemplo ilustre de la conducta que propone Bandeira. En efecto, la trayectoria artística que sus cuadros evidencian prueba que su período de aprendizaje fue excepcionalmente rico y complejo. Demuestra, asimismo, que su sensibilidad fue rozada por todas las corrientes y las escuelas que jalonan la historia de la plástica: ellas sedimentaron lo que podríamos llamar los subsuelos de su reino creador. Dicho con otras palabras: no se construyó por oposición, sino que fue al encuentro de su recia y honda personalidad luego de dominar aquellas técnicas que, si bien consolidaban su estructura interna, no coincidían exactamente con la naturaleza y el rumbo de sus venturosas exploraciones. En el artista sustantivo, todos los aspectos y las formas imaginadas por sus congéneres antiguos y modernos, constituyen un potencial invalorable y un vasto don simultáneo. Barradas es símbolo de esa riqueza subyacente, de ese inmemorial patrimonio integrado por todas las enseñanzas y por todos los modos del quehacer pictórico. Connaturalizado con las conductas expresivas de los períodos clásicos y con los Evangelios estéticos del siglo XIX y del nuestro, pudo darse a la tarea de consumar su extraordinaria labor innovadora. Disentía del pasado sólo en la medida en que le era preciso declarar su personal experiencia y abrir cauces a su correntosa originalidad. Ya pulida su herramienta, ya dueño de su tónica interior, Barradas comenzó a trabajar sobre Barradas, vale decir, sobre un modo singular y definido de sentir el mundo. Así pudo internarse en comarcas todavía no desbrozadas para extraer de ellas un nuevo y sorprendente lenguaje visual.

Organiza el cuadro en base a un sistema de compensaciones, a una suerte de correlato en que los colores se responden como personas. Hace del paisaje o del retrato un campo de fuerzas donde se entrecruzan las más sutiles energías estéticas para instaurar un equilibrio estable que se impone a nuestra emoción con hermosa soberanía. En el momento ejecutivo, la espontaneidad y la conciencia, el impulso y la ley, se balancean hasta aquietarse en serena y elegíaca belleza. Porque en la obra de Barradas hay una sugestiva entonación elegíaca que más que en los colores, tiene su fuente imperceptible en el halo espiritual de sus realizaciones, en ese ambiente apenas insinuado que es preciso buscar detrás de los valores cromáticos, allí donde la naturaleza se vuelve historia y donde la pintura se quiere memorable poesía. De tal modo, en cada uno de los rostros que llevó a sus telas advertimos, más allá de los trazos y los colores, un carácter o un destino; en cada uno de sus paisajes, un ámbito donde el tiempo se torna sensible. Capaz de sugerir la dimensión temporal resulta explicable que se complaciera en el "planismo", es decir que se haya abstenido de proporcionarnos la profundidad espacial. Digamos, de paso, que esta voluntaria negación de la perspectiva, señalada por la mayoría de sus críticos, lo avecina a las tendencias más avanzadas de su tiempo y lo sitúa entre los abanderados de un arte que ya no mira la realidad desde el ortodoxo mirador cotidiano. El mundo se recompone en la intimidad del pintor y el orden visible sólo sirve de punto de partida, dado que su empresa creadora ya no se atiene a las rígidas leyes físicas. La subjetividad invade todos los reinos del orbe estético. Se comienza por concebir un estricto sistema de relaciones; la realidad verificable es un recurso mediato y subordinado, una de las muchas posibilidades del arte. Este comunica una evidencia interna, una certeza que en vano intentaríamos pedir al mundo de las apariencias. Se trata de una proyección que también es perceptible en las corrientes filosóficas modernas.

Barradas hace suyas las conquistas plásticas que se insinúan o se plasman a principios de siglo, pero a diferencia de quienes asedian una reducible y siempre huidiza sustancia última, no renuncia a los valores afectivos inherentes al tema o al asunto, valores, si no ausentes, por lo menos declinantes en el arte ulterior de tendencia no figurativa.

Barradas desborda las escuelas y se desclasifica sueltamente porque sólo aparece regido por su ley interna. Claro está que la destreza y la experiencia son las llaves que le permiten llegar a su interioridad —el azar no forja estilo alguno— pero es indudable que su maravilloso patrimonio imaginativo parece estar esperándolo desde siempre. Su vivacidad, su fantasía y su vigor arrecian como escuadrones; sin embargo, estos atributos se hallan presididos por un espíritu normativo que los salva de la dispersión y del exceso. La ex-época. Esa discordia entre el espíritu y su instrumento suele dar

presividad de las líneas y el movimiento de los colores concurren a un mismo fin y nos dicen que el artista subordinó su tarea a un propósito central, a una voluntad ordenadora. Lúcido y minucioso, antes de tocar la tela, parece haber examinado todos los elementos en juego, tal como el capitán de la nave aprestada al viaje, con ánimo indagador, entra en la sala de máquinas.

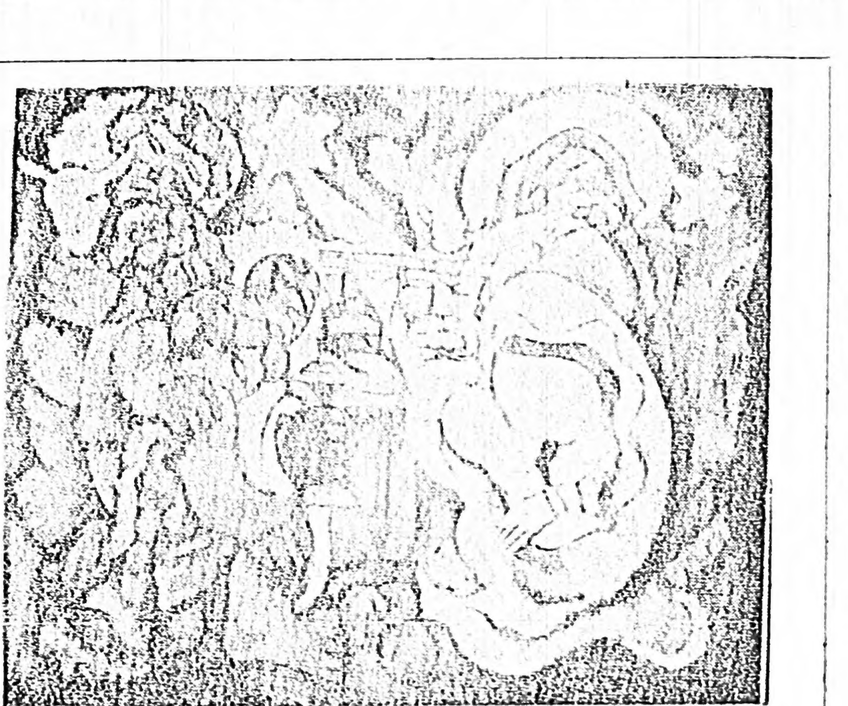
Así dotado, pudo articular un idioma plástico que respondía a las exigencias más profundas de su ser. Este acuerdo es importante y decisivo en todos los planos estéticos. Inversamente, se encuentra en una oscura encrucijada todo creador que pretende expresar una circunstancia inmediata o una forma de su sensibilidad con un lenguaje de otra

por tierra con más de una intención honesta. Barradas cumplió una labor renovadora con plena conciencia de que el presente no puede expresarse con un vocabulario que corresponde a otra forma de sentir el hombre y el mundo. Se mantuvo heroicamente en lo suyo y así pudo

proponer a nuestra admiración una serie de obras que resplandecen como medallas, y que como ellas son concisas y rotundas. Desde mi ángulo contemplativo de mero aficionado, me aventuro a conjeturar que esas obras tienen mucha posteridad por delante.

El sábado 21 de marzo, en la sede de la Comisión Nacional de Bellas Artes, los escritores participantes en las III Jornadas Internacionales de Poesía de Piriápolis, tributaron un homenaje a la memoria del gran pintor nacional Rafael Pérez Barradas. Fue un acto de singular jerarquía en la que críticos y poetas exaltaron la personalidad del excepcional creador, que supo tanto en la vida como en la obra, ganar la amistad y la admiración de los poetas.

Publicamos a continuación, por especial deferencia de sus autores, dos de los bellos y profundos juicios que en tal ocasión se pronunciaron, frente a un público que llenaba totalmente las amplias salas, donde se exhibían las pinturas y dibujos más representativos del ilustre maestro de la pintura americana.


BARRADAS: "ADORACION DE LOS REYES MAGOS Y PASTORES"

La palabra de José Carlos Gallardo

DA la impresión, ante la obra aquí expuesta, que uno recupera la memoria; o, al menos, la actualiza. Da la impresión de que la tierra ésta que pisamos, se nos vuelve repentinamente española. Me está dando la impresión de que el pintor uruguayo se propuso, con su testimonio, legar a los viajeros y peregrinos la misma España que él viviera.

Quisiéramos limitar nuestra atención al clima existente entre dos obras: "Niño español" y "Molinero de Aragón", entre las cuales se ejercita, se tensa el arco voltáico de una presencia hispana. Las dos obras reconstruyen una España extremada, la misma áspera, seca, bronca y de asperón que dejáramos apenas hace dos años. Barradas no ha llevado a su obra la geografía de los

pueblos ni de los mesones, sino la de los hombres de las manos en los bolsillos, de las cabezas sedentarias y de los corrillos y de la conversación. Esa España aparentemente desusada en sus gentes, pero que se rumia en las tabernas como si fuera un vino prohibido. Porque Barradas no fue a los límites sino a los centros.

Posiblemente, el fenómeno de captación de maneras, mejor dicho, de la manera de ser del pueblo, se haya dado en Barradas, no como en un español adherido o hereditario, sino como en un español vocacional. El hizo suya, al reconocerla, la España de los prototipos. Ahí está si nó, ese dibujo hecho en Hospitalet en 1926 y posteriormente elaborado hasta

encontrarlo de nuevo en un definitivo hecho plástico en "Taberneros catalanes", obra ésta que viene a ser el AZ de una tipología caseramente española.

Pero, detengámonos en "Niño español".

Pese a que la habitual temática infantil de Barradas es feliz y de colores claros, penetrativa desde el dibujo por gracia y arte de luz y de alegría, el pintor concibió este cuadro en tonos sombríos, agoreros. El niño está saliendo o entrando, o está dentro de su salida. Lo enmarca un justo marco negro, o más que enmarcarlo, lo espera ese fondo de donde bien pudiera estar saliendo. Por lo común, las figuras de Barradas están con las manos en los bolsillos, actitud campesina, no ociosa, sino espectadora de hombres que están aguardando y ofreciendo su destino o su trabajo —es lo mismo— de pie en las plazas de los pueblos. "Niño español", sin embargo, está con una sola mano oculta, (es niño todavía) participando así de un futuro que no le corresponde aún y de una infancia que está a punto de abandonar.

Entre él y el retrato a Gil Bel no existe diferencia fundamental, a no ser la de una edad evidente y el consiguiente problema planteado en ambos.

Pero notemos la constante y la características de estas obras: el niño aparece sobre fondo negro; Gil Bel, asimismo, sobre un fondo negro. "El Molinero de Aragón", sin embargo, sobre fondo blanco, Barradas ha desembocado a una gran claridad.

Los dos primeros tienen una mirada análoga. Se diría que el niño posee ya su mirada adulta. ¿Es que, acaso, vió Barradas el porvenir de los niños españoles, al igual que aquel otro español por destino, el peruano César Vallejo?...

No obstante, esta visión ciertamente trágica del pintor se esclarece y serena, casi culmina en "Molinero de Aragón". La espátula ancha, bronca, poblada de lenguas tranquilas; el blanco interno, como si el esqueleto estuviera cubriéndolo por fuera; un blanco que anticipa y recuerda la futura ceniza del hombre, construido de manchas eternas. Color, acaso, el más variado de su paleta: blanco de meseta, blanco pasión, blanco tiempo, blanco de otros tonos, blanco mediterráneo, blanco tierra, y blanco. Color de ternura y de hosquedad, que sirve también para que el molinero tenga la sombra de pie y a su misma altura.

Observemos esas manos grandes y llenas de trabajo, y la oreja caóticamente desarrollada harta y enorme de escuchar inútilmente el tiempo, el pedrisco, la liberación, el pan y la propia esperanza.

No cabe duda que Barradas tuvo con, en, sí y consigo la triste, la de las colchas alcanforadas, la España del aguante.

Interesado por el hombre, no precisó ir en busca del paisaje, porque el hombre ya lo lleva en si mismo y lo representa. Quizás, el molinero sea una encarnación de las gentes de La Rioja, de Benabarre o Barbastro, pueblos zaragozanos y oscenses. En esa gen-

te sentada tan de Cataluña, tan de Ubeda, Arcos de la Frontera, Baracaldo o Alhama, se está testificando cuanto se ha perdido, se pierde y perderá en mi patria.

Es posible que Rafael Barradas tuviera amistad con Vázquez Díaz, pues el molinero aragonés recuerda, revitalizándolos, los murales del Monasterio de la Rábida y, en otro aspecto, la pintura severa, trágica y maciza del bilbaíno Arteta. Sobre el molinero, la luz cae plana y total, como desde un faro, para que se le vea bien y

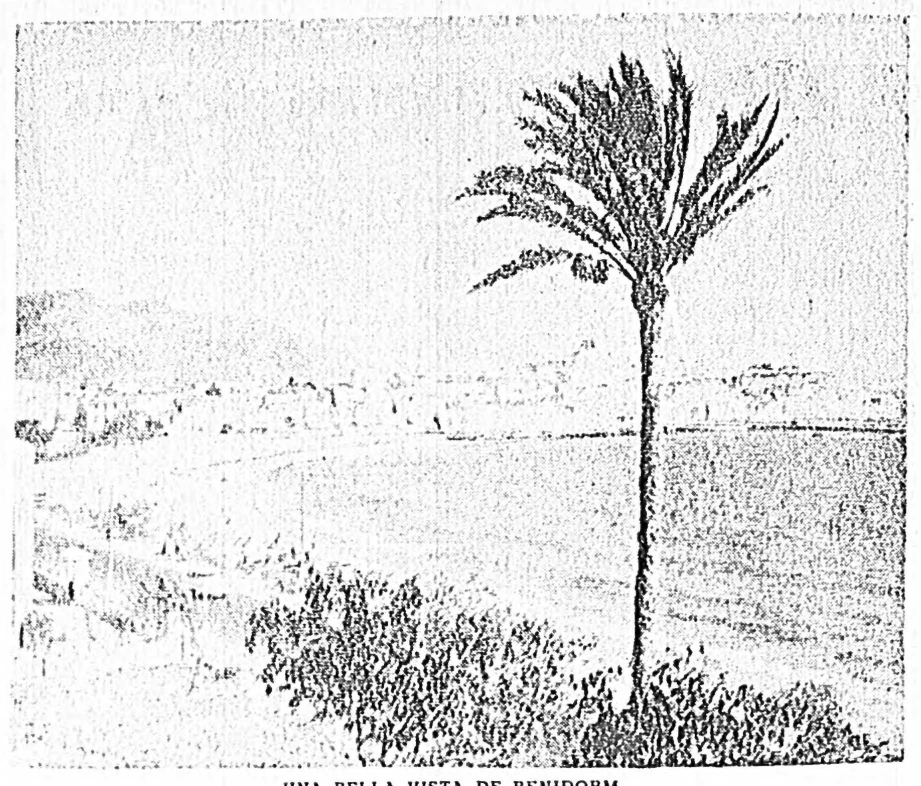
sin lugar a dudas, la perfecta tristeza campesina.

De ser cierto que un pintor hispano se acusa por una determinada rebeldía, hasta en lo rebelde Barradas tiene este acento: ahí están sus fondos verticales negros, presentes y profundos, acometiendo desde lejos, como memorias, mano a mano con el espectador.

Al igual que todos los pintores que giraron de algún modo en torno a los ciervos prehistóricos de Altamira, Barradas se atuvo

a un pincel realista, de esencias reconocidas, de aparenciales formas cargadas de evidencia y habitables.

Este es el hecho de reconstrucción y que no he podido dejar que pasara por alto, que Barradas realiza a los 30 años de su muerte con pintura sin acápite, de una españa que, para ser en él más actual, continúa dando al mundo niños y más niños tristes sobre la misma puerta negra de entonces, todavía abierta para los que están por nacer.


UNA BELLA VISTA DE BENIDORM

BENIDORM, LA BIEN NOMBRADA

ESCRIBO aún desde Benidorm y escribo de Benidorm. Es, por mi parte, un rato homenaje de impaciencia. Generalmente me entro bien en las cosas, en los países, en las criaturas, para, cuando ya me encuentro bien salido de ellas, contarlas, cantarlas. Es entonces cuando la voz encuentra su mejor palabra, el oído oye la verdadera voz y tiene presencia la ausencia en el sentimiento.

El escritor —lo he dicho mil veces— es un raro animal rumiante. Todo lo que no es nostalgia —lo he dicho, parodiando la sentencia dorsiana, novecientas noventa y nueve— es plagio. Si yo fuese pintor, y siento hacer esta confesión pictóricamente monstruosa, tendría que pintar de memoria; la memoria. Lo que está al alcance de la mano queda lejos del alma. El riguroso presente no es un tiempo literario. El escritor o vive el pasado o vive el futuro. (Vate quiere decir adivino).

Pero la fuerte personalidad de Benidorm es tan grande y especial que permite, por su propio y limpio laberinto, huir de ella. Su rol es tan cegadoramente hermoso que autoriza a entornar los ojos perdiendo la fidelidad realista de sus contornos.

A mí era difícil que como conocedor insistente del Mediterráneo, nada mediterráneo me hiciera tan grande efecto. Y he llegado a sospechar que Benidorm lo hace precisamente porque aquí no hay efecto. No bastan dos estupendas playas, una afortunada arquitectura, un cuidado municipal que exalta fuera de España el nombre de su alcalde, Pedro Zaragoza, para hablar de algo, en verdad, tan mentirosamente débil como el efecto. La villa, bonita, clara, armónica, no tiene tampoco nada monumental. Aparentemente, como esta villa marinera del Levante podrá haber mil. Pero no las hay. Su encanto, por lo fácil, se hace, por lo difícil, un encanto hermético y nada sencillo que hace profunda toda su visión aparente, transparente.

Líbreme Dios de procurarme datos sobre Benidorm. De intentar tampoco describírosla. Le gustaría al escritor transmitir, tácita y calladamente, el mágico mensaje que comunica su aire libre por la marina, fondeado en su mínimo puerto de barcazas, dando cabezadas de ensueño contra los muros blancos de los barrios antiguos que tanto nos recordaban las islas griegas, las costas amalfitanas o de las Dos Sicilias.

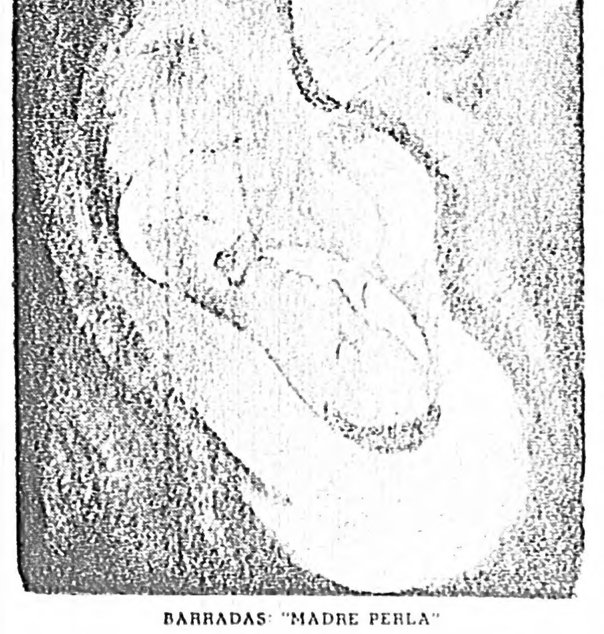
Abierta a cal y canto, cielo y palmera, empiezan por aquí las rutas mironianas, con Altea melancólica y azul, aupada sobre el mar antiguo, con la finísima sinfonía de tierras ricas, ubérrimas y humildes a la vez de Polop con su alto cementerio de cerezas.

Toda esa secreta comunicación poética e imposible que Levante tiene con un Oriente próximo presidido por Jerusalén remota, se respira en este Benidorm marino y aldeano que empieza a convertirse en Babel de razas.

Salpican el sueño dunas apenas insinuadas, altas pitas, algún ciprés clásico y esbeltas palmeras que se desbordan hacia un cielo siempre inédito como un verde cohete silencioso.

A la hora de dormir dejamos el balcón abierto al milagro de un marzo apenas nacido. Y, malos, soñadores etimólogos, pensamos en ese bello nombre de Benidorm por el cual no nos atrevemos a preguntar a nadie. Ven y duerme, será para nosotros, heridos y fatigados viajeros de la Tierra.

CESAR GONZALEZ-RUANO.


BARRADAS "MADRE PERLA"

La conversión del agua en vino

Habla Jesús. Y el agua, ruborosa,
miróse y ya no era. En la cintura
le brotaba un hervor de calentura,
una llama de mosto luminosa.

Por el temblor del vino, cada cosa
del silencio emergía en su blancura:
asombro ya confín, vida ya altura,
duda ya plenitud, lirio ya rosa.

Caná crecido en mirtos y palomas.
Sobre la sed del cactus y la higuera
la Creación vibraba en profecía.

Y al júbilo de valles y de lomas,
hubo un abril de amor, sin primavera,
reflejado en los ojos de María.

FRANCISCO GARFIAS

Porque siempre es la víspera

Porque siempre es la víspera.
Queremos
estar a punto del amor que llega,
sentir su paso y, cuando llame, estar
esperando detrás de nuestra puerta.

Mirarlo solo; no decirle nada.
Hallar en su mirada una respuesta.
Ponernos a su lado.
Y caminar
por una soledad o calle muerta.

JESUS TOME, C.M.F.

Sir Kenneth Clark, crítico y propulsor de las artes

por Denys Sutton

SIR Kenneth Clark, que tiene ahora cincuenta y cinco años, es una de las personalidades más polifacéticas y brillantes de su generación. Hombre de talento, iniciativa y fortuna, ha empleado su elevada inteligencia y sus posibilidades económicas no sólo en beneficio propio y para cultivo de su espíritu, sino también para bien de sus semejantes. Pero no es el convencional "bienhechor" que se contenta con prestar su nombre a algún comité y contribuir con un cheque a alguna obra. Antes al contrario, la fuerte faceta práctica de su carácter (procede de familia algodonera escocesa) le ha convertido en hombre de empresas, y de empresas nacionales en el más amplio sentido. Ha intentado dar forma a sus ideales desde el centro de las cosas, tanto siendo Director de la National Gallery como Presidente de Independent Television y Presidente del Arts Council.

Desde el principio se interesó por el arte y, aún joven, fue nombrado Conservador del Departamento de Bellas Artes en el Ashmolean Museum de Oxford. Pronto fue llamado a Londres, como Director de la National Gallery. En Trafalgar Square acaso no encontró las oportunidades que merecía, y la crónica carencia de fondos que ha sufrido la Institución por largo tiempo no le permitía emplear a fondo su evidente olfato como coleccionista en favor de la National. No obstante, varias pinturas importantes fueron adquiridas durante su gobierno, entre ellas Saskia as Flora de Rembrandt, de la colección del Duque de Buccleuch.

Durante los años de guerra, y mientras continuaba con la dirección de la National Gallery, trabajó en el Ministry of Information, y allí fue, presumimos, donde comenzó a comprender del todo la importancia de los medios masivos de difusión en el mundo moderno, y la necesidad de convencer a un público mayor de las virtudes de la civilización, esa civilización a la vez humanista y liberal en la que él cree tan vivamente y a la que tan elegantemente representa. Entonces, casi inevitablemente se vió llevado a la aplicación práctica de sus ideales, y como Presidente de Independent Television durante sus primeros pasos, se enfrentó con problemas educativos y políticos de importancia. Los sorteó hábilmente, y dejó a sus sucesores un instrumento que le ha valido elogios por su moderación y eficiencia.

Sir Kenneth nunca ha creído que las bellas artes deben observarse aisladas. Ha acentuado la relación entre las artes (tema sobre el que ha escrito con buen criterio); y cree también en un universalismo renacentista, en ser un hombre completo. Esta amplitud de mente y simpatías, este interés en las artes en general le han convertido en el Presidente más apropiado para el Arts Council, esa organización semiestatal que patrocina el teatro en cuanto es música y que es responsable de la preparación de muchas exhibiciones celebradas en Inglaterra. El que esta corporación se haya dirigido y, en general, haya conseguido servir tan bien a las artes, se debe, en grado no pequeño, a la dirección de Sir Kenneth.

Su carrera como brillante administrador le habría conseguido un puesto de honor en la vida inglesa aunque no hubiera realizado nada más. Pero ha conseguido reputación internacional como historiador de arte y como fino amante del arte. Y ambas cosas no son necesariamente sinónimas. Su amor práctico al arte lo ha demostrado su colección particular. Siendo un coleccionista instintivo, siempre conquistado por la calidad en donde quiera pueda verla o hallarla, sus paredes se han visto cubiertas con obras de Tintoretto y Seurat, Delacroix y Millet, Renoir y Degas, Cézanne y Turner. Algunas, ha conservado, de otras se ha desprendido. En su colección, como en su propia vida, preconiza el principio de la renovación.

Pero no sólo le atraen los maestros consagrados. En 1930 se señaló como una de las pocas personas que creyeron en la necesidad de patrocinar a sus contemporáneos ingleses. Fue de los primeros en notar que estaba teniendo lugar una renovación en el arte inglés, e hizo mucho por dar a conocer las obras de Henry Moore, Graham Sutherland y Victor Pasmore. Su patrocinio fue de gran valor no sólo para los interesados, sino que ayudó a la confianza en la escuela nacional, una escuela que desde entonces ha conseguido reputación mundial. Su experiencia como coleccionista, unida al pragmatismo básico de su carácter, ha dotado de especial matiz a sus escritos, que se ven animados inevitablemente por una original y sensitiva respuesta al tema. Fue su independencia de pensamiento la que le llevó, apenas dejado Oxford, a publicar su primer libro, una positiva apreciación del movimiento gótico que precedió a la consideración de la arquitectura inglesa del siglo XIX, rasgo tan distintivo ahora de nuestro paisaje. Para un autor tan joven era un tour de force, y su estilo estaba ya marcado por la claridad de distinción que se ha hecho su característica.

Tal investigación, no obstante, era externa a su principal interés en aquellas fechas. De Oxford marchó a Florencia para ponerse bajo la dirección de Bernard Berenson, la gran autoridad en arte italiano y la enseñanza de Berenson, así como su actitud ante la vida, marcaron al joven Clark. Allí emprendió el estudio sistemático del arte italiano del Renacimiento. Catalogó los dibujos de Leonardo da Vinci en la Royal Library del Castillo de Windsor, y posteriormente dedicó a este artista un volumen que mostraba su dominio del complejo literario y de los problemas de atribución. Siempre se ha mantenido fiel al arte italiano de este periodo, publicando libros sobre Piero della Francesca y sobre pintura florentina. Pero no es menos característico de sus intereses el hecho que haya escrito, y con singular percepción, sobre Constable y Ruskin.

No ha despreciado al público más amplio, y en dos volúmenes, Landscape into art (1949) y The Nude (1956), basados en conferencias pronunciadas en Oxford y Washington, se ha lanzado a temas más amplios. El estilo de conferencias se le adapta admirablemente, pues entonces su atención a las bellezas de los objetos familiares puede ser mostrada aguda y convincentemente. Ambos libros están iluminados por el mismo vivido sentido de experiencia. Debe admitirse que Sir Kenneth no es un teórico. Su mente no está conformada para actuar en ese sentido, y se nota que la tesis —sobre todo en el último libro— no es más que el hilo adecuado para ensartar las perlas.

Donde brilla ciertamente es al resumir la aportación de un artista. De Cézanne, por ejemplo, escribe:

"Las acuarelas de Cézanne están entre las más perfectas de sus obras. Y aquí hemos de suponer de nuevo que eran desconocidas para aquellos críticos que han mantenido que era un pintor zafio o torpe. Es verdad que sus cuadros de figuras tienen un estilo grave y macizo, pero también era capaz de la máxima delicadeza. Con frecuencia estas acuarelas parecen de elegancia casi whistleriana, pero los toques de color de Cézanne eran aplicados según muy diferente principio. Su efecto decorativo es, por así decir, un sub-producto. Su intención es registrar a su propia satisfacción los puntos nodales de una composición, y por puntos nodales quiero indicar aquellos lugares donde la conjunción de planos es de la mayor importancia. La dirección de estos planos la representa con toques de puro color, azul pálido, rosa, siena o verde, y su conocimiento del efecto de unos en otros es tan seguro que muy pocos de estos toques transparentes son suficientes para crear un efecto de gran solidez".

Y describiendo la impresión que le dejó un cuadro aislado, "Amor sagrado y profano" de Tiziano, en la Galería Borghese de Roma:

"Se ha dicho que representa a la Venus Celestial, mientras que su vestida hermana es la Natural. Pero para quien mire la pintura de Tiziano como un poema y no como una adivinanza, su significado es bastante claro. Ella, más que ninguna otra figura en el arte, tiene lo que Blake llamó "las facciones del deseo satisfecho". La luz vespertina del Véneto, con la que Bellini ha afirmado la unidad de la creación vegetal, ha de incluir ahora ese tierno fruto, el cuerpo humano. Ella es generosa, natural y tranquila. Su figura es más clásica que las mujeres del Concert Champetre más idealizada que la tocadora de flauta, más compacta que la que saca el agua. No hay duda que ha sido inspirada por la antigüedad e incluso Tiziano ha roto la línea del brazo con un pliegue de paño carmesí en el mismo lugar en que lo habría roto el tiempo. Pero el mármol, aún el soleado y pulido por el tiempo de alguna estatua recientemente desenterrada en la viña o el jardín, es lo último que recordamos ante esta brillante muestra de vida. Y ésto, porque el arte antiguo vemos ahora que era un arte de color, es lo que acerca a los venecianos a la antigüedad mucho más que los afanosos arqueólogos de Roma".

Administrador, esteta, coleccionista, escritor, conferenciante, Sir Kenneth Clark ha tocado la vida en muchos puntos. Si la vida le ha dado mucho, él ha devuelto sus dones, y con intereses. Ha hecho evidente que el hombre civilizado, aun en estos tiempos inciertos y agitados, puede bajar a la palestra y luchar por lo que cree. Y no sólo luchar, sino ganar.

SIR KENETH CLARK

Bodas

Lorenzo Ordóñez - Estefan Battaglino

El miércoles 8 del corriente se realizará la boda de la distinguida señorita Olga Estefan Battaglino con el Sr. Ruben Lorenzo Ordóñez.

La ceremonia religiosa se celebrará en la Iglesia de los Padres Carmelitas en el Prado, con Misa de Velaciones, a la hora 19 y 30, del miércoles ocho.

La boda será apadrinada por las señoras Olga Battaglino de Estefan y Manuela rdoñez de Lorenzo y los señores, José Ricardo Estefany José Lorenzo Guonaga.

Por parte de la gentil novia, harán de testigos las siguientes personas: Dr. Julio C. Estefan, José W. Lorenzo, Srta. Pepita Roldos Roca, Dr. Justo L. Risso, Sra. Margarita Seguí de Estefan y Srta. Doris Estefan Roca. Y por el novio actuarán; Dr. Enrique Genta, Sr. Agustín C. Whitelaw, Sr. Enrique Ordóñez Lorenzo, Sr. Wesley López Alonso, Sr. Jorge Tipoldi y Sr. Carlos Estefan.

Díaz Etcheverry - Landony Souza

El próximo 17 del corriente mes se llevará a cabo el enlace de la señorita Sonia Landony Souza con el señor Roberto Díez Etcheverry. Serán padrinos la señora Zulma Etcheverry de Díaz Decia y el Sr. Silvestre Olandoni. La ceremonia religiosa seguida de una recepción se llevará a cabo a las 21.30 horas en los salones de una confitería céntrica. Han sido invitadas a presenciarla familiares y amistades de ambos contrayentes, lo que dará lugar a una nota nupcial, de elegantes relieves dadas las simpatías y prestigios con que cuentan en el ambiente social.

Boda Martirené Saravia - Montero Garibaldi

El 8 del corriente será bendecida la boda de la Srta. Zaida Montero Garibaldi con el Sr. Fernando Daniel Martirené Saravia.

La ceremonia religiosa se llevará a cabo en el Santuario de Nuestra Sra. de Lourdes actuando de padrinos el Sr. Gabriel Antonio Montero, su Sra. Zaida Garibaldi, el Sr. A. Martirené Saravia y Sra. Ildara Saravia Barrios.

El acto civil será firmado el 7 actuarán como testigos por la novia: Dr. Luis Ignacio Garibaldi, Julio César Saettone, Sr. Bernardo Camors, Sr. José Miguel Manzi, Srta. Lola Garibaldi; Sra. Dacila Saravia de Barbé, Sr. Jacinto Avilés Volonté; por el novio: Sra. Sensata Saravia Barrios, Sr. Julio Martirené Allende, señora Laura Martirené de Jaureguy, Sra. Amelia Saravia de Ubilla, Sr. José Mª Lagos e Ing. Jorge Vila Peirano.

Organizado por Amigos de Francia

Gran fiesta inaugural de sus cursos de francés— Presta reiniciar sus cursos de francés (para cuyas clases, jardinera 1º año niños, 1º año adultos, 2º. año, 3er. año, 4º año y de conversación se están activando las inscriciones, dado que empiezan el 1º de abril) la Sociedad Amigos de Francia ofrecerá esta noche en la hermosa sede del Club Banco Comercial, situada en la Rambla Rep. del Perú 1588, a las 21 hs. un gran baile y números folklóricos, recitados, canciones alpinas, etc. que han de representar sin duda alguna, de las más animadas y brillantes fiestas de la temporada.

Una donación no menor de $3.50 por persona, destinada a la obra cultural de dicha sociedad, será vertida por todo asistente a dicha fiesta, debiendo por tanto retirarse las invitaciones o tickets en "Amigos de Francia" Av. Agraciada, 1464. Piso 10 Ap. 103. Teléfono 90985.

El gran festival de la moda en el Uruguay se llevará a cabo el 22

Se anuncia para el 22 del corriente en el Parque Hotel un gran espectáculo de la moda llamado a tener singular resonancia en el que se presentará la casi totalidad de las casas de alta costura de nuestra capital.

El año pasado en el Parque Hotel se llevó a cabo un espectáculo similar organizado por las mismas personas y obtuvo un extraordinario éxito por su colorido, presentación y despliegue de elegancia, de manera que el que anunciamos para el 22, será de igual jerarquía dando lugar a la nota de mayor interés en la presente temporada por la importancia de las colecciones de invierno que presentarán las más prestigiosas casas de alta costura del ambiente.

Tenemos inmejorables informes de estas colecciones que nos harán conocer lo más nuevo para la próxima estación y cuyos detalles ampliaremos en nuevas crónicas así como los números de teléfonos para retirar los tickets.

Se hará a beneficio de la Colonia Saint Bois, el Hospital Fermín Ferreira y una escuela gratuita en la localidad de Míguez.

Presiden la Comisión las señoras: Marula Stirling de Cantonnet, Yolanda Schmidt de Viana Aranguren y Estela Pereda Valdés de Escuder Núñez.

Otras noticias

A beneficio de las obras del Colegio de Young

Con el fin del veraneo ya se anuncian las próximas colecciones de modelos a llevar en otoño e invierno.

Como siempre es esta época de gran expectativa pues, es cuando aparecen las novedades que se impondrán durante las fiestas y reuniones de la temporada.

Es ya tradicional que una de nuestras más conceptuadas modistas ofrece su exhibición en favor de las obras del Colegio de Young, cuya comisión encabeza la Señora Ma. Carolina Días Abella de Stirling.

Dicho desfile tendrá lugar los días 20 y 21 del corriente mes en su casa de la Plaza Independencia y no dudamos que como en oportunidades anteriores se caracterizará por su originalidad dentro de su reconocida sobriedad, maestría de líneas y refinado buen gusto.

Finalizaron en el Golf los torneos de bridge

Bajo la dirección de las Srtas. T. Lisiak y María Eugenia Piñeyro Winterhalter, se llevó acabo en el Golf, un último torneo de la temporada. Resultaron ganadoras las parejas integradas por Margarita Gómez Guillot de Nicola, Carolina Chapoval de Sbárbaro, Fabiano y Miguel Svirky, Elisabeth L. de Koning y Juan Koning, Brigida Thilisphal, C. Quincke, Ilse Quincke de Coronel, Gerardo Meyer, y Adolfo Dorin.

Desfile de modelos

El próximo 24 del corriente, en los salones del Club Uruguay y auspiciado por la Comisión de Damas de la Escuela Industrial "Domingo Savio", se realizará un desfile de modelos a total beneficio de esa Institución.

Presentará este desfile la afamada Boutique de Angenscheidt con las últimas creaciones para la temporada que se inicia.

Dicha reunión se verá prestigiada con la presencia de numerosas damas de nuestra sociedad.

Los desfiles del 7 y el 14 en Caubarrére a beneficio de la P. Stella Maris

Se anuncian dos desfiles en la Casa de Caubarrére a beneficio de la Parroquia de Stella Maris de Carrasco. El primero se llevará a cabo el 7 con modelos de Cristian Dior, y el segundo el 14 con las creaciones "pret a porter" de la señora Raquel Pérez Castells de Caubarrére todo una novedad para nuestro ambiente que esta distinguida dama ha traído de su reciente viaje a París.

Serán pasados estos modelos por las señoritas: Denisse Caubarrére Pérez Castells, Mariki Prayones Pastori y María de los Angeles Vera Montecoral.

Estas exhibiciones tendrán lugar los días mencionados a las 19 horas y el precio del ticket ha sido fijado en $7.00 y se pueden solicitar por teléfono a los siguientes números 500147 y 500513.

Cumpleaños

Ayer, con motivo de su cumpleaños se vió rodeada de un grupo de sus amistades íntimas, Livia Sosa de Butler.

—El 8 de abril cumple años la señora Amalia Elena Ruprecht Caprile Zumarán de Cat la que se verá muy acompañada por sus amigas.

Cambios de residencia

—Después de pasar el verano en La Floresta ocupan su residencia de la calle Uruguay, Wilfredo Ponce de León, su Sra. Ofelia Arcos y sus hijos.

—De esta misma playa se han instalado en su residencia del Prado, Román Dabezies su Sra. Leonor Antía y sus hijos.

—Ocupan su apartamento del Parque Rodó luego de pasar unos días en La Floresta, el Dr. Carlos Rauschert Chiarino su Sra. Magdalena Pareja Silveira y su hijito.

—El Dr. Alberto Domínguez Cámpora su Sra. Inés Ruprecht, y sus hijos, ocupan su residencia del centro luego de pasar el verano en Punta del Este.

—Se ha instalado en su apartamento de la Plaza Libertad, después de haber pasado el verano en su chalet de la Playa Mansa en Punta del Este la señora Fidela Comparada de Durán.

Dejaron su residencia veraniega de Carrasco para instalarse en su casa de la calle Washington el Sr. Francisco Castellanos su esposa María Carolina Regules y su hija Colette.

Ocupan su apartamento de la calle Yí después de haber pasado el verano en su casa de Punta del Este la señora Lina Mayer de Berro y el Ing. Julio Horta su esposa Marta Berro y sus hijos.

—Luego de haber pasado el verano en Carrasco ocupan su casa del centro los esposos Meudy Noriega-Marques Castellanos y sus hijos.

Viajeros

—De su estancia en Carmelo los esposos Arrivillaga-Curuchet y sus hijos.

—También el Arq. Hugo Guerra su esposa Sra. María Reina Mendez Previtali y sus hijos Hugo y María Mercedes, la señora Elia María Mendez Previtali y la señorita Ana María Davies Mendez.

—Del mismo punto el señor Alex Schuemberg Vianna.

—De Colonia Suiza los esposos Martínez Lagune-Martegani.

—De Piriápolis la señora María Carmen Vianna de Schuemberg, su hija Olga y la señorita Ana María Meier.

—También el señor Juan Carlos Guerra Mendez.

—Despues de asistir a la boda Gómez Lanza-Jorba regresaron a Buenos Aires donde residen: Abel Sánchez Días y Sra. Elvira García Arana, Luis A. Igartua, su Sra. Carmen Gómez Romero, y su hija Deia, Lucrecia Niño Vela de Zamboni, Julia García Arana, Enriquez y su hija Julia, Pedro Jorba (h) y Sra. Concepción Ballester Molina, Carlos Alberto Enriquez y su Sra. María Emilia Heale, Francisco José Alguet y Sra Elvira Sánchez Días, Alejandro Gallares y su hija María Antonia, Casimiro Gómez y su Sra. Berta Quinteros, Rodolfo Enriquez y su Sra Sara Castellanos Heale. Pedro Jorba y su hija, María, ELlena Villegas Oromi, María Rosa Bengolea, Felisa Belgrano Ledesma, Abel Sánchez Días (h.). Para Río de Janeiro, Juan Ramón Gómez Lanza y su Sra María Teresa Jorba García Arana.

—De su estancia en Río Negro, Margarita Blanco Idiarte Borda. Con ella Elsa Wilson de Stajano, y sus hijas María Angélica y Elsa, Raúl Vaz Ferreira, su Sra Nina Wilson y su hijo George.

—Regresaron de Punta del Este, el Sr. Pedro Frechou, su Sra María Luisa Leaniz y su hija María del Carmen con ellos, la Sra Rosa Vignoli de Abella.

—De Colonia Suiza, la Sra Ana María Garcé de Laures.

Fiestas y reuniones

Diplomáticas

El Embajador de Paraguay José Antonio Moreno González y Sra ofrecieron una comida íntima, en honor del Director del diario "La Tribuna" de Asunción Arturo Schoerer y Sra. Rodearon a los homenajeados y a los dueños de casa un selecto núcleo de periodistas.

—El Sr. Alejo Rospide y su esposa Aurora López ofrecerán un baile en honor de las amistades de su hija María Aurora lo que motivará una nota juvenil de brillantísimos contornos.

En lo de Schroeder Otero - Orozco Rodríguez

El sábado próximo, Juan Pablo Schroeder Otero y su Sra Beatriz Orozco Rodríguez, ofrecerán un cocktail, en su residencia de la Avda. Millán, con motivo de festejar el cumpleaños de la dueña de casa.

—Susana Paperan Casalia ofreció un cocktail, con motivo de festejar su cumpleaños.

Demostraciones

La Srta. Zaida Montero y el Sr. Fernando Daniel Martirené Saravia está siendo agasajados con motivo de su boda; le han ofrecido demostraciones en sus respectivas residencias, la Sra. Ramona Ibarguren de Mernies Ruiz; el Dr. L. Ignacio Garibaldi y Sra. G. Lezama; haciéndolo también el Sr. Bernardo Camors y Sra. Eloísa Garibaldi; el sábado próximo el capitán de Navío José Miguel Alvarez y su Sra Eloísa Ortiz le ofrecerán una comida.

—Ofrecieron tes en honor de la Srta. de Montero la Sra Dolores Madrid de Garibaldi, Beatriz Martirené de Aviles, organizado por la Srta. María Antonieta Saraví Domínguez se llevó a cabo un te en una de las confiterías de Pocitos, agasajándola igualmente la Srta. E. Marcenil Ares y hoy la despedirán las Srtas. María Cristina Martirené Saravia y Malena Vázquez Saravia.

Actos que se anuncian

ASOCIACION MAGISTERIAL INDUSTRIAL — Realizará asamblea extraordinaria mañana sábado 4 del cte. a las 18 hs.

COMITE FRANCE AMERIQUE — El Consejo Directivo del Comité France-Amérique de Montevideo convoca a asamblea de socios que tendrá lugar el día 9 de abril, a las 19 horas, en el Jockey Club, con motivo del acto de elección de autoridades del Consejo Directivo (período 1959-61).

Inscriben en Centros Docentes

CURSOS SINTETICOS. — Hasta hoy viernes 3, se encuentra abierta la inscripción para estos cursos en la Fac. de C. Económicas Administración.

INSTITUTO DE CULTURA URUGUAYO BRASILEÑO— (18 de Julio 994 piso 6) Inscripciones de 9 a 11 y de 16 a 20, para los cursos gratuitos que se dictan.

CURSOS DE ASTRONOMIA Y FISICA. — Se cita a los interesados en Cursos de Astronomía y Física, de los distintos niveles de preparación previa, para el lunes 6 de abril, a las 19 horas en el Departamento de Astronomía en la Facultad de Humanidades y Ciencias, Juan Lindolfo Cuestas Nº 1525. Piso 1o.

AGRUPACION CATOLICA LEON XIII

Hasta hoy viernes se reciben inscripciones a los cursos gratuitos que para obreros y empleados se dictarán en la Escuela de la Agrupación Católica León XIII". Castellano, Aritmética, Curso Pre-Comercial, Cálculo mercantil, Teneduría de libros, Dactilografía, Francés, Inglés, Dibujo y Pintura.

La Sección Femenina contará con clases de Bordado a mano, Corte y Confección y Cocina.

Las clases femeninas serán de 15 a las 21 hs.; y las de Varones, entre las 19.30 y las 23 hs.

Inscripciones entre las 18.30 y las 21.30 hs. en Vázquez 1566, casi Uruguay; la inscripción y la asistencia a clases enteramente gratuitas.

TAQUIGRAFIA

El Instituto de Estudios Taquigráficos inicia otro de sus habituales cursos de Teoría Taquigráfica. Los inscripciones para el mismo se reciben hasta hoy de 16 a 20 horas, en su local social (Colonia 918).

PREPARACION SOCIAL CULTURAL PARA LA MUJER

El Preparatorio Social Cultural para la Mujer, este año además de los cursos regulares iniciará los siguientes cursos de Extensión Cultural.

Cerámica, viernes de 16 a 18 hs. Prof. Marta Viña.

Decoración de Interiores, viernes de 18 y 30 a 20 hs. Prof. Marta Viña.

Literatura contemporánea miércoles de 19 a 20 hs. Prof. Dra. Edelweis Serra.

Psicología Femenina, martes de 19 a 20 hs. Prof. Dra. Edelweis Serra.

Conocimientos de la Persona Humana jueves de 19 a 20 hs. Prof. Dr. Jorge Lavagna.

La inscripción se tomará de lunes a viernes de 15 a 18 hs. en Lavalleja 1824 UTE. 49854.

QUISTE HIDATICO

Se inició el curso en la Clínica Quirúrgica "S" bajo la dirección del Profesor Dr. Eduardo C. Palma (Hosp. de Clínicas, piso Nº 7), de acuerdo al siguiente programa: Hoy: de 9 y 30 a 12 hs. Profesor Adj. Dr. F. Risi: Deshiscénica en las vías biliares Prof. Dr. J. Piquinela: Rotura en cavidad peritoneal del quiste hidático.

Sábado 4: de 9 y 30 a 12 hs. Dr R. Rodríguez Martínez: Alteraciones anatomopatológicas de interés clínico y terapéutico. Prof. Dr. E. Palma: quiste hidático calcificado. (Patología y tratamiento). Prof. V. Armand Ugón: Complicaciones torácicas de la hidatosis hepática.

En el mes de mayo o junio se realizará un curso sobre "Tratamiento quirúrgico de las afecciones vasculares periféricas".

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Recibe inscripciones entre los días 8 y 20 del corriente, pudiendo los interesados dirigirse a la bedelía del instituto. También esta Facultad registra, entre los días 8 y 15, para los exámenes correspondientes al período abril-mayo.

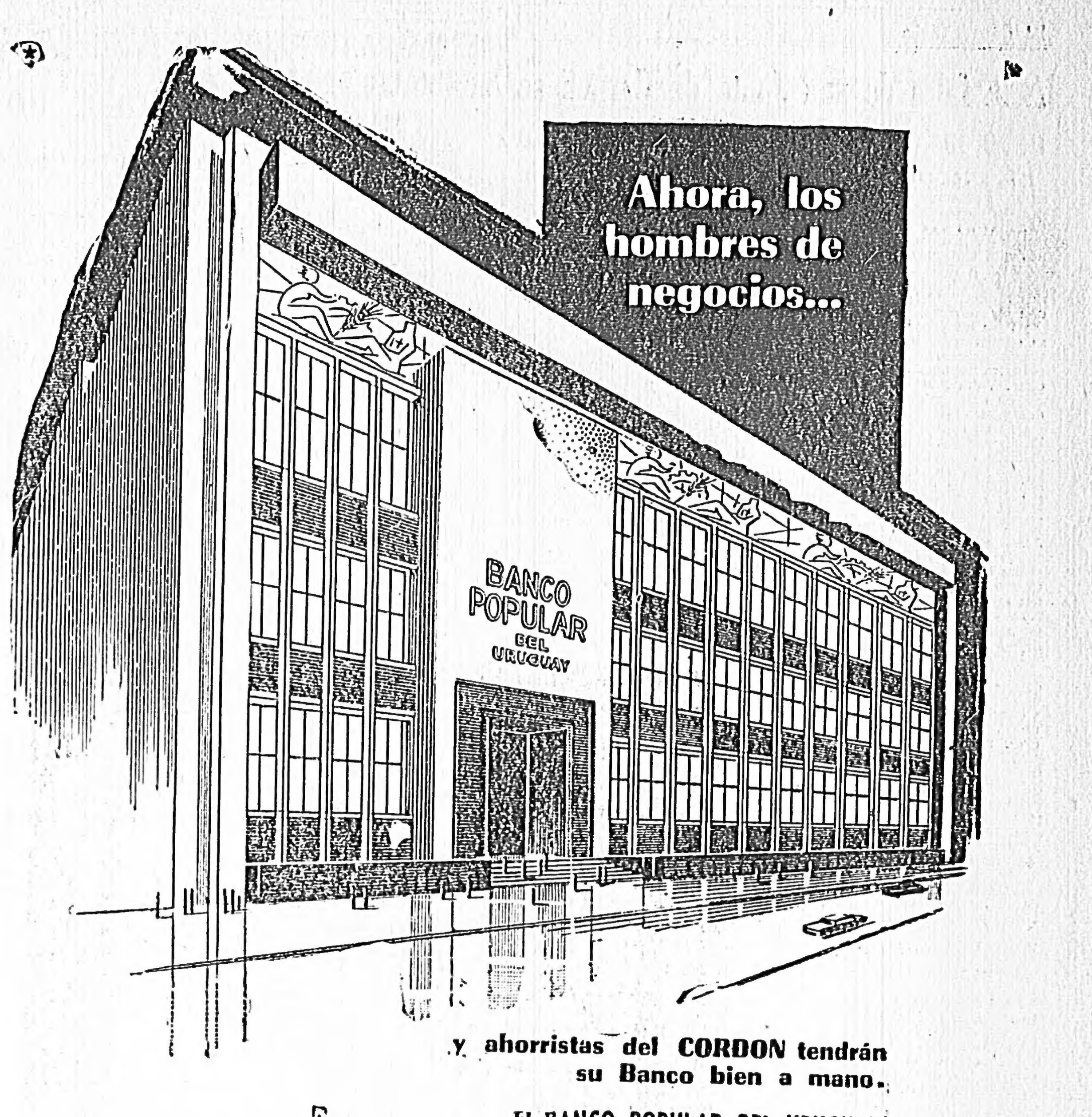
INTERPRETACION POETICA

A cargo de Débora Valiente; se reciben inscripciones en 18 de Julio 925, los martes y jueves de 17 a 20 horas Anuncia la programación de actos culturales: Federico y los Niños. Tres momentos en la lírica de Juana Las mujeres en el Teatro de García Lorca "Arte para niños". Recital de Iris Santángelo Presentación de Marta Alberti y Mabel Suárez, en recital-examen. Y la colaboración que como siempre prestará desinteresadamente a Instituciones que lo soliciten y a los Grupos Vocacionales de Niños y Jóvenes.

ALIANZA CULTURAL URUGUAY ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Se comunica a las personas que pasaron el examen "Preliminar" de la Universidad de Michigan que la prueba definitiva para la obtención del Diploma se realizará en la Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos de América (25 de Mayo 722) el miércoles 22 de abril a las 8.45 a.m.

Deben pasar por las oficinas para llenar los formularios correspondientes cuya inscripción cerrará el día 20 a las 20 horas. UTE 87356.

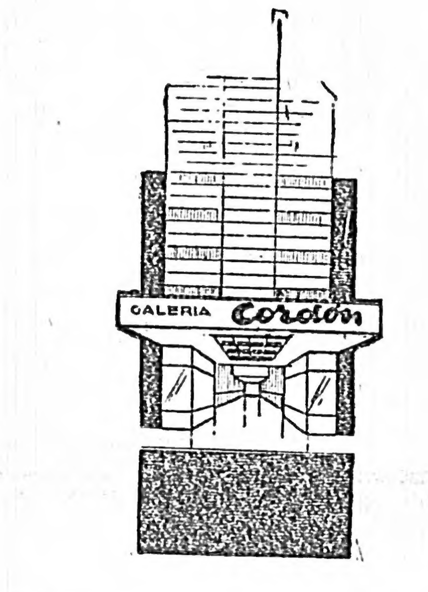


Y ahorristas del CORDON tendrán su Banco bien a mano.

El BANCO POPULAR DEL URUGUAY, acorde con su norma tradicionalmente activa, progresista y eficiente, tiene el placer de anunciar para el próximo Lunes 6 de Abril la INAUGURACION, de su AGENCIA CORDON, en el moderno y monumental edificio, donde ofrecerá toda la gama de servicios bancarios, con su habitual y notoria solvencia.

Sea Vd. uno de los ahorristas fundadores

BANCO POPULAR DEL URUGUAY
AGENCIA CORDON
Constituyente y Vázquez con entrada por la Galería Cordón de 18 de Julio 1486



AMBULANCIAS
MARTINELLI
TELEFONOS: 9 23 00 - 9 03 43 - 9 13 40

TODDY — Nutre, vigoriza, fortalece — No tiene, ni puede tener similares

CARTELERA TEATRAL

SALA VERDI. — Soriano 914. Tel. 95173. Hoy a las 22 horas: "Caracol col col" (2B), revista musical por el elenco de Club de Teatro. Plateas y tertulias $ 4.00. Galerías $ 2.00. Socios gratis, pueden retirar sus entradas desde las 19.30 hs.

TEATRO ODEON. — Paysandú 767. Teléf. 80766. Compañía Brasileña de espectáculos musicales. A las 21 y 23 hs.: "Brasília" (2C).

GRAN CIRCO AGUILAS HUMANAS. — Galicia, Río Branco, Convención. Hoy a las 18.30 y a las 22, grandes atracciones, rotativas acrobatas.

TEATRO LA MASCARA — R. Negro 1180. (Ateneo Popular).— Tel. 81897. A las 22.30 hs. el elenco estable interpreta la obra de Jean Paul Sartre, "A puerta cerrada" (4) Dirección Gustavo Ruegger. Platea $ 2.00. Socios gratis, presentando el último recibo. (Mañana, igual programa).

PLANETARIO MUNICIPAL. — Av. Gral. Rivera 3276. Teléfono 415530. "Tras Mercurio y Venus" Todos los martes, jueves, sábados y domingos, a las 18 y 19 horas. Entrada libre.

ZONA CORDON

PERA. Hora 20 y 40: La llama y la carne (2C); 2ª En la noche del pasado (2A). — VICTORIA. Mat. Cortas 2ª Los sobrevivientes (2B); 3ª Rescate en las olas (1A); 4ª La muralla sobre el Pacífico (Cpe). (2C). Noche: Hora 19 y 30: Los sobrevivientes (Cpe). (2B); 2ª Rescate en las olas (1A); 3ª Una muralla sobre el Pacífico (Cpe). (2C).

ZONA SUR

ATENAS. Hora 20: Tres contra todos (1A); 2ª Jornada gloriosa (A); 3ª Tres almas desnudas (2B); CAPRI. Dibujos 2ª Temor secreto (2B) 3ª La chacrita de Dios (3). — ARTIGAS. Dibujos. 2ª La brigada de la muerte (2A); 3ª Sus dos cariños (2C). —

ZNA POCITOS

CASABLANCA. Hora 20 y 30: Furia maldita (2A); 2ª Los hermanos Karamazov (2C). — BIARRITZ. Not. Zorros del espacio (2B); 2ª Cantando voy por la vida (2B). — NOVELTY THEATRE. El puente de Waterloo (2C); 2ª Les girls (2B). — POCITOS. Hora 20 y 45: Se acerca la noche (2A); 2ª Cowboy (2A). —

ZNOA RIVERA

ARIZONA. Hora 20.45: Gato 2ª Gigi (Cpe). (2C-; 3ª Barreras del terror (Cpe) (3). —SAVOY PALACE. Hora 21: La galera 2ª La estrella raptada (2A); 3ª Colosos del mar (2A). — RIVERA. Mat. Not. 2ª Tiempos de juventud 3ª Su primer delito (2A); 4ª Tres compromisos de amor (2B); 5ª Aventura en Japón (Cpe). (1B). Noche: Hora 20: Su primer delito 2ª 3 compromisos de amor (2B); 3ª Aventura en Japón (Cpe). (1B). — VILLA DOLORES. La carga de la Brigada Ligera (1B); 2ª Murieron con las botas puestas (2A). —

ZONA AVDA ITALIA

PREMIER Ma. Africa ríe (2C). 2ª Not 3ª Suspensos (2B). 4ª Macsro levita (1B). 5ª Puerta cerrada (2B). Noche: Puerta cerrada (2B). 2ª Rosaura a las 10 (2B).— MAJESTIC Vuelven los asesinos (2A). 2ª El cielo fue testigo (2A) —

ZONA AGUADA

ASTOR 20.50 Violeta 2ª El hijo que nunca volvió (2C) 3ª Al este del paraíso (2B) (Cpe). URUGUAYO Ma. Cortas 2ª Fiebre de sangre (1B). 3ª Dos locos sueltos (2B); 4ª Hombre de dos mundos (1B). 5ª La francesita apasionada (2B). Noche: Corta 2ª Hombre de dos mundos (1B). 3ª La francesita apasionada (2B). MONTEVIDEO La vida en un, block (2A). 2ª Mi tío Jacinto (1B).

ZONA REDUCTO

MUNDIAL 20.45: Mi reino por un amor (2B). 2ª El halcón de los mares (1B).— AVENIDA El que se fue (1B). 2ª El jardinero Español (2A). — LARRAÑAGA, 20.30 Fantasmas; 2ª Ay que cinco minutos (2C). 3ª Cuatro copas (2A).— OCEAN Cortas 2ª Luces de Candilejas (2B). 3ª Marcelino, pan y vino (1A).— ROMA Furia africana (1B). 2ª Tumulto en Tokio (1B). 3ª Sabu y el anillo mágico (1B).—

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL Palabras al viento (2C). 2ª Vida y música de Benny Goodman (1A).— CENTENARIO Póliza

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR. A las 13, 14.55, 16 y 50, 18.45, 20.40, 22.35: Sabaleros (4).

ARIEL. A las 12.20, 14, 15.40, 17 y 20, 19.10, 21, 22.50: Cargamento de blancas (3).

ALBENIZ. A las 15.55, 20.20: La mujer de medias negras (2A); A las 13, 17.25, 21.40: Hijos del desenfreno (2A); A las 14.20, 18 y 45, 23: Colosos del mar (2A).

AMERICAN. A las 18, 21.5: Hermanitos del diablo (2B); A las 19.35, 22 y 35: Pasto de sangre (Cpe). (1A).

ATENEO. A las 14.35, 18.45, 23: Cow Boy (2A); A las 16.10, 20 y 20: Sangre criolla (2A); A las 17.25, 21.35: El pasado es mejor (2B).

ASTRAL. A las 13, 17.30, 21.40: 18, 19.30, 21.10, 22.50: Burlemos la ley (1B).

COVENTRY. A las 12.30, 14.5, 15 y 45, 17.30, 19.20, 21.10, 23: Los amantes (4) A las 15.35, 17.15, 19.5, 20.55, 22.45: Cortos.

CERVANTES. A las 14.5, 17.20, 20 y 35: Historia del 900 (2B); A las 12.50, 16.5, 19.20, 22.35: Nubes de humo (2A).

COLONIAL. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.25, 21.10, 22.50: Redadas en la ciudad (3).

CORDON. A las 14, 17.30, 21: Ivan el terrible (2C); A las 15.55, 19.20, 22.45: La conspiración de los Boyardos (2C).

CONTINENTAL. A las 13, 15.40, 18 y 30, 21.20: La historia del tango (2B); A las 14.30, 17.10, 20, 22.50: Nubes de humo (2A).

INDEPENDENCIA. A las 14.30, 18 y 45, 22.50: Yo acuso (Cpe). (1B). A las 16.30, 20.35: En la noche del pasado (2A).

INTERMEZZO. A las 14, 17.25, 20 y 50: Los diablos de Montecasino (2B); A las 15.40, 19.5, 22 y 30: El secreto de la solterona (2A).

LUXOR. A las 13, 14.50, 16.40, 18 y 35, 21.30, 22.30: El emperador y la panadera (1B).

LOS ANGELES. A las 14.50, 18.5, 21.20 El honorable impostor (2A) A las 13, 16.15, 19.30, 22.45: El odio es ciego (2A).

LIBERTY. A las 13.35, 17.10, 20 50: Hasta el último hombre (2A) A las 15.25, 19.5, 22.45: La pasión de los fuertes (2B).

45, 20.40, 22.30: La mujer que no tuvo infancia (1B).

PLAZA. A las 12.45, 14.30, 16.30, 18.40, 20.45, 22.45: Yo y el Coronel (2B).

PRINCES THEATRE. A las 14.20, 17.45, 21: Ese impulso maravilloso (2B); A las 16, 19.15, 22 y 35, El bárbaro y la Gheisa; (2A).

RADIO CITY A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.45: La amenaza implacable (Cpe). (2C); A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.10, 22.10: Cortos.

REX. A las 13.10, 14.40, 16.10, 7 y 40, 19.20, 21, 22.40 El buque fantasma.

RENACIMIENTO. A las 13.20, 17 y 15, 20.50: Su único deseo (2C). A las 15.25, 19, 22.35: La guerra

exija ACEITE URUGUAY mejor... no hay!

Montañas en llamas (1B); A las 14.40, 19.10, 23.10: Superman en el destierro (1A). A las 16, 20 y 20: Y el mar los devoró (2B).

AZUL. A las 13, 14.35, 16.10, 17 y 45, 19.20, 21, 22.40: El regreso de los hermanos Corsos (2A).

BAHIA. A las 13.30, 17, 21, Venciendo el miedo (2A); A las 15 y 10, 18.40, 22.40: Para atrapar al ladrón (2B); A las 20.30: Cortos.

CALIFORNIA. A las 12.45, 14.40, 16 y 35, 18.35, 20.40, 22.40: Los vikings (Cpe). (2B).

CENSA. A las 13.10, 15.40, 17.55, 20.10, 22.30: Los vikings (Cpe). (2B).

COSMOPOLIS. A las 14, 17.30, 20 y 50: El llanero solitario (1B). A las 15.50, 19.10, 22.30: La ley de la montaña (2B).

CENTRAL. A las 13, 14.40, 16.20,

CAPITOL. A las 12.15, 16.20, 20 y 30: Los hermanos Karamazov (2C). A las 14.45, 18.55, 23: Furia maldita (Cpe) (2A).

ELISEO. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.15, 22.35: Pic nic (2C).

EL POLVORIN. A las 13.30, 15, 16.35, 18.10, 19.40, 21.10, 22.55: La sombra maligna (2A).

GRAND PALACE. A las 12.55, 14 y 45, 16.35, 18.30, 20.25, 22.30: La familia Trapp (1A).

GRAND SPLENDID. A las 10, 11 y 50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21, 22.50: Un día en N. York (2B).

GLUCKSMANN PALACE. A las 13 y 35, 17.10, 20.45: Pueblos sin hombres (2A); A las 15.10, 18 y 45, 22.20: Zorros del espacio (2B).

IGUAZU. A las 13.15, 14.50, 16.25, 18, 19.35, 21.10, 22.45: Tragica fascinación (2C).

LUTECIA. A las 13.30, 16.35, 19 y 40, 22.45 Maracaibo (2B); A las 15, 18.5, 21.10: Manuela (2B).

MOGADOR. A las 13, 14.35, 16.10, 17.15, 19.20, 21, 22.40: Interludio (2C).

METRO. A las 13, 15.15, 17.30, 19 y 45, 22: Not. Metro, Cortas. Un gato sobre el tejado caliente (2C).

MIAMI. A las 13.30, 17.5, 20.50: Barreras del terror (3); (Cpe); A las 15.5, 18.45, 22.30: Gigi; (Cpe). (2C).

MONUMENTAL. A las 13, 16.45, 20.40: El septimo velo (2B); A las 14.35, 18.25, 22.20: Las zapatillas rojas (2B).

METROPOL. A las 18.30, 21.30: Mama soltera (2B); A las 17, 20 y 10, 23.10, La dama y el vagabundo (1A).

PARIS. A las 13, 14.55, 16.50, 18 y

secreta del mayor Benson (1A).

RADAR. A las 12.40, 15.50, 19.15, 22.40: La torre de Nesle (4); A las 14.15, 17.35, 21: Grisbi (3).

TROCADERO. A las 12.40, 14.30, 16.20, 18.25, 20.40, 22.45: Ladrón él ladrona ella (2B).

TEATRO ARTIGAS. A las 13, 16.50, 20.50, Río Rojo (2B); A las 15 y 15, 19.5, 22.55: Comanche (1B).

REDUCTO. A las 13.30, 18, 22 y 40: El tramposo. A las 15.20, 18: La cicatriz delatora. A las 16.30, 21.25: El poder satánico.

VICTORY. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Salto a la gloria (2A).

YORK. A las 13.30, 17.5, 20.45: El enigma del aire (1A); A las 15 y 20, 19, 22.20: Brindis de sangre (1B).

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

2ª Cinco pasos al peligro (1B).. 3ª El hombre del brazo de oro (2C).

ZONAS B ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI Ma. Genio último modelo (1B). 2ª Cortas 3ª Conflicto sentimental (2B). 4ª El bárbaro y la Geisha (2A). 5ª El amor que tú me distes (1B). Noche 20.45. El bárbaro y la Geisha (2Q) 2ª El amor que tú me distes (1B). — EDISON Ma. Tierra de Lemos 2ª Valles de alto Miño 3ª Rieles en llamas (2A); 4ª La niña de la venta (2B). 5ª Jamaica (2B) 6ª Saeta del ruiseñor (1A). Noche: La niña de la venta (2B); 2ª Jamaica (2B); 3ª Saeta del ruiseñor (1A).—

ZONA GRAL FLORES

FLORES PALACE El que no volvió (2B). 2ª Hermanos contra hermanos (2B).—

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB Horizontes desconocidos (2B). 2ª Pasión gitana (2A). PIEDRAS BLANCAS Legado de una madre (1B). 2ª El vuelo de la flecha (1B).—

ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE Cortas 2ª Colosos del mar (2A). 3ª La pandilla del soborno (2B).— SPLENDID THEATRE La cosecha sangrienta (2B); 2ª Las siete colinas de Roma (2B). ALCAZAR. Cantando voy por la vida (2B). 2ª Los jinetes de la Mongolia (1B).—

ZONA BELVEDERE

CPAOCABANA 21 hs Romeo y Julieta 2ª El valle de la muerte (2B) (Cpe) 3ª El halcón y la flecha (2B).— BELVEDERE PALACE Guerrero apache (1B) 2ª Paraíso de la luna de miel 3ª La casa del sol naciente (2A).— MIRAMAR Hermana contra hermana (2B). 2ª Amor justiciero (2B). 3ª Los despojadores (2B).—

ZONA CERRO

CERRENSE 20.30, Lo que las paredes ocultan (2B). 2ª Te y simpatía (Cpe) (2C).—

ZONA NORTE

HOLLYWOOD Hondo (2A). 2ª Mi pecado fue nacer (2B).— MILLAN PALACE Historia de un crimen (2B). 2ª Testigo de cargo (2B).

ZONAS COLON Y PEÑAROL

LEZICA La ronda del destino (2B). 2ª Helena de Troya (2B).— DORE Pájaro loco 2ª El americano tranquilo (2B). 3ª Bayonetas de acero (2A).—

ZONAS CARRASCO, MALVIN Y PUNTA GORDA

GRAN CINE CARRASCO Ballet Príncipe Igor; 2ª Pasión indómita (2B). 3ª Estafas, robos y asaltos (1A).— MARACANA Juventud, indomable (2B) 2ª Bombarderos B52 (1A).— PUNTA GORDA Alas rebeldes (1A). 2ª Hombres y lobos (2B).

ZONAS DEL INTERIOR

ASTRO Pando La casa de los números (2A). 2ª El rebelde orgulloso (1A). —ARTIGAS Pando. Continuado a las 19, 22.30: Las chicas de hoy (2B). 20.30: La mujer más hermosa del mundo (2C).— LUX La Paz Pánico en la calle (2A). 2ª El zorro del mar (Cpe) (1B). —PALACE S. Luca Gente brava (2B). 2ª El planeta desconocido (Cpe) (2B).— MIRAMAR Piriápolis Puño de hierro (2B). 2ª Ambiciones que matan (2C).— ARGENTINO Piriápolis Abdullah y su harén (2C). 2ª Corrientes traicioneras (2B).— MODERNO Las Piedras El precio del poder (2A). 2ª El árbol de la vida (2B).— AVENIDA Las Piedras La sombra de la horca (2A). 2ª Isla brava (2B).— STONE CITY Las Piedras. Cacería humana; 2ª Dos contra el destino (2A). 3ª Vicio de matar (2B)). —POLITEAMA Canelones Bajo órdenes de Moscú (2A). 2ª El rifle de oro (1B).— ATLANTIDA Baln. Atlan. 21.30 Corazones divididos (1B).— PARQUE DEL PLATA P. del Plata 21.15 Cortas 2ª Tiempos nuestros (2C).

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1A Admisible para todo público
1B Admisible para todo público (Para mayores de 11 años)
2A Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años)
2B Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años)
2C Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio)
3 Recomiéndase encarecidamente no ver
4 Prohíbese ver

El comentario

A la falta de una Junta de Carnes se debe la crisis de ganadería vacuna

Hace alrededor de tres lustros, cuando por los años 1942 y 1943, se pudo observar en el país la crisis de la producción de la ganadería vacuna de carnes, acelerada por aquellas remesas abundantes y continuas a los ejércitos aliados, una elemental razón de prudencia aconsejaba la instalación de una bien integrada Junta Nacional de Carnes que tratara de orientar hacia el aumento de la producción.

Seis o siete años más tarde, cuando aquel fenómeno de los precios de las lanas, del lino, del trigo, etc., volvía a imponerse la necesidad de establecer ese organismo asesor que defendiera la positiva cría de novillos.

Pero los productores agrarios entusiasmados y los gobernantes que se olvidaron de las medidas de prudencia y que consideraron las cotizaciones de más de cincuenta pesos para el lino y de pesos setenta para los vellones como algo definitivo, descuidaron la procreación vacuna. Valía mucho más la pena criar ovejas y roturar los campos.

Se dejaron de carnear ovinos. Había que sacarles lana hasta que desaparecieran por muerte natural.

Si en cualquiera de estos dos períodos el dirigismo económico realizado por gobernantes que no conocían nada en la materia, hubieran contado con una entidad seria de consejo sano no se habrían producido los cierres de los frigoríficos cuyos directorios no pudieron soportar una dirección totalmente equivocada que se tradujo en continuos conflictos laborales. Una nube de decretos contradictorios señalaba claramente la total falta de conocimientos de los políticos.

Y la opinión pública reclamaba insistentemente la creación de la Junta asesora que pusiera término a tanto desquicio.

Después vino finalmente el caos. Cerrados definitivamente la Compañía Swift y el Artigas y en forma temporal el Anglo, el Nacional y Castro y Cía.; es decir, todas las empresas de faena, siempre sin salir del círculo vicioso, se pretendió salir a flote con procedimientos de emergencia que, a la vista está —con la actual carrera inflacionista de precios— no han obtenido otro resultado que el de pesar como lápida en el consumo y con cambios imprecisos y altos, hacer antieconómica la exportación.

Estos graves males que ha soportado el país por seria escasez de carnes vacunas o no habrían existido o se hubieran reducido a términos más razonables.

No creemos que sea tarde para cambiar el rumbo estableciendo una Junta bien integrada que salve al país del naufragio de esa clase de ganadería.

NOTICIAS RURALES

♦ **TEMEN POR LA COSECHA DE GIRASOL EN CARMELO**

CARMELO, abril 2 (ANI). — La persistente lluvia actual, sumada...

♦ **PRADERAS ARTIFICIALES EN SAN JOSE**

♦ **ASAMBLEA DE LA S. DE FOMENTO RURAL DE CARMELO**

♦ **DISTRIBUIRAN SEMILLAS EN PAYSANDU**

♦ **COMISION DE LUCHA CONTRA LAS PLAGAS EN R. NEGRO**

♦ **VENTAS GANADERAS**

MERCADO A TERMINO MUNDIALES DE LANA

PERU DEDICA ESPECIAL ATENCION A PROBLEMAS DE ORDEN SOCIAL

La Asociación Rural ante la intervención del Contralor de Exportaciones e Importaciones

Presidiendo el Ing. Carlos Pereira Iraola celebró sesión la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay considerando numerosos e importantes asuntos entre los que cabe destacar los siguientes:

Importación de Insecticidas y Plaguicidas. — La Junta Directiva resolvió dirigirse al Contralor de Exportaciones e Importaciones señalando la necesidad de que se otorgue a la Comisión Honoraria Administrativa de Lucha contra las Plagas Agrícolas, los dólares que oportunamente solicitara para la importación de acuerdo a la licitación realizada, de productos que son imprescindibles en la lucha contra las plagas agrícolas.

Jubilaciones Rurales. — Sobre la base de la información aportada por el Sr. Director Reynaldo Bonino y Dr. A. Gelsi, se consideraron posibles modificaciones a introducir a la ley de jubilaciones rurales señalándose la conveniencia de la autonomía de la Caja Rural y la modificación de la actual forma de recaudación. Este problema de gran importancia seguirá ocupando la atención de la Junta Directiva en próximas sesiones a la que concurrirán los delegados de la Institución a la comisión designada por el Ministerio de Instrucción Pública, para estudiar el problema.

Contralor de Exportaciones e Importaciones. — El Sr. Presidente da cuenta de las actuaciones cumplidas ante la intervención decretada a este Organismo, aprobando la Junta Directiva las notas cursadas a los Ministerios de Ganadería y Agricultura y Hacienda que dicen:

Montevideo, marzo 18 de 1959. Sr. Ministro de Ganadería y Agricultura D. Carlos Puig. La Asociación Rural del Uruguay, ha tomado conocimiento del decreto dictado por el Consejo Nal. de Gobierno por el que se intervino el Contralor de Exportaciones e Importaciones. No entra esta Institución a considerar ahora, las razones y causas que fundamentan esta resolución, pero debe al tiempo y con la misma sinceridad referirse a la posible estructura de la Comisión Interventora. Es valor entendido —dentro de los lineamientos que el nuevo Gobierno ha hecho público en distintas oportunidades la necesidad imperiosa para la República y como base de su recuperación económica y ordenamiento financiero, la rehabilitación de nuestras industrias agropecuarias. En el enjundioso discurso del Sr. Presidente del Consejo Dr. Martín Etchegoyen ante la Asamblea General al asumir el cargo, se hacen claras y terminantes referencias a ello. Luego, en el planteamiento hecho por el Sr. Ministro de Hacienda ante el propio Consejo, pocos días atrás, sobre la acción a emprender, se hace expresa mención y punto crucial de estas mismas industrias. La solución de muchos problemas relacionados con la industria agropecuaria dependerá de la orientación de la Comisión Interventora del Contralor. En ese sentido la Asociación Rural del Uruguay se permite sugerir al Sr. Ministro que dicha Comisión, en lo posible, sea integrada por personas versadas en los problemas del campo, y sus urgentes necesidades. En esta misma fecha y con el mismo sentido se ha dirigido al Sr. Ministro de Hacienda, lo que no es óbice para que presentemos nuestra clara posición al Sr. Ministro en la Cartera de Ganadería y Agricultura, en cuyo sector debe hacerse evidente más que en ningún otro, los puntos que dejamos planteados. A la espera de que será atendida nuestra sugerencia nos es grato saludarlo con nuestra mayor consideración. Carlos Pereira Iraola Presidente; Reynaldo J. Bonino Secretario.

Sr. Ministro de Hacienda Doctor Juan P. Azzini. La Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay, ha tomado conocimiento de la intervención decretada en el Contralor de Exportaciones e Importaciones, en acuerdo reciente del Consejo Nacional de Gobierno. Ante esa medida, cuyo alcance y justeza no entra a considerar, se permite sí llamar la atención sobre la significación que tienen dentro de la economía y desenvolvimiento general del país las actividades agropecuarias, que quedan, con esa resolución, sin ninguna vinculación en el Organismo intervenido. Ntra. Institución, como ya se lo adelantáramos al Sr. Ministro, dispuesta está a brindarle la más amplia colaboración y a estudiar, entre otros importantes problemas que afectan al país y en particular a las actividades pecuarias, este del Contralor de Exportaciones e Importaciones para lo que quedamos a disposición del Sr. Ministro. Sin otro particular lo saluda con la más alta consideración. Carlos Pereira Iraola Presidente Reynaldo J. Bonino Bidart Secretario.

Movimiento de socios. — Fueron aceptados como socios activos los Sres. Luciano Dotti y Muttoni Hno. S. A.

Con evidente interés por parte de la demanda se está operando en el Mercado de Haciendas

Con plaza corriente y firme se vendieron ayer 808 vacunos

Las transacciones de ayer, en el Mercado de Haciendas, se hicieron dentro de las mismas condiciones de los días anteriores, pero debemos expresar, que cada vez se hace más evidente el enorme interés que tienen todos los compradores, y esta destacada demanda se hace más notoria como consecuencia de las entradas, que continúan siendo de poca entidad. De modo pues, que en el día de ayer la plaza continuó muy corriente y firme para toda clase y categorías de ganados.

... 180 kgs a 870 mls, del Cerro. De Germán Barreiro: 1 toro con 260 kgs a 800 mls, 1 vaca con 320 kgs a 920 mls, 1 novillo con 420 kgs. a 970 mls, 1 id. con 530 kgs a 850 mls. 4 vacas prom 425 kgs a 820 mls.15 id. prom 365 kgs a 785 mls. 2 terneros prom 135 kgs a 880 mls, del Cerro 25, terneros prom. 212 kgs a 960mls, 2 id. prom 212 kgs a 900 mls, Ottonello Hnos.

De Miguel A. Pedrín: 1 toro con 460 kgs a 800 mls. 12 vacas prom. 430 kgs a 780 mls, 7 terneros prom 128 kgs a 870 mls, del Cerro S.A.

De José Teperino: 3 toros prom. 456 kgs a 800 mls. 14 terneros prom 191 kgs a 950 mls, Ernesto Ottonello: 19 novillos prom. 403 kgs a 925 mls, 20 vacas prom. 382 kgs, a 785 mls, 8 id. prom 445 kgs a 850 mls, 1 ternero con 50 kgs a 700 mls. del Cerro S.A.

DE MALDONADO:

De Jacinto Muniz: 1 toro con 690 kgs. a 800 mls, 27 novillos prom 401 kgs a 930 mls, 7 id. prom. 254 kgs a 800 mls, 3 vacas prom 323 kgs a 850 mls, 5 id. prom. 288 kgs. a 780 mls Castro y Cía.

Cursos de Experto Forestal

Fechas para las gestas ganaderas programadas para el presente año

Precios de productos de Ganadería y Agricultura

Suspende servicios la Sucursal de Correos del Hotel Carrasco

"Amigos de Francia"

Tablada de Porcinos

Se inventó un imán de material plástico

ACTOS QUE SE ANUNCIAN

AVISOS BREVES

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 2.023.950

MONTO OPERADO

	Miércoles	Porcen.	Jueves	Porcent.
Deudas Nacionales	$ 25.600	1.91 %	$ 1.072.700	53.00 %
Títulos Hipotecarios	" 1.162.925	86.81 "	" 872.150	43.09 "
Deudas Municipales	" 50.000	3.73 "		
Sociedades Anónimas	" 101.075	7.55 "	" 79.100	3.91 "
	$ 1.339.600	100.00 %	$ 2.023.950	100.00 %

1ª RUEDA

CIERRE OFICIAL

ASI VA LA BOLSA

AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 10 DE ABRIL

Actualidad Económica Mundial

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

OPERACIONES BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DOW JONES

ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

Técnicos en estadísticas de pesquerías se reúnen en Edimburgo

Mercado de metales de Gran Bretaña

Walter Thompson Argentina cumple treinta años de existencia

Presencia uruguaya en la Feria de Hannover

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

ARBITRAJES

MOVIMIENTO MARITIMO

Administración de las Obras Sanitarias del Estado O. S. E.

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Inspección General de Policías

MOVIMIENTO AEREO

URUGUAY CERRO SU ACTUACION CON LA PEOR PERFORMANCE DEL CAMPEONATO

EN ATRACTIVA VELADA PELEAN HOY BURGUES Y LOAYZA

EL BIEN PUBLICO
Viernes 3 de abril de 1959

"El Pocholo" buscará poner en evidencia su recuperación

Como todos los trabajadores, luego del "impasse" de Semana Santa vuelven los que han hecho del boxeo una profesión a las actividades, vendiendo a los cada vez más aficionados al deporte de los puños, la exhibición de sus condiciones de dar golpes sin recibirlos del oponente.

Y para ratificar perfectamente esta definición del boxeo nadie mejor que Juan B. Burgues que es sin duda un eximio cultor del "pegar sin que le peguen".

Enfrenta esta noche "el Pocholo" al veterano campeón chileno de peso mediano y semi pesado Humberto Loayza, que sin lugar a dudas está dando los últimos golpes y por ende recibiendo en mayor proporción.

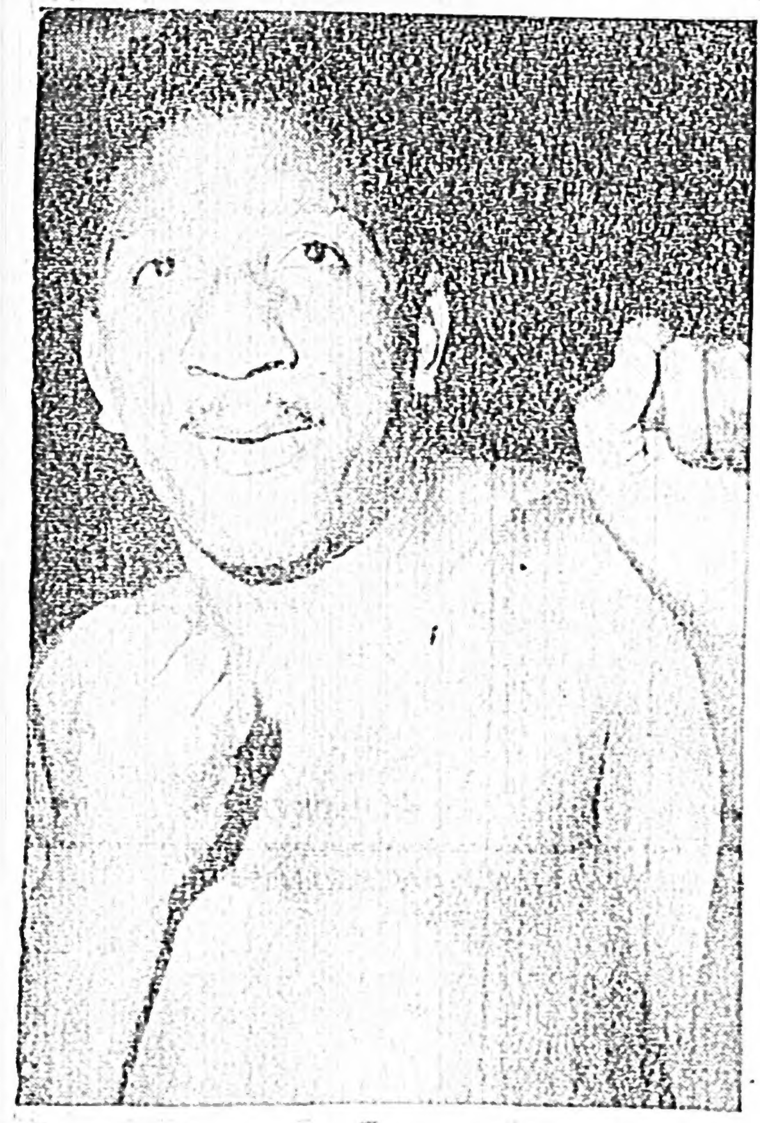
Pelea ya Loayza de memoria, sus reflejos cerebrales no responden al mandato de su inteligencia, el sonido del gong es para él, el resorte que pone en movimiento una labor ofensiva que se afinca en un cruce continuo de ganchos de ambas manos, apoyado en un caminar pausado y firme sobre el tapiz, que le permita sacar partido de toda su fuerza, que sin duda fue mucha, pero que el continuo deambular por los rings de América va mellando poco a poco.

Todo esto hace que Loayza se muestre peligroso en la primera mitad del combate, cuando entero va al sacrificio de recibir en aras de colocar su fulmíneo gancho de izquierda que todo lo puede y le ha significado victorias espectaculares sin necesidad de la anuencia del Jurado y sólo con la actuación del juez de ring en el conteo del caído.

Juan B. Burgues al parecer ya definitivamente encauzado, aunque un poco tarde, en tomar la difícil profesión de boxeador en serio, tiene ante el chileno la oportunidad de demostrarles a los aficionados que puede volver a ser el ídolo discutido que por su sola presencia en el ring da razón al espectáculo. Se encuentra firme, animoso, y ante su reto a Dogomar por el título uruguayo de campeón medio pesado, debe esta noche hacer valer esas pretensiones con una gran labor. Si esto ocurriera por encima del estado actual de Loayza, el sólo ver a Burgues en todo su esplendor, merece el apoyo del público a esta reprise del boxeo pago. Eso esperamos y en consecuencia una gran victoria de Juan B. Burgues, que le será fácil de obtener ante Loayza, pero difícil de justificar ante los aficionados que, concedores de sus innatas condiciones, le exigen con razón, en consecuencia a ellas. — Guante Chico.

EL PROGRAMA DE HOY

Hora 21.45: Amaro Millar (u.) vs. Roque Dos Santos (a.) 4 rounds.
Amaro Leal (u.) vs. Víctor Ortega (a.) 4 rounds.
Héctor Suárez (u.) vs. Angel Bustos, 10 rounds.
Juan B. Burgues (u.) vs. Humberto Loayza (ch.), 10 rounds.
Localidades: Ring-side, primeras cinco filas $ 10.00; demás filas $ 8.00; platea baja $ 6.00; platea alta $ 5.00 y populares $ 3.00.



Juan Bautista Burgues

tendrá oportunidad esta noche, de demostrar a los aficionados que se encuentra en todo su esplendor, certificando con ello su tardío pero definitivo encauzamiento.

CHILE, CON JUEGO MAS QUE MEDIOCRE LOGRO TRIUNFAR, AL IGUAL QUE PARAGUAY

BUENOS AIRES, 2. (UPI). — Cuatro equipos finalizarán esta noche su actuación en el Campeonato Sudamericano de Fútbol. En el primer encuentro se enfrentaron Perú y Paraguay y, en el segundo, Chile y Uruguay. El resultado de estos encuentros no tiene gravitación alguna en la definición del torneo que se resolverá el sábado próximo cuando jueguen Argentina y Brasil. Esta circunstancia determinó que muy escasa cantidad de público concurriera al Estadio de River Plate cuya cancha, no obstante losd os días de lluvias torrenciales, se hallaba en buenas condiciones aunque un tanto resbaladiza en el centro. Frente a los arcos se desparramó aserrín. La noche se presentó fría y ventosa.

En momentos de salir a la cancha los equipos de Paraguay y Perú había en las amplias tribunas alrededor de mil personas. La siguiente fué la alineación de los equipos:

PARAGUAY: Casco; Gini y Lescano; Arévalo, Villalba y C. Sanabria; Penayo, Insfrán, Aveiro, Re y Cañete.
PERU: Asca; Flores y Benitez; Fernandez, Grimaldo y De la Vega; Gómez Sánchez, Loayza, Joya, Carrasco y Seminario.

Como árbitro actuó el brasileño Malcher Da Gamma.

A las 19.55 movió el juego Perú.

17 minutos gol de Paraguay (Aveiro): un pase en profundidad de Ré lo recibió Aveiro que tiró fuerte al arco desde dentro del área, venciendo al arco peruano.

21 minutos gol de Perú (Gómez Sánchez). Loayza cedió la pelota a Gómez Sánchez quien eludió a dos defensores paraguayos y tiró en momentos en que abandonaba el arco Casco al que le pasó la pelota debajo del cuerpo introduciéndose en la valla.

El primer tiempo finalizó con este resultado: Perú 1, Paraguay 1.

Comentario. — Con el empate de un gol por equipo terminó el primer tiempo del encuentro entre Perú y Paraguay. Los dos equipos, a pesar de que solo podían aspirar al tercer puesto, jugaron con entusiasmo. Recien en los últimos quince minutos de la etapa, logró Perú ejercer predominio sobre su adversario, pero no pudo concretar en goles. Hubo momentos de peligro frente a los dos arcos. Esas situaciones brindaron emoción al encuentro, que se jugó limpiamente en cuya etapa inicial no se registró ninguna interrupción del juego.

A las 21.53 se inició la segunda etapa.

Un cambio se registró en la alineación paraguaya cuando corrían 5 minutos de juego. Paredi entró en lugar de Penayo.

39 minutos: Gol paraguayo: Aveiro. En momentos que atacaba el equipo de Perú, se produjo un rechazo de su defensa. Alcanzó la pelota Ré y se corrió por el ala izquierda. Ya en campo adversario el entreala hizo un pase a Aveiro que mediante un tiro fuerte venció la valla de Asca. Cuando solo faltaban tres minutos para finalizar el match, se registraron dos cambios en la selección de Perú. Iguazatl reemplazó a Loayza y Urdaniga a Joya.

Resultado final: Paraguay 2, Perú 1.

Comentario. — Paraguay logró en este segundo tiempo un gol que no fué fruto de su ataque más frecuente sobre el arco peruano sino de su oportunidad. Un rechazo de la defensa de Perú, una rápida entrada de Ré y un oportuno remate de Aveiro, aprovechando la caída del zaguero Flores, volcó definitivamente el marcador a favor de Paraguay. Tampoco en este segundo tiempo se registraron violencias. El juego fué limpio y caballeresco.

Paraguay batió por dos a uno a Perú y se aseguró el tercer puerto en el Campeonato Sudamericano de Fútbol, cerrando así su campaña en el certamen. Se jugó en una noche muy fría ante menos de cinco mil personas. En las últimas 36 horas habían caído 150 milímetros de agua en Buenos Aires, pero el campo de juego del magnífico estadio de River Plate absorvió la lluvia y en sus cuatro quintas partes estaba adecuado para la disputa de un partido.

Cuando empezó el encuentro los bomberos estaban desagotando todavía algunas instalaciones del estadio que se había inundado.

Paraguay jugó al mismo nivel de todos sus partidos en el campeonato. Líneas parejas sin mayores altibajos. No ocurrió la propio con Perú. Este conjunto que diera la nota sensacional de la primera mitad del campeonato, empatando con Brasil, batiendo a Uruguay y perdiendo honrosamente con Argentina, pareció haber quedado destruido después de sus tres primeros partidos. Esta noche atacó con mayor frecuencia que su rival pero sin decisión cuando había que definir las jugadas. Gómez Sánchez en el primer tiempo y Aveiro durante todo el encuentro, fueron los hombres más peligrosos del partido. Paraguay exhibió valores parejos en todo el conjunto. A pesar de no haber atacado con la frecuencia de Perú —como queda dicho— tuvo las mejores oportunidades para convertir goles e inclusive pudo haber ganado por un score más abultado.

EL MATCH URUGUAY Y CHILE

BUENOS AIRES, 2, (De nuestro Enviado Especial). — De una pobreza franciscana resultó el encuentro de fondo disputado entre Chile y Uruguay. Al principio se mostró muy peligroso el team trasandino llevando continuas cargas por intermedio de su ala izquierda integrada con Sánchez y Hoffman, que obligaron a esgrimir recursos en Davoine y W. Martínez, ya que fallaba la marcación de Castillo sobre el centro forward.

Sobre los quince minutos pareció que se formalizaba una recuperación en el equipo celeste, que daba la impresión de que había bajado al field frío y confiado en sus fuerzas. Se llevaron entonces algunas cargas sobre el arco de Coloma, en las que salvó en una oportunidad el parante.

Finalizó el primer tiempo sin abrirse el score. Resultado que se justificaba por lo visto, ya que ambas delanteras carecían de hombres que ensayaran el shot final, y poseían sí elementos completamente inoperantes.

El segundo tiempo repitió lo hecho por ambos conjuntos en la etapa inicial. Empezó mejor Chile. El equipo uruguayo seguía jugando desganado, la misma impresión que nos dió en el encuentro con Argentina, profundizaba aún más. Los jugadores se encaprichaban en haber jugadas individuales por lo que no sorprendió que la defensa chilena alejara los peligros con comodidad. En ese juego, con un Uruguay individualista, y con un Chile empeñoso y jugando bastante bien, impresionaba mejor, indudablemente, el equipo trasandino.

Eso se sacaba además como conclusión de los continuos peligros que habían llevado al arco de Taibo, que fueron vulnerados con seguridad por el golero oriental, en noche muy feliz.

Esa evidente superioridad colectiva del team chileno se concretó cuando faltaba un minuto para la finalización del partido por intermedio de M. Moreno.

El triunfo de Chile no se discute. Fué un equipo organizado que se enfrentó con otro que jugando muy pesado, la cancha se prestaba ya que las copiosas lluvias la habían convertido en un barrial, aunque mejor de lo que preveíamos, le siguió el juego, es decir, mucho hacer correr la pelota, y uso abusado del dribling. Al hacer ese juego que habían implantado los chilenos, los que llevaban las de perder eran los orientales, ya que la velocidad de los trasandinos los superaban en todas las jugadas.

En el equipo nunca hubo orden, faltó también el elemento organizador,e lho mbre shoteador. No era ni la sombra del equipo que realizó veinte minutos maravillosos frente a Brasil.

El mejor hombre del campo fué L. Sánchez, luciéndose también Vera. En el team celeste el único que se salvó del comentario adverso es Taibo, en el gol nada pudo hacer. Al árbitro Tejada le anotamos una falla garrafal al dejar proseguir el juego al insider M. Soto luego de propiciar un cabezazo en el estómago de Castillo delante de sus propios ojos. El juego en general fué técnicamente malo.

Los equipos:

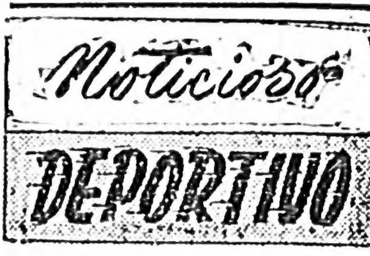
Los equipos iniciaron el encuentro con la siguiente alineación:

URUGUAY: Taibo; W. Martinez y Silveira; Davoine, Castillo y Mesías; Borges, Demarco, Douksas, Benitetz y Escalada.

CHILE: Coloma; Valdez y R. Sánchez; Navarro, Vera y R. Rodriguez; Moreno, M. Soto, J. Soto, Leonel Sánchez y Hoffman.

Arbitro del match: Sr. Tejada, de Perú.

LUIS P. MATEO ALGORTA
(Enviado Especal)



INTERIOR

CARMELO, 2 (ANI). — HA SIdo confirmada la participación del bote Double Pairs Oairs del Carmelo Rowing Club, que integran los remeros Gustavo Pérez y Antonio Aguiar con Raúl Torrieri al timón, en las regatas internacionales a correrse el 19 de abril en la bahía de la ciudad brasileña de Porto Alegre.

MERCEDES, 2 (ANI). — EL tiempo obligo a una nueva postergación del torneo de polo organizado por el Mercedes Polo Club.

Será iniciado mañana viernes.

MERCEDES, 2 (ANI). — INAUgurando los certámenes de polo, organizados por el Mercedes Polo Club, en la cancha de la Rural de Bequelo, juegan bañana viernes a partir de las 9 horas Cololó B vs. Guichón y a las 10 y 30 horas lo harán Carretas B vs. Mercedes B.

Por la tarde, a las 13 horas deslindarán supremacías Río Negro vs. Paysandú Carretas; a las 11 y 20: Cololó B vs. Paysandú y a las 16 horas: Carrasco Camperos vs. Mercedes.

LIBERTAD (SAN JOSE), 2 (ANI) — El domingo comenzará la actividad futbolística oficial, por el Torneo Preparación "Dr. Gustavo Riva Costa". En la etapa inaugural se medirán Campana vs. Huracán y Juventud vs. Ventarrón.

Libre permanecerá el Club Juincam.

MERCEDES, 2 (ANI). — EL próximo domingo habrá fútbol amistoso en esta ciudad. El Club Peñarol, recibirá en su field la visita del fuerte equipo de 18 de Julio de Fray Bentos, team este que cuenta en sus filas con varios elementos campeones del interior y del litoral, por su parte, independiente en su field se medirá con Libertad de Dolores.

En cuanto a Sandu Chico, recibirá al equipo de Maracaná de Tarariras (Colonia).

CARMELO, 2 (ANI). — EL PRImer match en disputa del ascenso y descenso, en el fútbol local, deberá jugarse por fijación del match oficial de la Liga Carmelitana, el próximo domingo entre los equipos de Nacional —último del Torneo de Primera División— y el equipo de Centenario —campeón de la divisional intermedia.

EXTERIOR

WASHINGTON, 2 (UPI). — EL veterano peso welter cubano Isaac Legart se enfrentará mañana al joven Charlie Scott, en una pelea que debe ser decisiva para uno de los dos pugiles.

En ese encuentro a diez rounds, Logart desea vengar la decisión dividida que perdió el 16 de marzo frente a Scott, en el estadio San Nicolás de Nueva York.

Los corredores de apuestas favorecen a Logart por nueva cinco. El cubano ocupa el tercer lugar de su división en la clasificación de la revista The Ring, y el quinto en la de la Nacional Boxing Association.

El zurdo Scott ha sostenido 30 peleas desde que ingreso en el profesionalismo; ha ganado 21 encuentros once por la vía del knockout, y ha perdido nueve.

Logart ha ganado 53 peleas, 21 de ellas por la vía rápida, ha perdido once y ha hecho tablas siete veces.

El cubano opina que debe ganar a Scott para pelear nuevamente con el campeón de la división, Don Jordan, frente al cual perdió nueve meses antes que esté el título en 1958.

NIZA, 2 (UPI). — EL NORTEamericano Gardner Mulloy, dió hoy una lección de ténis al francés Jean-Noel Grinda, 21 años más joven que él, al derrotarle por 6-1 y 6-1 para pasar a la quinta vuelta de individuales masculinos del torneo internacional de ténis de Niza.

Budge Patty, compañero de Mulloy en los dobles masculinos tuvo que retirarse de todos los partidos del día, por dolores de un codo.

En la cuarta vuelta de individuales masculinos, los resultados fueron los siguientes:

Jan Erick Lundquist, de Suecia, derrotó a Jacky Brichant de Bélgica por 6-4 y 6-2.

Ulf Schmidt de Suecia, ganó a Gerard Pilet de Francia, por 6-1 6-6 y 6-1.

Torben Ulrich de Dinamarca avenlajó a Andas Stolna, de Hungría por 3-6 6-4 y 6-1.

En los individuales femeninos de tercera vuelta, Yola Ramirez de México, derrotó a Mary Mansergh, de Gran Bretaña, por 6-0 y 6-1.

Glen Mitchell de Jamaica, ganó a Freddy Schreiber, de Venezuela por 21-0 21-10 y 21-10.

SE CUMPLE UNA NUEVA ETAPA DEL FEDERAL DE BASQUETBOL

Trouville - El Faro, Colón - Atenas y Welcome - Peñarol

Hoy se efectúa otra etapa del Torneo Federal de Básketbal con tres encuentros.

Trouville se enfrentará a El Faro en la cancha del primero; Colón recibirá la visita de Atenas y Welcome ha de medirse con Peñarol.

Cabe destacar que los partidos que los partidos que ofrecen mayor interés son aquellos donde actúan Trouville y Welcome ya que los puntos en disputa poseen importancia a los efectos de la dilucidación de los primeros puestos al finalizar la presente rueda.

De ganar los teams aludidos los restantes partidos les sería posible ponerse en la misma ubicación que Goes que es el líder.

W. Martínez, el único hombre que escapa a la crítica en una de las tantas intervenciones en que le tocó actuar anoche frenando el ímpetu de la delantera trasandina.

Certamen Liga Interprensa Comercial

Se inicia el certamen preparación de fútbol denominado "Cronistas Deportivos del Uruguay" en la primera quincena de mayo.

Con tal motivo se ha abierto el registro de afiliados para los clubes interesados de carácter comercial, talleres gráficos, telégrafos, agencias de publicidad y de la prensa oral, y escrita.

En la secretaría de la Asociación de la Prensa, Plaza Libertad 1356 piso 1º de 16 a 20 horas, se hallan las bases reglamentarias.

Cromograf S. A., El País-El Plata, Telecomunicaciones, Agencias Unidas, "El Bien Público", C. S. D. Vilardebó, Ferrosmalt C. C., mar Fontana, Impresora Uruguaya, Barreiro y Ramos, La Platense, son los clubes anotados a participar en este certamen.

Las solicitudes vencen el jueves 30.

Los partidos se realizarán los días sábado de tarde y domingo de mañana en distintas series.

Yachting

Habrá actividad el sábado y domingo próximos en Montevideo, con la programación del Yacht Club Uruguayo, Nautilus y Neptuno. El Yacht Club Uruguayo, para el sábado a las 15 horas programa competencias de clase "Dragón" por la Copa "Bitabí" de grumetes por medallas y clase nacional "U" Seniors con tripulantes, también por medallas.

Mientras que el domingo 5 por la mañana la clase "U" cadetes con tripulantes porfiará la copa "Abanal" mientras que las clases Lightning y Snipe correrán por la disputa de medallas.

En Nautilus el domingo a las 9 y 30 y 15 y 30 horas se correrán las 5ª y 6ª Regatas del torneo federal de clase "U" en tonto que en Neptuno las 4ª, 5ª y 6ª competencias del certamen federal de Snipe se dilucidarán el sábado a las 15 y el domingo a las 9 y 15 y 15 y 45.

El domingo se define el torneo de la Extra

El Consejo Unico de la Extra fijó los detalles para el partido final que por el ascenso a Intermedia deberán disputar los equiposo de Basáñez y Marconi.

El encuentro se llevará a cabo el domingo 12 en el Estadio Centenario, no pudiéndose contar antes con el máximo escenario porque se encuentra en reparaciones.

Las autoridades de la divisional convocan para mañana a las 16.30 horas a los delegados de los clubes Basáñez y Villa Española a fin de tratar asuntos de importancia.

PEÑAROL ENFRENTA AL INTERNACIONAL DE PORTO ALEGRE

En forma exitosa han culminado las gestiones efectuadas por Peñarol para concretar un encuentro amistoso con el Internacional de Porto Alegre

Se acordó que el encuentro se cumpla el 26 de abril en el Estadio Centenario cumpliéndose la revancha el 1º de mayo en Porto Alegre.

En dichos encuentros estará en juego un hermoso trofeo donado por el gobernador del Estado de Río Grande del Sur, Dr. Leonel de Moura Brizola, que se lo adjudicará el equipo que reúna mayor puntaje en los dos partidos.

A. Fontes Bayardo

El destacado volante compatriota será el primer representante de Uruguay que participe en Europa en su famoso "Grand Prix". La escudería argentina invitó a Fontes Bayardo para que integre junto al brasileño Fritz D'Orey, la misma. En priincipio aceptó el brillante automovilista este ofrecimiento. Como la primera carrera será el "Gran Premio de Siracusa" el día 25, el crack de Maldonado embarcaría el 17 rumbo a Italia. Luego el 1º de mayo intervendría en la etapa inicial del Campeonato del Mundo con el "Gran Premio de Mónaco" en Montecarlo. Nos congratulamos con la distinción que ha recibido Fontes Bayardo que significa un auténtico orgullo para el automovilismo deportivo nacional.

Patterson y Johansson pelearán en junio por el título mundial

NUEVA YORK, 2. (UPI). — El promotor Bill Rosensohn confirmó hoy que la pelea entre el campeón Floyd Patterson y el sueco Ingemar Johansson, por el título mundial de peso pesado se efectuará el 25 de junio en el Yankee Stadilm.

Rosensohn añadió que las entradas más caras — las del ringside común — costarán 100 dólares cada una, y que espera obtener una recaudación de 1.500.000 dólares.

La historia del pugilismo sólo presenta dos combates con entradas tan caras: la de John L. Sullivan y James J. Corbett en 1892, y la segunda pelea entre Joe Louis y Billy Conn en junio de 1946.

Las demás localidades para el match Pattersan-Johansson tendrán los siguientes precios: ringside común 50 dólares; asientos reservados de 10 dólares para arriba; y entrada general 5 dólares.

Cus D'Amato, manager de Patterson, se ha comprometido a que el campeón, en caso de vencer a Johasson, sostendrá otras dos peleas por el título en el término de 18 meses.

ESTOCOLMO, 2. (UPI). — El ex campeón mundial de peso pesado Max Schmeling opinó hoy que Ingemar Johansson tiene excelentes posibilidades de vencer al actual titular de peso pesado, Floyd Patterson, en la pelea que sostendrán por el campeonato del 25 de junio en Nueva York.

El púgil alemán expresó sus dudas con respecto a la calidad actual del boxeo norteamericano y dijo que, a su juicio, Johansson será el adversario más fuerte que haya enfrentado Patterson en su carrera.

"Creo — agregó — que Johansson, con la poderosísima derecha que tiene, cuenta con excelentes probabilidades de vencer a Patterson".

Sin embargo, Henry idmark, uno de los mejores cronistas de box de Suecia advirtió que no se debe ser muy optimista con respecto a las probabilidades de Johansson.

"Yo he visto a Patterson en entrenamiento — dijo — y es más que bueno. Es extraordinario".

Mañana llega la delegación de Estudiantes de la Plata que cotejará fuerzas con Nacional

Brindamos a continuación, los detalles del match internacional entre Nacional y Estudiantes de La Plata que se disputará el próximo domingo en el Parque Cen-

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

	No socios	Socios	Men.
Tr. Norte	$ 3.50	$ 1.80	$ 0.[illegible]
Tr. Sur	" 3.00	" 1.50	" 0.50
Taludes	" 1.50	" 1.00	" 0.40

Importante indicación. — Las localidades de la Tribuna Norte y del Talud de Jaime Cibils se venderán en las boleterías de la calle Jaime Cibils y se tendrá acceso a ellos por dicha calle.

Las localidades de la Tribuna Sur y del Talud sobre la Sección Tenis, se venderán y tendrán acceso por la calle Gral. Urquiza.

Arribo de Estudiantes de La Plata. — La delegación platense arribará a nuestra ciudad el próximo sábado desde Porto Alegre y será alojada en el Hotel Hermitage.

Horario de partidos. — El encuentro preliminar se iniciar a las 14 horas, con 10 minutos de tolerancia y el match internacinal dará comienzo, a las 16 horas, con la misma tolerancia.

Interesante preliminar — Un atractivo más que se agregará a la fiesta deportiva del próximo domingo que se realizará en el Parque Central es la concertación del encuentro preliminar entre los Veteranos de Nacional y Alvaro Alvaro Gestido.

En ambos teams actuarán figuras estelares que cubrieron de gloria y prestigio el fútbol uruguayo, verdaderos ídolos que aún cosechan grandes aplausos con los chispazos de sus extraordinarias genialidades.

Ataca Paraguay y el golero peruano queda en posición desairada, pero el remate del delantero guaraní se pierde fuera de la cancha.

Confirman la hora del match entre Argentina y Brasil

BUENOS AIRES, 2. (UPI). — El Consejo Directivo de la AFA puso fin esta noche a la controversia entre los dirigentes argentinos y brasileños sobre la hora en que se jugará el match final del Campeonato Sudamericano de Fútbol rectificándose de una resolución anterior y ordenando, definitivamente, que el encuentro se realice el sábado a partir de la hora 21 y 30.

Anteayer la AFA había resuelto que el partido se jugara a la hora 16 y 30, pero modificó su criterio frente a las protestas de los delegados del Brasil.

El texto de la resolución dice: "Ante las reiteradas solicitaciones de la delegación brasileña sobre el horario del partido a jugarse entre la selección de ese país y la argentina, el Consejo Directivo de la AFA como expresión de complacencia hacia la representación amiga ha resuelto que el match aludido se realice el sábado 4 a la hora 21 y 30. El resultado de esta votación fue de nueve votos contra seis".

Cabe consignar que las localidades para ese encuentro han quedado totalmente agotadas.

Suspendieron las prácticas de Peñarol y Sud América

Debido al mal tiempo fue suspendida toda actividad en Las Acacias.

Se encontraban presentes en el lugar: el señor Bagnulo, Hohoberg, Gutiérrez, Leicht, García, Suárez, Coccinelo, Aguerre, Cubillas, Majewsky, Arbeloa, y Míguez.

Mañana a las 8 y 30 han sido citados los planteles de 1ª y 2ª División, en Las Acacias.

Fue suspendida por el mal tiempo reinante la práctica de fútbol que debía de realizar el plantel superior de Sud América en su campo de juego de El Fortín en el día de hoy.

Dicha práctica fue postergada para el próximo sábado en horas de la mañana a las 8 y 30 hs.

CONTINUAN PROFUGOS LOS MALEANTES EVADIDOS DEL HOSPITAL VILARDEBO

Cada vez se intensifica más la acción de la Policía en torno a la búsqueda de los dos maleantes que fugaron días pasados del Vilardebó. Treinta y ocho funcionarios vienen trabajando con gran diligencia y sin tomarse un minuto de descanso a los efectos de eliminar lo más pronto posible la amenaza hecho de hallarse tales forajidos que significa para la población el en libertad. Se han hechos innumerables "razzias" en las zonas de Malvín, Cerrito, Palermo, Ciudad Vieja y los "Cantegriles" pero hasta ahora los resultados de estas labores resultaron infructuosos.

Ramos Portela y Olivera Fortunato están prácticamente cercados y será muy difícil que puedan escapar. Como ya habíamos señalado ambos hombres están armados, uno de ellos con una pistola Ballester-Molina calibre 45 y el otro con un Smith-Wesson 38 largo, aunque se sabe que tienen escasos proyectiles, es evidente que los emplearán hasta el último cuando se enfrenten a las fuerzas policiales, dispusotos a vender a muy caro precio su libertad. Se cree que no demora muchas horas, el momento porque los audaces pistoleros sean apresados.

ACCIDENTE FATAL ..

En la intersección de las calles Carlos Tellier y Las Tunas, Isidoro Francisco Flores Román oriental de 68 años, casado, residente en Las Tunas 630, en circunstancias que conducía un carro de fletes, se rompieron ambas varas, lo que dió motivo a que se encabritara el equino que tiraba, y el conductor del carro cayó al pavimento, golpeando en su caída en el cordón de la acera, falleciendo en el lugar.

ACCIDENTE DE TRANSITO

En Rambla y Minas, el taxi mat. Nº 196.149, conducido por Alberto Allano Ríos, oriental, casado, de 46 años, domiciliado en Cnel. Brandzen Nº 2166 embistió a los peatones Ana Ivanoff Stoiano, oriental, soltera, de 24 años, domiciliada en Canelones Nº 1746 y a Ambrosio Páez Giménez, oriental, viudo, de 33 años, domiciliado en Industria Nº 2724, resultando la primera con traumatismo de cráneo y pérdida del conocimiento, quedando internada en el Hospital Maciel, y el restante con fractura de puño derecho, ingresando a Traumatología. Conductor detenido.

Accidente. — En Lezica y Mediodía, Marin Ros Esportuno Vizcaín, oriental, soltera de 35 años, domiciliada en Luis Lasagna s.n., casi Las Tropas, se fué contra el camión letra Ad. 36-425, conducido por Luis Marra Casidro, domiciliado en Ricardo de Tomas y La Fonsa. A raíz de ello, ésta sufrió fractura de cráneo y pérdida del conocimiento, siendo internada en el Instituto Quirúrgico Colón. — Conductor detenido.

Hurto. — A una cliente en el interior del Bar, sito en la Avda. 18 de Julio 840, mediante descuido le sustrajeron un monedero que contenía la suma de $ 300.00 y también U$S 160 (dólares). Se averigua.

Liga Oratorio Festivo T. de Don Bosco

La Liga O. Festivo de Talleres Don Bosco, hace saber que continúa abierto hasta el 10 del corriente, el registro de inscripciones para el campeonato de fútbol que organiza en tres categorías de hasta 12, 15 y 17 años.

Las inscripciones deben realizarse en el local de Maldonado 2136 todos los días hábiles de 18 a 21 horas.

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Cielo: Claro y cubierto. Se produjeron moderadas y abundantes precipitaciones. La temperatura estuvo superior y muy superior a la normal, registrándose la máxima en Artigas con 33º y la mínima en Treinta y Tres con 15º.

Pronóstico hasta las 18 horas de hoy: Estado general: Tormentas y lluvias, mejorando en el sur. Cielo: Cubierto y semicubierto. Temperatura: En descenso moderado. Vientos: Del O. al S., moderados y algo fuertes.

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur: Vientos del N. al O., moderados. Río de la Plata y costa de la Provincia de Bs. Aires: Vientos del O. al S., fuertes y muy fuertes, con lluvias.

Perspectivas para mañana: Bueno en el S., mejorando en el centro y el N.

Análisis continental: Un frente frío activo pasa por el país.

Estado general de los caminos: Buenos en el N., regulares y malos en el resto del país.

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo, 20º6 a las 0.40. A la intemperie, 20º2 a las 0.40 hs. Mínimas: Al abrigo, 19º7 a las 5.20. A la intemperie, 17º2 a las 4.50 horas.